

جملہ حقوق محفوظ ہیں

بِعَوْنِ تَعَالٰی

نہ آں جنم کہ از قحطِ خیرِ ایزد بہا است
ہماں خورشید تا باغم اگر در زیرِ پا است

کلیاتِ فارسی

نتیجہ فکر و فنِ شاعرانِ فضل الشعرِ جنابِ مولیٰ حکیم عبداللہادی صاحبِ مہمِ امپوری
جس میں

اردو فارسی کلامِ کاملِ مجموعہ عینی قصائد و غزلیات و رباعیات و سیرِ مدح ہیں
بابہام محمد عبدالواحدی عنہ خلفِ مصنفِ معقولہ

منشی محمد عبدالکبیر کے

مطبع فیضِ عام علی گڑھ میں



١٠٠

لا ینقض فیہ کوئی شرط

زمانہ کی نیرنگیوں نے ایسا انقلاب پیدا کیا کہ ہر طبقے کے اہل کمال اس فقیر و محتاج
جناغیر فرخ شاہی بھی بے علمی اور نادانی کی حد تک چڑھ گئے۔ جو رہو کنو والی
درتہ تک پہنچ گیا۔ انکو جس فرخ شاہی کے نائب مومن تیر جیسے اہل کمال کے
انفوخش میں ضرور غور و تدبیر کرنی ہوتی تھی اس ہی کو دیکھنا جاتا ہے کہ نامہ ران
مادروں کی بیجا محبت اس کا خون کھینچنے میں کسی شہم کی کسر اٹھاتا نہیں رکھتی۔

یہ ایک ایسا نشانہ باقی رہ گیا ہے جس پر ہر کس و نا کس کے تیر ہر تیر اور اس کی حیات کو زمانہ کے ظلم و ستم نے دم توڑنے پر آمادہ کر دیا ہے غرض کہ غم و غمت اس کو چھو کر ہی کھلوا رہے کھلوا رہے جس حال تک پہنچا ہے۔

نطفہ یہ ہے کہ وہ لوگ جن کو فن شناس اور موجدین ہونی کا حق حاصل تھا وہ بھی انگشت نمائی سے بچے نہیں رہے۔ تاج ہر شخص خالصتہ و سیرت کی معنی کا طعنے زنی کر کے کو طیار رہے۔ خود نہ سمجھنا اس طرز سخن کی خرابی کی دلیل ہے کہ جو کلام کائنات و معانی سے بالکل مقرر اور بے بہرہ ہو رہا ہے۔ اور اس کا بیان مافی نام رکھا گیا ہے۔ کیا خوب۔

از صنف

خداوند متعال و بزرگوار

کتابخانه بریتانیا
مسئولان

ناک بر فرق او حائے سخن با دار دست آہن سلاچند

و قلم حرم

ہر شے اپنے معدوم ہونے اور شے سے پہلے ایک صفحہ حال کہتی ہے جو
توڑے زمانہ کیلئے گزشتہ زندگی کو چمکا دینے والا اور آئندہ گناہی کا پیش
ہوتا ہے۔ و قلم حرم کا وجود جن کو ہم بیان کرنا چاہتے ہیں اس شخص کی زندگی
اور زندہ کرنے کیلئے پوری مثال بننا جس سے غالب و دشمن کی دشمنی جن پر
از سر نو حیات کا پانی پھیرا۔ پیکرے روح میں جہن کوئی سزا کے نظام جن
نگہ کو اڑا دینا چاہتے تھے وہ دہرا ہو گیا۔ بقول مصنف۔

اے و قلم شفیقہ غالب و دشمن کو نہیں

میں ہے کچھ رنگ آریا ہے غریب انی کا

شیک فن شاعری کے آخری زبردست اور الو العزم شاعر و قلم حرم ہی ہیں
تہ ۱۲۰۰ میں بمقام ریاست رام پور پیدا ہوئے جن کا حلق ریاست کے
ایک معزز خاندان سے تھا۔

لیاقت علی چونکہ مرحوم نہایت ذہین اور مبالغہ دار سمجھے جاتے تھے
اس میں تمام علوم متداولہ سے فراغت حاصل کر لی۔ عقول و فلسفہ میں
آپ مولانا عبد الحق صاحب حیر آبادی کے شاگرد تھے۔ دیگر علوم کی تحقیق
مختلف مشہور اساتذہ سے فرمائی۔ علم طب میں اپنے ناموں حکیم محمد حسین
خان صاحب سے سند حاصل کی۔

اخلاق و عادات مرحوم کے اخلاق نہایت وسیع تھے۔ دوستوں
کے ساتھ محبت اور طووس آپ کا خاص شعار زندگی تھا۔ ہر شخص سے بخلوں
و خذہ پیشانی ملتے۔ ساتھ ہی ساتھ نہایت آزاد اور مستغنی الطبع تھے۔

آپ نہایت خوددار اور بے طبیعت رکھتے تھے آپ اس لیے ملازمت کی پابندیوں کی ذلت کو کسی گوارا نہیں فرمایا اور اہل عمر میں ایک قلیل مدت بعد میں بعدہ نامیہ تھیں رازی ضرور امور ربیع مکران کی خود دلہ طبیعت سے آخر کار اُن کو اس سے دست کش ہونے پر جلد مجبور کر دیا اور انھوں نے اپنا ذریعہ معاش میں طبابت جس میں آپ کو یہ طوطی حاصل تھا قرار دیا۔ یوں تو آپ کی زندگی کا کچھ زمانہ تھوڑی سی تھوڑی مدت کیلئے مختلف مقامات میں بسر ہوا لیکن آپ اپنا مستقل مسکن علیگڑھ کو ٹھہرا کر وہیں اقامت پذیر ہوئے اس زمانہ قیام علیگڑھ میں جو فائدہ کہ علیگڑھ والوں کو آپ کے عیالات ہی سے پہونچا وہ محتاج بیان نہیں علیگڑھ کا ہر شخص آپ کو مسیحا کے زبان سمجھتا تھا اور یہاں علیگڑھ کے اکثر اشخاص اب تک آپ کی مفارقت میں روتے ہیں علم طب میں آپ کو اس قدر کمال و تبحر حاصل تھا کہ بعض اوقات طب کے اہم سے اہم اور مشکل سے مشکل مسائل اس خوبی سے حل کر دیتے تھے کہ دیکھنے والے متحیر رہ جاتے تھے۔

آپ نہایت خوش اوقات اور متشرع شخص تھے مذہبی امور سے آپ کو خاص دلچسپی اور تعلق رہتا تھا ہمیشہ درود و طایف کے پابند اور دیگر خیر و نیکی کلی امور انتہائی شریعت پر عمل پیرا رہتے۔ آپ کی ذات سے بہت سی مذہب و رسمیں مثل رقص و سرود وغیرہ خاندان سے بالکل ترک ہو گئیں۔

حافظہ بھی عظیم القدر تھا۔ کبھی یا نہیں ہوتا کہ مرحوم نے کسی جگہ میں دیوان یا کسی پرچہ پر لکھی ہوئی غزل دیکھ کر سنائی ہو۔ اکثر توقعوں پر بعض احباب کے اصرار پر پانچ پانچ چیم چیم غزل چھانسنے کا اتفاق ہوا۔ ایک مرتبہ دیوان کے گم ہو جانے پر عینہ نقل کرتی تھی۔ زبان طبع کا یہ عالم تھا کہ بڑی

یہی غرض ہے کہ جو کلام کہہ کر اپنے دل میں شاعر بن جائے اور اس کے
دل میں شاعر بن جائے اور اس کے دل میں شاعر بن جائے

شاعری و رنگ شاعری اجماع آپ کو دیکھ لو میں دوست شاعر کو
حاصل نمی ہوں آپ من شاعری میں میں کیا ہوں دوست شاعر کو دیکھ لو میں
جو بلند جذبات آپ کے کلام سے پیدا ہو رہے ہیں وہ بجز تیرے ذہن غالب کے
اور کہیں میر نہیں آتے۔ آپ کا کلام جذبات غالب اور ان کے تجلیات کا
ایک ایسا آئینہ ہے جس پر غائب کا ایک ذریعہ تجلیاں ہیں۔
آپ صرف اردو ہی میں طبع آزمائی نہیں فرماتے تھے بلکہ آپ نے فارسی
کلام کا بھی کافی ذخیرہ چھوڑا ہے۔ آپ کا فارسی کلام بھی ان ہی جذبہ و خیالات
سے لبریز ہے جن سے کہ کلام اردو والا مال ہے۔

گستاخ اور بیباکانہ کلام ناپسند کرتے تھے زبان کی سلاست و محاورات
کی بندش میں آپ کو کمال حاصل تھا۔ زبان ذاتی آپ کا حصہ تھی۔ نزاکت و
باریکی مضامین آپ کا خاص اصول تھا۔ اکثر شعراء ایسے ہیں جو میں میں
بھی ہو سکتی ہو تو فارغ مروجہ کے ہیں یا غالب مروجہ کے ایک جگہ رہتے ہیں۔
توئی مرگ ناگوار آئیگی کس شاعر میں وہ بھی ہے ایک دور کو سامنے تھا
مرگ بھی ہم کھٹکتے ہیں وہی مرگ تھا۔

میں نے ہمیں سے بگڑنے پر اپنا کتب خانہ دوست نگاہیں پر خطابہ پیش
ایک کلام دیا۔ مٹا میں کیساتھ ساتھ صفائی میں بھی فروغ سے خلاصہ
میں نے کتب خانہ میں آپ کے کلام میں موجود ہیں۔ میں نے کتب خانہ
میں میں نے کتب خانہ میں آپ کے کلام میں موجود ہیں۔ میں نے کتب خانہ

انتظار سے درود مندوں کا تعلق ہے یہ نہیں ہے
 اُن کی یہ باتیں شکر و حمد دل پر نہ ہوتی ہیں

غیر کلام و دعا کا ڈالنا اور غلو کرنا
 ادا نہیں ہے۔ یہ نہ تو ہے نہ توحید نہ کلام اللہ (اصلاح) اور نہ شکر و حمد
 بھی چاہیے اس لیے کہ آپ کے خیالات عالیہ اور آپ کی اور شیخ مسلمان اس
 قابل نہ تھے کہ ان کی اصلاح میں ضرورتاً سادہ و سادہ کا بھی فکر تھا۔ اس وقت پر
 یہ مرحوم کے ایک خاص دوست مرزا اختر علی صاحبی نے ان کی اصلاح کو
 تسلیم کر دیا تاہم ان کی سمجھنا اور ان کے اصول سے مرحوم کے ان خیالات کو
 کے طور پر نہ سادہ صبح امید لکھتے ہیں شائع فرمایا ہے جو سبب بتا رہا ہے۔

(اقتباسی کلام میں کسی سے اصلاح لینے کا حال معلوم نہیں ہوا البتہ اردو
 کی وہ ایک غزلیں ابتدائیں مرزا داغ کہ دیکھائی تھیں اور اس کے بعد کلام
 تسمیہ فرمایا مرحوم کی نظر سے نہ گزرا تھا اگر حق یہ ہے کہ مرحوم خود اپنی طبیعت
 خدا واد کے شاگرد تھے اور ان کے لایا اسے سادوں سے متاثر ہوئی کہ تعلق
 ان کے نام اور بعض ایک اور قسم قدیم کی تقلید تھی ورنہ داغ کے رنگ سخن کو
 داغ و اختر کے رنگ سے کچھ واسطہ نہیں)

انہیں مرحوم کی زندگی سے بہت کم وقت کی جس سے آپ کے کلام
 کو تسمیہ آفاق ہوئے اور ان کے شائع دینا سے شاعری میں صرف دعا ہی ایک
 ایسا نکلے ہوا جب کی نظیر کہیں نہ ملتی۔

غالبہ میں جن کا رنگ آپ کو بھی مرعوب تھا۔ شعرا نے زمانہ کی وضع
 کے اکثر شاکی رہا کرتے تھے اور فرمایا کرتے تھے کہ بے غلی کے عجیب سے
 لوگ غالب کی طرز کو پسند نہیں کرتے۔ جیسا کہ ان کے اشعار سے ظاہر

۵۔ ایک جگہ فرماتے ہیں کہ

دائروہ راک سے روح سبالی کھینچی ہو
کوئی ہرگز امیر نہیں ہو سوتا ہونے میں کہتا
کس طرح غائب ہو سکتا ہے کہان میں غائبی
مٹا نام سخن ایسا کہ پاپا ہو میں سکتا
اس ہی طرح زمانہ کی حالت کو بیان کرتے ہوئے ایک جگہ اور لکھتے ہیں کہ

ہے سہم روشن سادہ واجب ہیں منفلو
ایجاد کی گردن پر ہے خون غزلخانی
گنجنت و قناتوں نے کیا چھیر دیا قصہ
ہاں جہل ہے و انانی ہاں علم ہے نادانی

استاد امیر آؤ دیکھو کس قسم بیجا

مٹی ہے سخن فہمی نشی ہے زبان دانی

موت | علیگڑھ سے بیمار ہو کر رام پور تشریف لائے۔ ہر چند سیکڑوں

اطبا کا علاج ہوا مگر مرض موت کو سوائے شربت جانکنی کے اور کس چیز سے

افاقہ ہو سکتا ہے۔ چودہ ماہ بیمار رہ کر بعارضہ سل و دق ۳۳ھ کو ۴۷ برس

کی عمر میں اس دنیا سے ناپائیدار کو خیر باد کہا۔

افسوس آفتاب فن نے ابھی پورے طور پر ظہور کیا تھا کہ قتا

کے زبردست غبار نے اپنے آغوش میں چھپا لیا۔ انا اللہ وانا الیہ راجعون ط

نوش و خشیوے دولت مجمل بود

محمد شفیق علیگر ط

نوٹ

مصنف کے کلام پر تقاریض لکھوانے کی کوشش بلکہ اس
 طول عمل کو ہم نے بیکار سمجھا۔ اس لئے کہ آپ کے کلام کی خوبی تقریظوں
 پر منحصر نہیں۔ اس موقع پر ہم اُن کے ایک شعر پر اکتفا کر رہے ہیں
 اور رخصت ہوتے ہیں۔ ۵

اے وفا آپ ہی میں اپنے سخن میں گم ہوں
 پیسے جو غیر کی تئیں سے وہ لہو تنگیا ہے

(از مہتمم)

ملے کا پتہ لاہور۔ ماذنہ محمد صلیق سرسے جلیلم علی لکڑہ جلیل سعید منزل

ان من الشعر لحکمة وان من البیان لبحر

بفضل خداوند کروکار و تباہید داور داور مرع

بیشالی محبوبت ناز کجیالی

یادگار وفا
کلیات وفا

من تصنیف عالیجناب سرور فقر شاعران ملک

مولوی حکیم محمد عبد البادی خان صاحب وفا

مرحوم لاہور ۱۳۴۲ھ



قصیدہ

شکستہ رونق بازارِ ناکامی کا ہے سا
بہارِ شادمانی کا ستارہ آج یہ چمکا
خوشی بالیدہ یوں ہوتی ہے جیسے نقشِ سبا
یہ فیضِ مہرِ قیاض کی افزائش دیکھو
رگِ جاں میں ہر یوں ریشہ دوان کی سیو
چمن میں دیکھو نقاشِ چمن کی رنگ آمیزی
جو غنچہ یوں ہے لبِ لبثہ تو گویا کچھ خبر دیگا
چمن میں آج کس گل کی آئی آمد ہے
یہ ایک قلمِ ہستی میں انشائی ہیں موجیں
وہی موجیں ہوتی ہیں نقشِ سطرینہ کاغذ

جہاں سو دوشِ کشتہ بکرا اڑ گیا
بھل گلدستہ انجم میں ہوا کئی گلِ خند
سرتِ اسطرِ طہرتی ہے وصلِ کار
کہ عشرت ہو گئی ہے اندوختہ غبار
کہ جیسے تاک کی لگ میں موجِ باو ہو جاں
ہر اک گل ہے بہارِ ستاں ہر اک پتی نگار
یہ رنگِ نگہ اس میں سطرِ حلوں ہیں نہاں
کہ نرس دیکھتی ہے پھر زہی راہِ گل و رہا
نحیو بادۂ عشرت میں آیا ہے عجب طوفان
وہی طوفان ہوا ہے جوشِ طبعِ تنیتِ ساما

طبیعت کو اڑا کر پھرتی ہے یہ شونہی خلیوں
 اگر مجھے کوئی پوچھے کھلاس دعویٰ کیا تجت
 کہوں اس فیض کا منشاء وہی ذات گرامی ہے
 کہیں وسعت ترنا میں ہو اوس کا باخترش
 کرم نے آنکھ گر کھولی تو اوس کے دستباز ہو
 وہی... عجب... جس کا سایہ سایہ حرکت
 پیادہ جان و دل امید گاہ دانش و بینش
 نگہدار شریعت حسامی دین رسول اللہ
 شرف میں ظل کعبہ حلیم میں تیر بند رہے
 وفا میں وہ دعائے صبح ہر روشن ضمیر کی
 طبیعت سو نکل آیا ہے یوں ایک مطلع روشن

نسیم باغ کے ہاتھوں میں یا نگہت کا ہر دانا
 اگر مجھے کوئی چاہے کہ ان باتوں پہ کیا برس
 کہ تھا جس کی تجلی کا ازل سے آج تک سما
 کہیں امید ہے وضو بندھا ہوا سکا دل جس
 ہوئی بیدار جو دولت تو اوس کی تابع فرما
 وہ رحمت جس کو آغوش حمایت میں لایا
 ملا ذیل علم و فضل ظل رحمت یزدان
 سطح حکم پیغمبر مزیل البغی و لطف
 کرم میں ابر نیساں ہے عطا حشمت جیوت
 صفائے قلب میں وہ تابش آئینہ عرفان
 کہ جیسے جیب سے ظاہر ہو دست سوتیلی ہوا

مطلع ثانی

تری پر کار بہت کی یہ وسعت احشہ فیض
 تر نقش قدم ہائے مہر و مہر و مہر
 تری آیام دولت میں تن آسانی کو یہ رفیق
 پر تو اوس سے جہاں اصحاب کف آرا کر رہیں
 ترے دست کرم نے کی ہر ایسی گور افشانی
 اسے باندھا اوسے کھولا اسے کھولا
 تر افرانِ راسخ ہے وہ اصل معرفت جس سے
 یہ تیری صورت و سیرت نشان قدرت ایزد
 تر اس شان سے آنا ہے روح تازہ کا آنا

کہ جس کے دائرہ میں ایک نقطہ گنبد گرداں
 تری خاک قدم پر تو تیاے دیدہ کیوں
 تر عہد سعادت مہد میں راحت کیہ سلا
 دکا کر بستہ اپنا سو گیا ہے فتنہ دورا
 ہوا ہے ابر نیساں گر یہ عاشق سو بھی ادا
 نگاہ دلکش تیری کمند گردن احسان
 رگ جاں بنکے دلیں دور تباہ ہے پیشہ
 معنوں ایک ہر لیکن ہو یوں دیکھو دعا
 دیا بر صطفی آباد تھا اک قالب بیجا

نویزِ ساعتِ سالِ ہمایوں اور خوش ساعت
ہر اک غنچہ ہوا ہے روکشِ صدر و صفت
مثالِ ادسِ قطرہِ خوں کی جو ہر گاہِ غایتی
قیامتِ نیکِ بچوٹیر کا کچھ ایسے دہرے کھینچا ہے
ہر اندیشہ نشاۃِ جاودانی کا ہیولی ہے
زمانہ اپنے حسنِ شیوہ رفتار پر شدید
نکیو نگر افح منزلِ سایہ اور چھٹا کر
خوشنایہ پاسبانیِ مر حبا اقبالِ ربانی
مہرِ عیش سے لطفِ ازل شرط باندھی ہو
تیرے دل سے دعا دیتا ہوں میں بھیجے غایبی
مقابلِ امتناع سے کہ ہو جب تک وجہ ہے
آئی۔ تیرے دشمن کو رہی ہستی سے یہ دوری
رہے تا حافطے کا کام حفظِ صورتِ اشیا
ہو خواہاں دولتِ یاد ہوں خدامِ حضرت
رہے جب تک جہاں میں بزمِ حسنِ عیش کی گری
ترے بختِ ہمایوں پر ہی فیضِ ازل نشو
وفا بھی ہو سخنِ سچ و دعا گو و ثنا گستر

کہ ہے صبحِ ازل کی روح اور شامِ ابد کی جان
ہر اک ذرہ ہوا ہے غیرتِ صدا بجمِ تابان
ٹپک کر اب گرا جاتا ہے رنگِ گلشنِ ضوا
زلیخائے ہوس نے یوسفِ مقصود کا دانا
خوشی ہے تخم۔ دل ہے کشتِ افروزِ بدھرتا
فلک اپنے کمالِ اہتمامِ کار پر ناز
کہ طاقِ عرش سے آرا ہے نقشِ نعتِ ایوان
مہ و خورشید بھرتے ہیں بجائے دیدہ وربا
نہ میرا تار ٹوٹے اور نہ تیرا رشتہ فضا
لکھے نامِ اجابت پر طلب کیو اسطے فرما
رہے تا ذاتِ ممکن سے قیامِ معنی امر کا
تباہینِ جسطرح اسپیں لکھتا رہیں سوں
رہے جب تک دماغی عارضوں سے ہو اونیسیا
رکھے تحویلِ نسیاں میں عدد کے نام کو دور
رہے جب تک نیازِ عاشقان و نازِ عشوقا
ترسی تقدیر کی نسبت سے چرخِ ہشتیں ناز
ترا بزلِ کرم ہو قدرِ افراسے دعا گویا

ہمیشہ روز افزوں ہو ہمایوں ہو مبارک ہو
مجھے سرمایہ دولت مجھے مداحی شایاں

قصیدہ

جسکے نقشِ قدمِ علم و قار و ملکیں

جسکا نام و نعت اور دلا آئیں

اوس کا اندیشہ انصاف وہ تعدیل اثر
اوس کا اعجاز تصور وہ خلاق پرور
وہ جہاں پاؤں رکھے سہجی ادب سے لطفنا
..... افسردہ یا دل و صافی طینت
اے ترے قول و عمل میں صفت معنی لفظ
اے تری خاک قدم طرہ دستا شرف
مطلع صبح سعادت تری توسن کی رکاب
تیرے رہوار کا از بسکہ ہے بار احساں
ہے ترے ناخن احساں کا تصرف ایسا
تو ہے اور تیرے لہجہ و کرم کی خصلت
پا نہال ستم دہرہ توں انصاف انصاف
دل میں اک قطرہ خوں ہاں وہ ذرا لہجہ
قطرہ اشک میتیاں کی طرح بس ارزاں
اک ذرا جنبش لبہائے تسلی افزا
مجھے انگامری محرومی قسمت ڈبجھے
تو اگر چاہے تو خدمت کو ابھی حاضر ہے
یہ مضامین چمن فیض ازل کگل ہیں
نہ چھو ابا و صبا نے کبھی دامن اُن کا
اے وفا عزم طالب میں نہ تو ناگستاخ
مرحبا جذب اجابت کو رہا ہے تو نہیں
تو ہو دنیا کیلئے امت افضل و کرم

شورش طبع حوادث کو ہے جس سے تسکین
جس سے ہے تقویت روح و باغ تکوین
ذرہ ذرہ ہے وہاں حرمت عالم کا امین
قبلہ بوالش و امید کہ علم و یقین
اے ترے غم و وفا میں روش نقش نہیں
اے تر نقش قدم مروکب چشم یقین
برج مہر شرف و فتح و طغر خانہ زین
دیکھی ایسی کہ اب اٹھ نہیں سکتی ہے زمین
روے عالم پہ نہیں ہے گروہ چین چین
میں ہوں اور میرے لئے خستگی جان چریں
ور و منہ زخم آیام ہوں تسکین تسکین
مجھ میں اک دم ہو ابھی ہاں وہ دو پار ہیں
صورت نقش قدم خاک بسر خاک نشین
اکتاپرستش حال دل و جان غلین
جب یہ دیکھا کہ کوئی اس کا خیر انہیں
جان نقدیق شربت اور دل صدق گزین
پیشکش لاتی ہے تیرے لئے طبع رنگین
شماخ گل تک کبھی ہونچا نہیں دست گلین
ہاتھ سے جائے نہ سرشتہ آداب کہیں
اور نکلتا ہے زباں سے مری جوا ہیں
دل ہو رحمت کا محل چشم چشم حق میں

قصیدہ

چمن ہے فیض ہوا سے کچھ اس قدر شاد
سیر طراوت صحرائے عیش ہے سہ سبز
بھڑک یہ آتش گل میں کہ قطرہ شب بزم
بہار ساقی و مرغان بوستان میکش
اشارہ کرتی ہے عشرت کہ داو عیش بد
بسوئے بخود عیش طبع یوں مالک
کوئی تہیہ ساز نشا میں سرگرم
مجھے بھی دل سے کشادہ درجن مقصود
اگرچہ نکتہ سرائی پہ طبع آمادہ
مگر یہ عقل کا ایسا کہ راستی گنڈا رہ
یہ ایک اٹھنے لگا دل سے پردہ ادا م
کہ لکھ ستائش اسید گاہ اہل کمال
وہ کون صاحب شیخ و قلم ہے.....
پڑھوں وہ مطلع تابندہ مع حاضرین

کہ جائے ہر رگ گل و یکھتا ہو سچ شہر
 خیال تازگی گل سے نشہ ہے سیر
 گرے جو گل یہ تو اڑ جائے صورت سیم
 ہے رنگ باد گل و لالہ جام بادہ قات
 پکارے کہتی ہے فرصت کہ وقت را دریا
 کہ جیسے دیدہ ۲ اصحاب گفت ولدت نحو
 کوئی سپاس گذار مسب الاستبنا
 لب و زباں پہ مرعہ یا مفتح الابواب
 اگرچہ سحر طرازی کے جمع سب اسباب
 حواس کا یہ تقاضا کہ بے محل مشتاق
 کیا یہ ملہم علم و یقین نے مجھے خطا
 وہ جس کے انہم کے قاتل سچا دیوالی باب
 جناب فیض منش فیض و ہوت فیض
 کہ سب نور کرے جس سے مہر عالم تاب

مطلع ثانی

تیرے ہی لطف سے راحت چاہیں اور ایسا
یہ تیرے عہد میں بھیجیں تھک کر اہل جفا
نہ تیر غمخوار خواہاں میں وہ رہی تیری

ترکے ہی قہر سے ہر خانہ خانہ فتنہ خراب
یہ تیرے وقت میں بیگانہ کاظم کے اسباب
مہ شوخ چشموں کی تیغ نگاہ میں وہ اب

<p>ہوا ہے گریہ مبدل بخندہ اب ایسا جوشان قہر دکھائے تو مثل برق و قنا جو قوم غیر میں ہو فاضل و بیکانہ عصر وہ تیرے سامنے رہ جائے اسطرح حیراں ترا زمانہ زمانہ سے منتخب ایسا ترے کرم سے ترا قہر منکسر یوں ہے ستم کہ منشی تقدیر نے بھی کو لکھا اجل ہے راہزن اور پاؤں ہو گزرجی مری نگاہ میں ہے بسکہ جلوہ حسرت مری بساط میں مقصود کیا ہو باو کثرت طلسم لاکھ تمنائے توڑ ڈالے ہیں مری امید کو تیرے کرم سے وہ نسبت ادھر جلوہ احسان کہ تیرہ روز و نوین ترسی عموم مکارم کا کیا ہو اندازہ نہ یہ ضرور کہ حسن سخن کروں اظہار وفائے پہنچے ہیں بس صرف یہ نقش نیاز</p>	<p>کہ اشک چشم پتیاں میں سہہ ڈر نایاب جو مہر و لطف پر آئے تو ہر رنگ سحاب کرے تو معرض علم و ذہن میں سے خطاب کہ جیسے ذمئی نا فہم پیشیں اہل کتاب کہ جیسے فصل گل در و زو صل و عہد شباب کہ جیسے تندی صہبا با مترج کلاب ز بون و خستہ و ناچار و سیکس و بتنا نہ ہے ٹھنکی طاقت نہ بھاگو کی ہو تبا پڑ ہوں سراب جو دیکھوں لکھا ہو سیرا مرے خیال میں امید کیا ہو نقش بر آب مرا خیال بھی میری طرح ہو خانہ خراب کہ جیسے معصیت و جوش و حریت و تبا ادھر بھی رشتہ بخشش کہ ہوں میں نقشہ آبا نہ ذہن میں یہ رسائی نہ حوصلہ میں یہ تبا نہ یہ عرض کہ ہو میرے کلام میں اطلنا اداکرے ترسی تعظیم کے فقط آداب</p>
---	--

<p>کفیل و سعیت دولت و در بہت فلک</p>	<p>سہن عیش و مسرت رہیں دل احباب</p>
--------------------------------------	-------------------------------------

<p>قصیدہ</p>	<p>زمانہ لطف ہوا ہے انبساط پذیر شگفتگی کا چمن میں کھلا ہے باب ایسا</p>
<p>عجب نہیں ہے اگر چکے غنچہ نقویر کہ پڑہ رہی ہو ہر اک غنایب و صبر</p>	

<p>کچھ ایسی بادبھاری میں قوتِ تڑپیں چمن کی خاک پہ گر باغبان کھینچے لکیر تو گل کی صورت دم سے ہوتی وہیں گیسر متاعِ عیش کی قسام خوبی تقدیر ہر اک طرف یہ صدا ہے کہ ہاں بیا و بیکر کہ جس کا نام ہے آغاز صفحہ تقدیر مطیع حکمِ نبی ظلِ کبریا ہے قدیر چراغِ کشتہ بے جسکو آگے ماہِ منیر</p>	<p>کچھ ایسی بادبھاری میں قوتِ تڑپیں مثالِ موجِ دریا کرے وہیں جنبش جو بڑ بکھا کبھی سنبھل میں غلط سودا مئی نشاۃ کا ساقی زمانہ مسعود ہر اک طرف یہ صدا ہے کہ ہاں بوش و بوش یہ فیض ادسکی بہارِ کرم سے حاصل ہے مدارِ دولتِ و دیں قبلہ گاہِ اہل یقین شامیں ایسا چمکتا ہوا پڑھوں مطلع</p>
--	---

مطلع ثانی

<p>کہ ہے صحیفہ صبحِ ازل کی اک تفسیر کہ بنگیا ورقِ مہر کا غنڈہ تصویر ترا وہ حسنِ عدالت قصا جو جسکی تفسیر کہ ثابت اب نہیں کرتیں چرخ کی تدویر کبھی نہ چہرہ عاشق سے رنگ ہو تیسر بنا کر اس لئے ڈالی ہے سوچ کی بنچیر ہر ایک وزہ ترے آستان کا بدِ منیر جہاں میں رنج ہے تھوڑا سا اور عیش کثیر سوا ہے تیرے عدو کے کوئی نہیں دلگیر غضب کہ دامِ نحوست میں ہو ہوا بھلی سیر یہ تیز گامی خامہ یہ شوخیِ تھریر سوا ہے مے حروف کا سرِ استخیر</p>	<p>شہا خدائے دیا ہے تجھے وہ صاف ضمیر بجائے کھینچے عطار اگر شبہ تری ترا وہ نظمِ ریاست خدا پر جسکا کفیل زمانہ عہد میں تیرے یہ راستی پیشہ ذرا تغیرِ عالم کا ہو جو تو مانع نہ اپنی حد سے قدم آگے رکھ سکے دریا ہے آستانہ ترا چرخِ ہشتی سے بلند ترے ظہورِ کرم تیرے جو پیہم سے بغیر یک دلِ حاسد کوئی نہیں نکلیں ستم کہ مجھسا سخنور ہو اس طرحِ پامال یہ ناز کی معافی یہ خوبی الفاظ لگا ہ پڑتی ہے جسکی دھچ نہیں اٹھتی</p>
---	--

<p>کیا جو روز ازل میرے نام کو تحریر پھر اوس پکھنچر یا خط خوبی لکھ دیر کہ میرے کام میں میری اجل ہوئی ہوشیر فسر وہ ایسا کہ جیسے دل یتیم و اسیر قضا نے توڑ دئے میرے ناخن تیر کہ فتنہ روز قیامت کا جسکی اک تعبیر تو اپنے جو دو سخاوت میں ایک اپر طیر تو اپنی قوت بازو سے ہے غضنفر گیر کہ جیسے سیدہ مومن میں ہو غم شہیر کرم کرم کہ ترے در پہ لائی ہے تقدیر نہ اپنا حسن بیاں ہے ضروری التحیر دعائے دولت فرخ پہ ختم ہے تقریر بخم میں ہوا ضیا اور ضیا میں ہوتا شیر قضا لکھے ترے حصہ میں ملک و مال و خیر سخن میں تا ہوا اثر اور اثر ہو طیف پذیر</p>	<p>ستم کشیدہ ہوں ایسا کہ دست قدر بجائے حرفوں کے سوداغ آرزو دیر وہ بنیوا ہوں وہ خانہ خراب بیکس ہوں فنا وہ خاک پر ایسا کہ جیسے قطرہ ہشک فلک نے ڈال دئے میرے کام میں عقد میں اس خرابی دنیا میں وہ پریشاں خوا میں اپنی بیسیر و پانی میں ایک قطرہ آب میں اپنے دام ہوس میں ہوں ایک بیلو تری طرف سے مرے دلچسپوں راوی عطا عطا کہ مجھے ہے اسید شیش خاص وفا کو طول سخن سے نہیں کوئی مطلب ثنائے حضرت اقدس ہو بہ شمع سخن زمین پہ تا ہو فلک اور فلک پہ تا ہو گل خدا بڑھائے تری عمر و قدر و جاہ و جلال دہن میں تا ہو زباں اور زباں تا ہو سخن</p>
--	--

مری طرف سے ہوا تیار گو ہر معنی
تری طرف سے ہوا عام عزت و توقیر

قصیدہ

دیتے ہیں روح امیں عرش کی تجھ بخیل
تھر تھرا تا ہے یہاں ضعف سپاہ بخیل
فکر لقمان میں بھی رہتی نہیں تاب بخیل

حبذا اے مری تقدیر تری قدر جلیل
کیا کہوں اوج شرف کیا کہ قسمت کا عروج
دیکھ کر آنکھ سیلماں کی جھپک جاتی

طائرِ سدرہ نے بھی سیکڑوں پر یہ کہیں
میرا یہ خطِ جہیں ہے وہ بیانِ مجمل
کیا تعجب ہے جو پایا مری طالع نے فرنگ
تھامیں پا مال جفا صورتِ نقشِ کفِ پیا
نا توانی میں اگر خاک سے نسبت دیتا
ملگیا دوشِ ہوا کا تو سہارا اس کو
ابجے تقدیر سے تدبیر سے ملنا چاہا
یہ شرفِ مجھ کو ملا اوسکی شناخانی سے
اوس کے اکرام سے ہے کثرتِ تمنا سیر
جس جگہ ڈھونڈتے ہیں چشمہ حیاتِ جاری
وہ ملکِ چرخِ سریر
خسر و عہدِ فلکِ چترِ سیلماں اورنگ
وہ ہے جمشیدِ خدمِ مہرِ علمِ چرخِ حشم
مح میں پڑتا ہوں وہ مطلعِ عالی مضبوط

پر نکالے سے نہ نکلی کوئی اڑنکی دلیل
جز وہ افلاک پہ کچھ لکھی ہے جسکی تفصیل
پہونچا اس منصبِ کبریٰ پہ جو یہ عیدِ ذلیل
تھی مری خاک نشینی مری مٹنے کی دلیل
تو یہ جانو کہ یہ کتنا تھا سراسر تاویل
دور رہتا تھا مرا سایہ بھی مجھ سے سوسیل
ہو گیا مجھے موافق جو ذرا چرخِ محیل
جو ہے یوسف کی طرح صورتِ معنی میں جمیل
اوس کے افضال سے تازہ ہوا گلِ گلِ نخیل
جس طرف دیکھو پھول لاسے گلستانِ ظلیل
جسکی مرغِ عطار دیہ ہو واجبِ تجلیل
آفتابِ افسر و جزاکر و حجمِ اکلیل
شوکت و دبیدہ و جاہ میں ہمیشہ و عدیل
جسکی تحسین کیلئے چرخ سے آئیں جبریل

مطلع ثانی

یوں ترا حکم ہے احکامِ شریعت کی دلیل
تیرا اقبال وہ اقبالِ خدا جسکا معین
عالمِ قدس میں جا کر جو کیا استقرا
کہ ترا خاتمہ ہے یوں مہبتِ احکامِ رسول
شرع و قانون ہوئے صورتِ صغریٰ کی
بعد ترتیب کے اس سے یہ نتیجہ نکلا

جس طرح امرِ نبی امرِ خدا کی تفصیل
تیرا فرمان وہ فرمانِ قضا جسکی کفیل
عقلِ اول کے ذریعہ سے یہ سوچ بھی تمثیل
جیسے موسیٰ کا عصا دعویٰ موسیٰ کی دلیل
حدِ اوسط کی جگہ تیرے قیاساتِ خیل
کہ ترے حکم کی واجب ہوئی سب تعمیل

یوں ترے نام سے دیوانِ قضا کی رونق
چمن دہر میں اسلام کا یہ چرچا ہے
ہے خلائق کی دعا تیرے لئے حصّہ ہیں
تشنہ زیت کو ملتی ہے حیات جاوید
تجھے باتوں میں مسیحا کا بھی دم رکجائے
وائے کاغذ و بان پر کوئی لانا ہی نہیں
کیا عجب آئے گدائی کو در دولت پر
سلہ گستر تیری ذات جو اک عالم پر
اڑ گیا دیکھ کے تیرے چمنِ نعمت کو
مجھ کو بھی زمرہٴ خدام سے اکسندت ہو
سر سے مطلوب تجھے قطع رہ کر سب کا
پر مرے بخت نے کی اپنی اثر میں جلدی
ہوں میں پابند حوادث نہیں بنتی تدبیر
اسطرف رہزن جمعیتِ دل فکرِ معاش
بخت و اژدوں کی یہ تاکید کہ محنت ہو کثیر
آرزو ہے کہ مرا سر ہو ترے درکار نہیں
چاہیے سر پہ مرے ظلِ شبہِ عالیجاہ
آرزو ہے کہ اسی سلہ میں آرام کروں
کوئی دم چمن سے گزری تو بڑی نعمت ہے
ختم کرتا ہے وفا تیری دعا پر یہ سخن
قوتِ حافظہ جب تک کرے حفظِ صورت

مہر سے ہوتی ہے فرمان کی جیسے تکمیل
ٹکلی غنچہ کی چمک سے بھی صدائے تلیل
حفظِ حق و روبرو ہے تیرے قلعہ کی تفصیل
تیری شیریں سخنِ آبِ بقا کی ہے دلیل
سائنس یوں چلنے لگے جیسے چاندِ تلیل
اس زمانہ میں ہیں متروکِ حرفِ تعلیل
بنگیا ہے ہمہ تن چرخ جو شکلِ تبدیل
اس زمانہ میں ہے نخوس ہما کی تظلیل
رنگ عاشق کی طرح رنگِ گلستاںِ تلیل
آج عزت میں سکندر بھی نہیں میرا عدیل
دل سے مرغوب مجھے علم و ہنر کی تحصیل
ڈال دی میرے ہر اک کام میں ہر تین دلیل
ہوں گرفتارِ صائب نہیں چھٹیل کی سبیل
اوسطرف دشمن جاں میرے لئے چرخِ تلیل
دور گردوں کی یہ تینبیہ کہ راحت ہو قلیل
تیری دولت ہو مرے مایہِ راحت کی قلیل
مجھ کو درکار نہیں بالِ ہما کی تظلیل
صرف ہو جائے اسی درپہ مری عمرِ قلیل
کیا ہوا ملکی گرخضر کو اک عرطویل
اصلِ مطلوب کی جانب ہے قلم کی تحویل
قوتِ واہمہ جب تک کرے وہمِ تحویل

پھر معافی میں تصرف کرے جب تک قوت تیرے دشمن کو تصور میں بھی رسد نہ ملے	کبھی ترکیب ہو آپس میں کبھی ہو تفصیل ایس سے ایس میں آکر وہ کبھی ہو نہ ذلیل
--	--

تیری دولت تیری شوکت ترا اعزاز بڑھے	تیرے دشمن ترے حاسد کی گٹھے غم قلیل
------------------------------------	------------------------------------

قصیدہ نعت حضور کائنات مخمور جوات علیہ افضل السلام الصلوٰۃ

ان دلوں زور پہ ہے طبع سراپا چودت قوت فکر ہے یا قوت بال جبریل کس طرح مان لوں میں عقل ہو لانی کو نہ مرے ذہن کو ترتیب قضا یا درکار کس لئے اب میں کروں حشو و حاشیتین جواثر کسب سے ہوتا وہ بلا کسب ہوا ہاں مجھے مکتب تشبیہ سے اک استفادہ عالم قدس کو جاتا ہوں تو سیکھاتا ہوں تو تھ حافظہ اس درجہ کو پہنچی کہ مجھے پھر نہ بھلی جو مرے دھیان میں ہی کوئی بات اس طرح پاس معافی میں پڑا شدہ فکر اس طرف جوش معافی ہے اور صبر و تحمل اس طرح میری طبیعت میں بھری ہو شوقی کیا نظر آئے لگا جلوہ حسن سے جو نکلی ہے نگہ مثل شعاع نور مشید	کو دجائے نہ کہیں یہ فلک العرش کی چھت سرعت ذہن ہے یا بغض پری کی عسرت میرے نزدیک ہے بالفعل جو ہی بالقوت نہ مجھے مشکل بنانے کی رہی اب حاجت کیوں مراد ذہن ہو محتاج حصول صورت تھا جو مطلوب وہ حاصل ہو مجھ بے محنت ہاں مجھے محفل نریز سے ہے اک رغبت ہر گھڑی ایک نیا علم نئی اک حکمت یا وہ عالم ارواح کی سب کیفیت پھر نہ بگڑی جو مرے ذہن میں آئی صورت جس طرح گردن عقاب میں کنت شہرت کنج خلوت میں بھی رہتی ہے مجھ کو اک کثرت جس طرح دیدہ آہو میں ہو جوش حشوت کیا مرے آئینہ دل کی اپنی اک صورت نیچے آنکھوں کے چمک جانی ہو وہ برقی صفت
---	--

منظر آتا نہیں اب دلخسویہ اول میں
 بات کہتا ہوں کہ وہاں ہوتے ہیں صد قدہ باز
 پر جبریلؑ نے مجھ کو جو کاغذ مانگوں
 ہاتھ باندھے کھڑے رہتے ہیں فرشتے ہم
 کیوں ملائکہ نہ مری بات کی تصدیق کریں
 کیوں نہ وہ ذہن رسا کیوں نہ وہ عقل سلیم
 میری تقریر میں کیوں نہ ہو طرز الہام
 کس کا بندہ ہوں مجھے کسی پر طاعت منظور
 کس کا ہے نام زباں پر مری سبحان اللہ
 وہ شہنشاہ رسل ختم رسل فخر رسل
 آفتاب ازلیت ہمہ کسین بیچوں ء
 تیرا وجہ سخا جس کی دو عالم میں ضیا
 فضل میں کعبہ دل فیض میں باران عطا
 مطلع صبح ازل مشعلہ شام ابد
 منظر نور خدا معنی کنت کثر آ
 نوبہار چمن حسن و طراز خوبی
 آپ نقاش حقیقت ۲۱ او سے چوم لیا
 قدر غنا نہیں گویا الف الحمد کا ہے
 جنت لب ہے کہ ہے موجب آب حیات
 اس طرح ہے لب یازک میں تبسم بہناں
 شان میں آپ کی پڑتا ہوں ایسا مطلع

نور معنی ۲۱ مٹا دی ہے یہاں تک سلامت
 میرے لب کھٹکتے ہیں یا کھٹکتے ہیں قفل حکمت
 شاخ سدرہ مجھے دیں گے وہ قلم کی حاجت
 لبے رتبہ مرا اللہ رسی میری عظمت
 کیوں نہ میرے تصور کو علو بہمت
 کیوں نہ وہ قلم کیوں نہ وہ ایسی قوت
 میری تحریر میں کیوں نہ ہو نشان شوکت
 کس کا مداح ہوں کسی ہے ثنا و جنت
 کس کا ہے دھیان مجھے واہ مری ہی قسمت
 دو لون عالم کا شرف دو لونجہاں کی عزت
 ماہتاب ابدیت ہمہ نور وحدت
 گوہر درج عطا جسکی جہاں میں شہرت
 لطف میں بکر کرم جو وہیں ابر حمت
 شمع فالوس قدم پر تو شمع وحدت
 لیگیا عرصہ ایجاد میں گوستے سبقت
 زلف وہ وصل علی اللہ وہ خدا کی جنت
 لوح محفوظ پہ کھینچی جو دنیا صورت
 خم ابرو نہیں قرآن کی ہواک آیت
 خندہ لب ہے کہ ہے خندہ صبح عشرت
 جیسے آغوش میں غنچہ کی چھپی ہو نکت
 جس کے سننے سے ہو عشاق کو دل کو فرحت

مطالع ثانی

تو وہاں پہونچا ہے اور طائرِ اوجِ سعادت جس جگہ پر نہیں سکتی تھی کندھت

مطالع ثالث

اللہ اللہ رے ترے قصرِ بریں کی نعمت
نفسِ قدسی ترے اوراک میں کیسا عاجز
نام تیرا خطا سرنامہ لولاک لسا
مہرِ عنوانِ نبوت ہے تراوینِ متین
شہرے جب عرشِ بریں تیرے لئے پاؤں
انبیاءِ پیش ترے آگے دوزاں ہو کر
نغمہ خواں تیرے لئے بلبلِ شاخِ طوبی
مغفرت کہتو ہیں جسکو وہ تیرو درگی مطیع
تیری خوشنودسی خاطر ہے رضامندی
ایک کو ایک سو یوں ربط ہے باہم جیسے
تختِ خلدِ بریں تیری گلی کا راستہ
تیرمی امت کو مبارک ہو عطاے کوثر
تیری تعریف بہا چمنِ عیش و نشاط
خود بخود غنچہ دل بہنے لگا گلے لگا
ہاں یہ سچ ہے کہ ترا وصف ہمارا مقصود
تام لینے پہ ترے بخیر ہی ہو عالم کی نجات
میں کہاں اور یہ تحریر یہ تقریر کہاں
اے وفا دیکھ سنہیل پاؤں کہاں کھٹکا

جسکی ہے بامِ قضا جسکا ہے زینہِ قدرت
عقلِ اولیٰ کو تری کُنہ میں کیسی حیرت
حکم تیرا ہیں اک نقشِ نگینِ قدرت
نظمِ دیوانِ رسالت ہو یہ تیری ملت
قابِ تجو سین کو پھر کیوں ہو تجھے زینت
محفلِ قدس تری ذات سے والا تربت
طاہرِ سدرہ بھی اک زفرہ سنجِ عشرت
رحمتِ حق کو ترے دستِ کرم پہ بیعت
اور رضا مندی حق تیری کتابِ وسنت
وہ ہوں مفہومِ تصانیف کی پہونچ نہایت
زینتِ ہشتِ فلک اک ترے گھر کی زینت
دشمنوں پر تری جاری رہے حکمِ تبت
روح کو اس سے طراوت تو دلوں کو نہایت
سائنسِ جلیق ہے کہ جلتی ہے نسیمِ حیرت
ہاں یہ حق ہے کہ تری لغتِ لفظی غایت
وصفِ لکھنے میں تری دیکھی خطا عصمت
دستِ کوتاہ میں رعشہ تو زبا نہیں لکنت
جاننا ہے کہ یہ کیسا ہے محلِ عبرت

یاں سے جبریل دے پاؤں چلے جاتے ہیں
عرض کر حضرت اقدس میں لبید بخیر و نیاز
ہے یہ میدانِ خطر ہے یہ مقامِ ہیبت
اک یہی شعر کہ اس شعر میں ہے کیفیت

مجھ پہ ہو تیرا کرم تجھ پہ دو عالم کی درود
مجھ پہ ہو تیری نظر تجھ پہ خدا کی رحمت

قصیدہ در مدح جناب فیضآب فخر قوم حکیم محمد اجمل خان صاحب

دم لیا تھا کہ ہوئے دونوں جہاں آرام
دست فریاد سے ہے چاک گریبان بحر
میں ہوں اس وادیِ حشر میں کہ نہ تیرے
مرکزِ دو بحرِ حوادث مجھے ٹھیرایا ہے
حالتِ منتظرہ کوئی نہیں ہے باقی
صفِ ستار گریباں مجھی چھپا رہی ہے
ہے نمکِ پاشِ جراحاتِ جگر خندہ صبح
کاٹ کر زینت کے دن راہِ عدم کا تار
شانِ ستاری معبود کے صدقہ جاؤں
حسبِ مفہوم تضاد اوں کا مقابل ہوئیں
موت ہر دم نگر اُن آنے میں لاٹھول نکا
میرے غمخوارِ خفا ہوں تو مناؤں کیونکر
بیٹھکر پردہ اعجازِ سیحانی میں
سر میں سودائے جنوں دورِ فلک کا شکوہ
ذہن میں سیکڑیں مضمونِ جگر خوں کن ہیں

میرا آغاز مصیبت ہے قیامت انجام
آہ سوزاں نے جلایا ہے اوجِ فخرِ شام
نہ مجھے تاب گریز اور نہ یارائے قیام
ہاں مسلمان ہوں ایمان ہو ملک الیام
عدم محض ہوں بیکار ہے قیادِ ادم
چھوڑ جلاؤ فلک دیکھ نہونا بدنام
آپ شمشیرِ سہ تار مجھے گریہ شام
میں ہوں وہ تیغ کہ ہے کچل کچل جو گنیام
نامِ رادی نے چھپایا ہے کفنِ ہر اندام
کیا یہ کم ہے کہ مجھے کہتے ہیں دشمنِ ناکام
عمرِ حیرتِ رواں زینت کا بھیر الزام
سے سے روٹے کے بیٹھی ہے امیدِ آرام
کہہ گئی یاس کہ بس اب بچو جینا ہے حرام
بختِ بد درپے آزارِ زمانہ بدنام
سانس لینے کی بھی فرصت نہیں ہے قیام

اوسکے ہاتھوں میں ہے بیماری ہر گالی
 اوسکے ہونے سے مشخص ہے وجہ درست
 مرحبا شان کرم فیہ شفاء للناس
 کون کتا ہے سمجھنا بھی ہے سمجھا دینا
 ناطقہ اور ہے اظہار سخن میں اصرار
 اوسکے دیتے ہیں ہم گرچہ ادب ہم مانع
 حافظ و حافظ و یکتاے زماں اجمال
 اس سے چکا کہ الزور میں جمال احساں
 فیض و ایثار و کرم جسکے خط و کفست
 بذل تو صیفت اوسی کا ہے کہ بڑھتا بڑھتا
 فیض تکمیل یہ اوسی کا ہے کہ جیتے جیتے
 بسکہ جوش می تشریر سے بدست نہیں
 تو سن طبع کی شوخی کا ٹھکانا کیا ہے
 دیکھنا زمرہ خدام میں حاضر ہے خطاب
 صاحب فیض پناہ و عقیدت کا با
 اسے ترا دست کرم مرہم ناسور شفا
 سامنے تیرے ہے آئینہ حفظ محنت
 تیری توضیح بیاں صبح بہار اعجاز
 تیری تخفیف میں تشلیک کو ہے استرخا
 تیری تعلیم ہے اک رابطہ حسن عمل
 تیری تحقیق منا دیتی ہے اشکال عقیم

جس کے قدموں سے لگا بیٹھا ہے الجاح مرام
 جیسے ہوتے ہیں اضافت سے ممیز اعلام
 حبذا فیض اعم فیہ صلاح للعام
 واقعی نعم ہے لازم متعدی انعام
 سامعہ اور ہے ایضاح بیاں میں ابرام
 لو نہیں مانتے ہم گرچہ ہے صنعت ایہام
 فاضل و افضل و فرزانہ نیم و تمام
 اس سے پایا شبہ خادمنے کا ال انعام
 حلم و تکمیل و ادب جس کے تقویٰ اقدام
 شاخ طوبی اسے ملی جاتی ہے شاخ اقسام
 ہو کر اعراض بن جاتے ہیں جو ہر اقسام
 قابل عفو ہے یہ سور ادب کا الزام
 میں چلا آپ سے اور ہاتھ جوڑتے لگام
 قوت ناطقہ کہتی ہے اٹھا دول ایہام
 میری امید نے باز نہ ہا تر سے در پر احرام
 اسے ترا خلق رسا چارہ زہر آلام
 ہاتھ میں تیرے ہے سر شمشاد صلاح انعام
 تیرا ایہام سخن غنچہ شاخ الہام
 تیری تشریح میں بچا ہے تہیں پائے انعام
 تیری ترمیم ہے اک ضابطہ حسن نظام
 تیری تصدیق جلاتی ہے حجاب راہ نام

<p>تیرے انطاں ہیں عجوبِ نجلِ اجسام جوشِ زنِ سطحِ زمین پر ہوا کجِ خرام قطرہ قطرہ دُرِ بکائے محیطِ اکرام ہائے میں اور ستائے مجھے بختِ ناکام رگ و پے ہیں نہ اُتر جلتے کہیں تلخیِ کام نہ سنو باتِ ہوس کی کہ ہوس ہے تمام کیوں شبِ قدر میں محسوس ہے ماہِ تمام مجھ کو اظہارِ ہنرِ طولِ سخن سے کیا کام کہ طبیعت کو ہے مرغوبِ ذرا نظمِ کلام ماکیا ماتمِ غمِ روک و باں ہاتھ کو سخام حرفِ آئیں جو بٹھا آگے دعائے صد کام دشمنِ افعالِ دماغی کا ہو جب تک ہر سام سرِ بدخواہ کے گھس میں نزولِ آلام</p>	<p>تیرے اخلاق ہیں تریاقِ مزاجِ ارواح در پے خاکِ لوازی ہو اگر اوجِ قدم وڑہ وڑہ ہو گریبانِ شرف کا ننگہ ہائے میں اور ترے فیض سے محروم رہوں ساقی دہرنے زہرِ اب پلایا پیسہ دیکھو میری حقیقت کہ عیاں ہے تم پر تیرے ہوتے ہوئے میں وقفِ گدازِ غمِ بے نہ صلے کی مجھے خواہش نہ کوئی حُسنِ طلب سرگِ زشتِ دلِ افسردہ ہے وہ بھی نظم اے وفا حیا و بکستی ہے گستاخِ منہو پہلے سے جذبِ اجابت نے دکھایا ہے اثر مئی معنی سے ہوتا روشنیِ بزمِ حواس تو ہو اور نشہِ فیضانِ الہی کا عروج</p>
---	---

جب تک ارواحِ تملش ہوں قوی کے محکوم
دولت و ثروت و اقبال ہیں تیرے غلام

قطعہ

بارک اللہ ضاعف الحسنات
روحِ پرور ہیں کیا ترے عادات
کیوں یہ معجز اثر ہیں تیرے صفات
ہاں گلسمیں ہے نئی کج بات
سایہ ذاتِ واجب الطاعات

اے خداوندِ قبلہ حاجات
تجھے دنیا کو کیوں ارادت ہے
و لہ نشیں کیوں تری حکایت ہے
ہاں مگر کوئی اُسکا باعث ہے
بات کیا تو ہے سایہ رحمت

<p>مرحبا سے تجسلی برکات زبان ترقی و رحبات تیری روشن دلی سے ہیں نعمات تیرے احسان عام کے نشانات خلق تیرا جلیب مخلوقات ہائے دل اور یہ جیسے حالات زندگی و زبونی اوقات جس طرح مرگ ہاؤم لذات جس طرح رنگ و بو و شیرینیات تجھ میں اک بات اور وہ اک بات کہیں بالعرض ہے کہیں بالذات قلب ہے اوصفاے اوراکات جس سے حاصل ہوا یک تازہ حیات</p>	<p>مطلب صحیح دولت و اجال زکریا و یوسف اقبال صبر و مہار و عطار و وزیرہ ابنیسان و آب حیوانی لطف تیرا کفیل آسائش ہائے میں اور یہ دل مردہ تیرہ بختی و گنج ناکامی اس طرح یاس قاطع امید حسن صورت بھی حسن سیرت بھی تجھے حاتم کو کون نسبت ہے صدق جو دوستخا میں ہے تفریق عقل ہے اور تجسلی ایمان ہو وفا پر بھی وہ نگاہ کرم</p>
<p>تجھ پہ ہو نصیب منعم مطلق تجھ پہ ہو تیری چشم انعامات</p>	



عزلیات

بختاری بنیازی سے بنا سامانِ راحہ کا
 اتنی کس قدر اونچا ہر سرِ عجزِ ندامت کا
 شہر ایک حلقہ میں ہوا ہے نقشِ کثرت کا
 جو وحدتِ مبنایا جملہ انگشتِ شہادت کا
 دکھا دینے لگا ہونا گنہ گارانِ امت کا
 اٹھا ہے دہر میں کیا غلغلہ ختمِ رسالت کا
 مٹی ہیں ملتیں اقبال ہے تیری سرِ رعیت کا
 دکھا اے انتظارِ شوقِ صورتِ بے قرار کی
 جنوں عشق نے ہر رنگ میں کی ہر لہجہ فی
 گنہگاروں میں ذوقِ معصیت کی چوہنہند
 مرا آغا نہ ہے انجامِ پھر انجام کیا ہو گا

سبارک ہو دلِ مضطر کو گوارہ قیامت کا
 توقع نے دکھایا لنگرہ الہی ان رحمت کا
 جسے کہتے ہیں کن وہ ہے ملکِ نبوت کا
 حقیقت نے اٹھایا فرق ظاہرِ عطفِ نسبت کا
 کہ ہر ہر دم پر بیٹھا ہو سگہ نشانِ رحمت کا
 ازل سے حبیبِ تہی سہ کلا ہاتھِ بیعت کا
 جھکی ہیں گردِ نین احسانِ تہی ہی رسالت کا
 عدم نے رکھ دیا ہے آئینہ ان خوابِ راحت کا
 کفن میں بھی وہی اک چاک ہر سویتِ محبت کا
 یہ بزمِ مغفرت میں ذکر ہے کسی شفاعت کا
 مری تر دامنِ گویا پسینا ہے خجالت کا

اگر حسن ازل لیک کا تو ہم بھی بیچ ڈالینگے
 تیری آمد کو چمکایا ہے پہلے آسے والوں کو
 بلند نی خلک کو خاک کی بستی ڈنولا ہے
 سوا و اعظم داغ سودا پھر بتاؤں گا
 مجھے کیا آفتاب حشر کی گیتی نہانی سے
 قصاؤ جنس حیرت خیر کیا چن چن رکھی ہے
 اوصہر بھی دیکھ اس شان جمالی کیا عنایت ہے
 یہ دل تیرا جو جاں تیری سخن تیرا زبان تیری
 چھپا عیب گنگاری دکھا وہ نشان ستاری
 مجھے صبر تمنا سوز غم فرسا عنایت کر
 مجھے ہاں جادہ راہ تو کل کی ہدایت کر
 جلا دے چشم ظاہر میں کو برق لب تیرا فی سے
 مجھے معنی پرست جلوہ تو حید و عرفاں کر
 سکھایا ہے خدا نے تجھ کو بسم اللہ بحر بہا
 دو عالم کو لپیٹوں دو اگر پرواز کی قدرت
 ترقی ہے مگر عکس کیوں کر گر آنچلے ہیں
 ہوئی ہے جو ہر ذاتی پر ہمت بیدار معنی کی
 ادب کچھ چاہیے روح الامیں کو بوسہ لین میں
 وہ ہوں گچین باغ قدس ضواں مجھ پر ازاں ہے

دل حیرت زدہ آئینہ ہے نیرنگ قدرت کا
 ترا نقش قدم افسر بنا فرق رسالت کا
 یہاں بھی بجز غمے تھا ماہے بازو میری ہمت کا
 دل بستہ ہو دروازہ تم آباد محنت کا
 ابھی پیش نظر ہے آئینہ زانو محسرت کا
 اٹھی دکان غفلت کھل گیا باز اعرابت کا
 کہ شعلہ شمع وحدت کا ہر شانہ زلف کثرت کا
 شکا گیا کروں موقع نہیں ملتا شکایت کا
 کہ بنجائے قیامت بھی مجھے یہ وہ مصیبت کا
 کہ کھینچ لوک خار آرزو دام فنا عمت کا
 نہ اُلجھے حلقہ دام ہوس میں جاؤں ہمت کا
 مجھے دے آنکھ دل کی آنکھ میں سر حقیقت کا
 کہ ہے صورت پرستی دین ایمان مل صحت کا
 خدا پر تو نے چھوڑا ہر مفیدہ اپنی ائمت کا
 ہوائے حشر ہے شہر میری عنقاؤ فکر کا
 کہ ٹپٹہ ٹپٹہ پایہ کھٹ گیا ہوا انحراف کا
 اثر پیدا ہوا ہر روح میں دو در عونت کا
 مرے لب سخن خیر ہے لغت پاک حضرت کا
 مرا ہر بیت گلہ رستہ ہو گا طاق جنت کا

وفا یہ امتیاز قدر دانی بھی نصیب ہے

مرا بخت سپہ آئینہ ہے حسن طبیعت کا

موجِ نیرنگ تماشا ہوں تماشا کسکا
 آج مریا ہوں تو پھر وعدہ فردا کسکا
 اپنے قابو میں نہیں جلوہ بکیت کسکا
 ہم بھی مشتاق ہیں اسے طرزِ خموشی کسکا
 ملگنی خاک میں ناموسِ نظر دیکھ تو لو
 ساوگی کتنی ہے مجھے ہے نالین کسکی؟
 بیکسی میری طرف غیر بھی اپنا ہے مجھے
 دیکھنا اسے اثرِ عشق ابھر آیا ہے
 سحر و اعجاز سے باہر ہے تجلی اونکی
 کیوں نہ آئے طبیعت ہے طبیعت کسکی
 بیوفائی سے بھی کچھ رنگ جھایا گیا
 لیلا سوئے عدمِ ذوقِ سوال آزی
 سینہ تنگ ہو اس کے لئے ہستی و عدم
 مفت ہم دیکھنے والوں میں گمِ خفا ہیں
 ایک ہے ساتھی جو وہیں تو اشارِ لاطون
 بوجِ وحدت سے تلاوٹ کو رنگِ کثرت

پہلے یہ دیکھ کہ پیرا بھی ہے پروا کسکا
 ہاں تباہی کے لئے مجھ کو سہارا کسکا
 ہائے شوخی سے کچا جاتا ہے نقشِ کسکا
 عالمِ بزمِ خیالی میں ہے چرچا کسکا
 بنگیا نقشِ قدم دیدہ بیت کسکا
 نازِ کتا ہے کہ میں ہوں چین آرا کسکا
 دو جہاں اوسکی طرف وہ ستم آرا کسکا
 مردِ چشمِ کھپڑ وہ میں سودا کسکا
 ماہِ تختِ بے غرض کیا یہ بیضا کسکا
 کیوں نہ چلجائے اشارہ ہو شمار کسکا
 جب رقیبوں سے الگ تو وہ ہو گا کسکا
 کس سے پھونکا ہے یہ افسونِ چمکا کسکا
 حد سے باہر ہے غمِ حوصلہ فریاد کسکا
 جلوہ کس کا ہے خطر کس کی تماشا کسکا
 گردشِ جام ہے کیا جلوہ کھینا کسکا
 مسکدہ کیا ہے خم و سناغ و مینا کسکا

اور وفاقِ دل و اصلِ زباں قطع ہوئی
 جب توقع نہ رہی پھر مجھے شک کسکا

آنکھوں سے تراوشِ نگِ ادا ہے کیا
 اپنی طرف تو دیکھ مجھے دیکھتا ہے کیا
 جب میں نہیں رہا تو پھر اچھا ہے کیا

وہ ساغرِ شباب چھلکتا ہو اسے کیا
 تیرا گناہ گار ہوں تیرے سوا ہے کیا
 جب دل ہی مجھ گیا تو کسی گلا ہے کیا

عذریہ جفا کے پردہ میں فکر جفا ہے کیا
 ورنہ پردہ پھر یہ بخشش طاقت کس کی
 پھر یہ تعانلی مستی بجا ہے کیوں ؟
 جادو و طرازی سخن و کشش ہر کیوں
 افسون شوق گوش و د عالم میں چو نکنا
 خوابہ سر شک پہ یوں خاک ڈالنا
 پھلے کسی کے ناخن تدبیر توڑنا !
 محشر بھی ایک صفحہ بزم خیال ہے
 سیلاب آتشیں بن موسیٰ ہے موج
 دیکھو ! حریف طعنہ دشمن نہوسکا
 تعمیر رنگ حال پہ بیتا ہوں ہانپاؤ
 تعلیم تجیسے بھی تغافل چھوڑنا
 آئینہ ہے گواہ کہ ہوں منظر صفات
 تیری طرف ہیں ظاہر و باطن کھینچو
 شیرازہ وجود و عدم ہے تری کمر
 قربان اس بگاڑ کے صدقے بناؤ گے
 ہے وقت نزع - ناقہ عمر رواں بھی گرم
 کیوں دوستی کے پردہ سے اتنی بڑی غیر
 مجبور ہو گے غیر کو اپنا بنا لیا
 تو اہر تم نے عہد محبت ہزار بار

ظالم پھر امتحان امید و فاس ہے کیا
 بے پردہ پھر یہ نازش صبر آنا ہے کیا
 پھر یہ تجاہل نگہ آشنا ہے کیا
 نیرنگ وعدہ ہائے تسلی فزا ہے کیا
 پھر مانگنا کہیں دل بیدار ہے کیا
 پھر چھڑنا کہ سرخی رنگ جفا ہے کیا
 پھر پوچھنا کہ عقدہ بند قبا ہے کیا
 اعمال نامہ نگہ سرسہ سا ہے کیا
 خون بہا کیا رنگ موج جفا ہے کیا
 تم جانتے ہو یہ دل بیدار ہے کیا
 وہ مجھے پوچھتے ہیں تھیں ہو گیا ہے کیا
 ہم یاس پر چھینکے امید و فاس ہے کیا
 اسے حسن بجا ہے مرا پوچھنا ہے کیا
 ہستی کو چھوڑ دیکھ عدم میں ہے کیا
 جو راز کھل گیا ہے وہی چھپ گیا ہے کیا
 جو تجھ پر شکیا ہے وہی بن گیا ہے کیا
 ہے شکست رنگ صدا و اس ہے کیا
 غلو تک وصال میں جوش حیا ہے کیا
 ظالم کی دشمنی بھی محبت فزا ہے کیا
 آخر شکست شیشہ دول کی صدا ہے کیا

احباب قدر داں ہیں سخن فحاشے وفا

اپھر تو بتا کہ تیری عزت کا صلہ کیا ہے

معفرت ناز اٹھانی ہے پیشانی کا
پروہ طمٹا ہے مری بے سہر سامانی کا
بوجھ اسب اٹھ نہیں سکتا ہے تنہا سامانی کا
وہ بھی عقاب ہے مرے عالم حیرانی کا
باد باں کھول دیا شستی طوفانی کا
قطرہ خوں وہ بھی رگ دیدہ قربانی کا
میں گرفتار ہوں اندازِ نکسبانی کا
دل بھی شیرازہ ہے مجمعِ پیشانی کا
میں وہی جلوہ گردِ ناز ہوں ویرانی کا
سیرابی میں بھی انداز ہے مہمانی کا
جم گیارنگ ترے غمرہ پینہانی کا
سہرہ ہوں دیدہ آہوئے بیابانی کا
چھپکلیا عیب مری بے سہر سامانی کا

واہ کیا حوصلہ ہے زینتِ یزدانی کا
لو کفن داغِ بنا جاسے عریانی کا
عجزِ ہمت کی ندامت سے دبا جانا ہوں
جلوہ آرائیِ خورشیدِ قیامت معلوم
ڈال دی ہے نفسِ باز پسین سوہلِ حل
ستمِ جرمِ نا و لیخہ انبیا ہے مجھے
اور قیدوں سے مری قید بھی ہو گئی
ورقِ قنہِ محشر کو لگا رکھا ہے
جس پر آبادیِ محشر بھی مٹی جاتی ہے
بندہ پرور کی قیامت میں وہی شانِ ہی
ہم عدم سے بھی پر ہو جائیں اگر تو لیجائے
گردشِ چشمِ بیتاں پس لئی ہے مجھ کو
بنگیا روزِ جزا پر وہ ناموس مجھے

اے وفا شیفۂ غالب و مومن ہوئیں
میں نے کچھ رنگ اڑایا ہے غزلِ خوانی کا

جہاں اسیر تھے ہم وہاں یہ ماہِ سالِ منتھا
سہر و خوابِ عدم تھا مگر وصالِ نہ تھا
میں اس پہ خوش ہوں کہ دشمنِ یکساں تھا
ترے فراق سے بڑھ کر مجھے وصالِ نہ تھا
پکارے کتنی ہے تکیں مجھے خیالِ نہ تھا

کمالِ حسن کو اندیشہِ زوالِ نہ تھا
سپہرِ فقرہ پر داز کا خیالِ نہ تھا
مجھے زبونیِ تقدیر سے ملالِ نہ تھا
مرزہ وہی ہے جو ہوا اعتبار کے قابل
وہ اور پہلوِ تصویر میں چنے آئیں

<p>بنا ہے شور قیامت کمی ہمت سے نگاہ شوق کی اب قدر ہے گئے وہ دن اسید مرگ ہو یا وعدہ قیامت ہو عبث مرے لب خاموش ہو اچھتا ہے تم اپنے جلوہ با امتیاز سے پوچھو نگاہ پر وہ میں بیٹھی تھی چین ہو کس دن مجھے وہ پردہ معشوق میں منظر آیا تمہارا عکس بھی شوخی سے تھم نہیں سکتا</p>	<p>لب خاموش میں پوشیدہ جو سوال نہ تھا رباع صیقل آئینہ وصال نہ تھا وہ کون تھا کہ تیرا نو خیال نہ تھا نگاہ یا س تھی ظالم کوئی سوال نہ تھا کہ میں فریقہ حسن بے مثال نہ تھا حیا میں کیا اثر شوخی غزال نہ تھا نصیب سے کبھی شکوہ نہ تھا لال نہ تھا تمہارا آنہ کیا دیدہ غزال نہ تھا</p>
--	---

وفا زمانہ رونا ہے کس لیے مجھ کو
کسی بہار میں سبز نہ تھا نہال نہ تھا

<p>تمہارے حسن عالم سوز کو چلنے کیا ہوگا پلایا زہر آخر مجھ کو غمخواری کے یوں میں تمہاری سادگی حسن کا احسان ہو آنکھوں پر شباب ناز سے بھی اس طرف بند قبا کو سے ابھی دل میں ہو اک خیم اعلیٰ برقی ناکامی مٹائے سو کہاں مٹا ہو داغ شرم رسوائی ہمارے یہ خاموشی پہ طلسم ماتم ہستی دیاتے سرمہ حیرت تا شاگے خیالی نو رگ ہستی میں ہو ریشہ دواں اک لہجہ جاہور وہ آتش زیر پاہوں نقش پا خوشید شربت سننا ہو شوق زہر داغ دواں پردہ اٹھا نہیں</p>	<p>بھڑک اٹھا ہو جو شعلا و سوا من سے کیا ہوگا جو میرے دوستوں سے ہو چکا دشمن کیا ہوگا مکلف بر طرف پھر جلوہ برف سے کیا ہوگا بس! ایدیت جنوں اچا کپڑا من سے کیا ہوگا بچھ حاصل مری بربادی خرم سے کیا ہوگا چلو رہتے بھی دو اب اس خرم گرن سے کیا ہوگا بس! انوشیروان قیامت اب کی تیرے کیا ہوگا مری آنکھوں کو خاک وادی این سے کیا ہوگا چمن میں بل و گل لالہ و سوسن سے کیا ہوگا جہاں مین ہوں وہاں کھٹکا مجھ پر نہ کیا ہوگا چلو اہم بھی تو دیکھیں عارضی دشمن سے کیا ہوگا</p>
--	--

کسی کی خاطر و البتہ کو بھی یاد فرماؤ ازل سے میں بھی جولا نگاہ برق بینا زنی ہوں	گرہ کیوں کھو تو ہو گوشتہ دامن سے کیا ہوگا اثر مجھ کو تنہا رہی شوخی تو سن سے کیا ہوگا
---	---

وفا کیا کیسی ہمارے وفا کا نام شناس ہے
تمہیں کد و لپٹ کر اب مری دفن سے کیا ہوگا

اے مزاج بیکسی شوق یہ کیا ہو گیا حسن کس نیزنگ سے ہنگامہ آرا ہو گیا کس سے پوچھوں پاس ناموس حیا کیا ہو گیا ہائے ادسکی بیجا بی کیا حجاب ناز تھی اسپہ جیتا ہوں کہ تجھے ناامیدی ہو مجھے ہاں خبر لیا اور اے جلوہ اندیش سوز اک تصور اور لاکھوں صوتیں امید کی مردہ اندوق خرابی پھر بنا جاتا ہو نہیں لیچلا پھر اک طرف اندیشہ خانہ خراب کردیں یعنی میں پھر کچھ کہنے آئے لگے آئیں سبیل حوادث جنبش گوارہ ہے پھر رگ و پے میں اترا آیا ہے زہر جانکنی رنگ کے اڑیئے نقشے بیکسی کچھ کہے پھر نگاہ گرم ہے سر جوش صبا بختاب قالب افسردگی میں جان سی آئے لگی سختی جاں سے حقیقت ضبط کی کھلے لگی پھر تو قلع نے بچار کھا ہے وہ دامن و ب	مجھ کو رشک عزیز بھی امید افزا ہو گیا پھر تماشا سرمہ چشم تماشا ہو گیا اک جہاں وقت نگاہ بے محابا ہو گیا سیکروں پردوں کا اٹھنا ایک دہو گیا دماغ محرومی مجھے داغ منتا ہو گیا شوق کتنا ہے کہ نظارہ بھی پردا ہو گیا لو تنہا آئینہ بھی تم سے اچھا ہو گیا تازہ سامان مصیبت پھر مہتیا ہو گیا ہم کباب صبر شوق بے سرو پا ہو گیا جوش و رعب بقراری راحت افزا ہو گیا حلقہ گرداب آغوش تنہا ہو گیا نشتہ خواب عدم آنکھوں میں پیدا ہو گیا ٹوٹنا امید کا دل کو سہارا ہو گیا نازیجا ساقی بزم تماشا ہو گیا قطرہ خوں جل گیا آخر سویدا ہو گیا مجھ کو جس پر ناز تھا وہ راز افشا ہو گیا دیکھ جس کا حلقہ چشمہ عرقا ہو گیا
--	---

ہاں تماشا حشر کا دیوار کے نیچے سہی پھانسل لینا آفتاب حشر کا شکل نہیں دیکھنے والے ہیں کس کس دیکھا ہو گئے یوں نا آف کا ٹکڑا مضطرب نا آشنا	یاں غم در ماندگی امید فرسا ہو گیا طول شعبہائی جدائی خوب پھنڈا ہو گیا تم کئے سمجھ ہو کیا ہے کون رسوا ہو گیا دل نہ دوں کیونکر تحسین کیلئے چھا ہو گیا
--	---

اے وفا میں ہوں ہلاک شبنم و لعلات
طعنہ اغیار بھی مجھ کو گوارا ہو گیا

دیکھا رنگ بیوفا فی رنگ افزا ہو گیا بخت بد کو آسمان سے ربط پیدا ہو گیا اے تراطف و کرم جب کار فرما ہو گیا واہ تدبیر کشالیش اور بھی الجھا دیا اک نگاہ ناز تھی بس حاصل روز جزا کچھ نہیں رہا یہ مرگ ناگماں تنہا ہو گیا زینت طاق ازل زیب نایش گاہ حشر پاک ہے قید نظر سے جلوہ نظار ہو گیا ہاں تکلف بر طرف تم قدر دان دل سہی کچھ تو شان بینیا ز می میں بھی کام ہے کیا گھپایا دل میں تو نے مرجھا غیظاں گرمی رفتار سے میں ہوں دھانسیا باسدا سخت جانی کون؟ مرگ ناگماں دیکھنا قطرہ خون ہے محیط ذوق دل واہ اسے جذب تصور یہ ترا حسن عمل	تیر سی خوبی ہے کلب دشمن بھی تجھسا ہو گیا دوستی یہ ہے کہ تو دشمن ہمارا ہو گیا اک زمانہ کا بڑا ہونا بھی اچھا ہو گیا یہ نیا عقدہ ہے جو ناخن سے پیدا ہو گیا لو اضر آجا و اب محشر تھکا ہو گیا مجھ کو سر جوش گداز غم گوارا ہو گیا آئندہ بکر دل حیراں تماشا ہو گیا بس دکھانیکے لئے آنکھوں کا پردا ہو گیا دل کہاں سے لائوں صرف ناز بیجا ہو گیا اور کیا ہو گا کہ تو اچھوٹے اچھا ہو گیا وسعت آباد عدم داغ سویدا ہو گیا آفتاب حشر اک نقش کف پا ہو گیا ہو گیا بس چارہ امید فردا ہو گیا جوش سودا کیا ہوا جوش سویدا ہو گیا دیدہ مجنوں بھی نقش پائے لیلی ہو گیا
---	--

مرے مرتے عشقِ آفت کار کو فرصت ہی رورہا ہوں داد و روئی نہیں ملتی مجھے	اڑتے اڑتے رنگ بھی رنگِ تنہا ہو گیا اے امیرِ خوش بیاں کچھ تو کو کیا ہو گیا
---	--

اے وفا دوستاؤ کے مرنے کا ہر کسوختی پھر سہی کتا ہوں جو ہونا تھا گویا ہو گیا

بھول کر پہلو سے امید میں آیا نکلیا قلم اندازِ فنا ہوں مری وقت کی بھولی اس تکلف پہ کہاں لطف ہم آغوشی کا وہ آواز اب بھی یہ اور ہے پھر اور بھی اس رکاوٹ میں بھی نہ رنگِ دلِ دیرِ سچ دیبا طاق سے آئینہ اٹھا کر دن کو دردِ حشر لگایا ہر عدم کے پیچھے رہا ویرِ طبعِ انفاس سے کچھ بھی نہوا بیکسیہائے تنہا سے حیا آنے لگی دیکھنا چرخِ جفا کار کی مجبوری کو	جو پتہ نہ ہو بتایا تھا وہ پایا نکلیا میں ہوں وہ حریفِ کرچوٹا نکلیا آپ سے پہلو کی تصویر میں آیا نکلیا بینیازی سے کوئی رنگ جمایا نکلیا روٹھ جانکی ہے خوبی کہ بتایا نکلیا حال مجھ سے دل حیراں کا دکھایا نکلیا جب مرا حال خموشی سے بتایا نکلیا یہ غبارِ غم دل تھا کہ اڑایا نکلیا تیری تصویر کو سینہ سے لگایا نکلیا اس طرح ہلو گرا یا کہ اٹھایا نکلیا
---	---

اے وفا آرزو مرگ نے جی چھوڑ دیا دوستِ احباب سے اب زہر بھی کھایا نکلیا

کس کو دماغِ ماضی و فردا و حال کا اس دلکشی پہ ہائے وہ کھنچنا خیال کا پر کارئی نگاہ نے دل کو ملا لیا پھر ہے تلاشِ جلوۂ اندیشہ سوز کی پھر مجھ کو سادگیِ تمتا دکھا گئی	محشر بھی ایک سادہ دردِ ہے خیال کا تصویر میں بھی رنگ بھرا ہے لال کا پھر چل گیا فریبِ امید وصال کا پھر چھپتا ہوں داد و روئیِ یمن خیال کا وہ نقشِ دلنشیں تری بنیم وصال کا
--	--

<p>پھر جو شریخوں کی قیامت کو پہنچیں پھر مانگتا ہوں وادی امیر کی محبت کا وہ اہتمام بالمش محشر نہیں رہا پھر چل رہی ہے صرصر بیتابی جنوں چمکا دیا ہے صیقیل تر زمین ناز نے ساتی گئے بھر دیا مٹی ذوق شکست سے میں اک طلسم یاس ہوں احو صیر زباں میری شمار میں بھی نہیں جرم بے ثبات رسوائیوں میں حسن نے مسجھا کھجے عزیز تو اور ایک رنگ سے نقشہ جما ہوا</p>	<p>پہلو بیاں دیا جگر خستہ حال کا صیقیل طلب ہے آئینہ حسرت خیال کا پھر سر اٹھا ہے آرزو کے پائمال کا الٹا ہے پھر ورق دل آشفہ حال کا آئینہ شباب میں جو ہر جمال کا دل بھی نمونہ ہے مرے جام سفال کا گویا جواب اپنے لب بے سوال کا امید وار ہوں کرم لایزال کا میں چاک ہوں تو پردہ چشم غزال کا میں اور بغل میں آئینہ تغیر حال کا</p>
--	--

مرتبا ہوں طرز غالب، و نوسن پیرا و وفا
 نقصان نہیں جو ہو مجھے دعویٰ کمال کا

<p>دو جہاں کو نگہ عجز سے اکثر دیکھا طالع بے ہنری اوج فلک پر دیکھا اس بڑے وقت میں بھی لاکھ سو اچھا نہیں کیا کون قصہ دل چسپی حال ایتھر احوال خوب بتایا وہ قیامت ہوئی یکسیہائے تمنائے سلایا ہے مجھے یار جب پردہ نشیں ہے تو کہاں کا پردہ پاؤں پھیلائے ہیں بجا ہوس میں نیا نے اس کھٹے ظلم نے سب ٹھوکر دیے ہیں پردہ</p>	<p>ہم سچے اسید کو حراں کی برابر دیکھا جس جلد وہ ہم نہ پہنچا تھا وہاں سر دیکھا میں نے معشوق کے پردہ میں مقدر دیکھا دوستوں نے مجھے اغیار سے بڑھ کر دیکھا جس کے آغوش میں تونے دل مضطرب دیکھا پھر نجا گوں گا اگر خواب میں محشر دیکھا پردہ یہ ہے کہ اسے پردہ سے باہر دیکھا ہم نے دنیا ہی کو لپٹا ہوا بستر دیکھا ہم نے دیکھا بچے سو بار ستم گرہ دیکھا</p>
---	---

ٹپکا پڑتا ہے رگ شوق سے خون حسرت
کیا وفا دستِ قضا میں کوئی نشتر دیکھا

مانا کہ میرے پاس تک آیا نجانیکا
بگڑا ہوا وہ کیا جو بنایا نہ جانیکا
جلوے پکارتے ہیں جلو آؤ دیکھ لو
یہ پروگی کا پردہ ہے اندازِ حرم یا
اسے ہمیشہ تصورِ زانو پارسے
کیوں ہو رہی ہویری طبیعت کی دلک
پتھر بنا دیا جگر و دل کو یاس نے
شوخی تو لافنی پہلوئے تصویرِ کیرٹن
طول امید روزِ جزا کا ہے فیصلہ

کیا غیر سے بھی ہاتھ اٹھایا نجانیکا
روٹھا ہوا وہ کیا جو منایا نجانیکا
پھر کون کہہ رہا ہے دکھلایا نجانیکا
چھپنے سے کھل گیا کہ چھپایا نجانیکا
یوں دیکھا ہے سرکہ اٹھایا نجانیکا
وعدہ کی شب نہیں ہے کہ آیا نجانیکا
تم سے بھی ان گھروں میں آیا نجانیکا
تکلیں نے کمدیا کیں جایا نجانیکا
وہ مختصر جواب کہ آیا نجانیکا

ہے وفا وہ گلشنِ امید مٹ گیا
کہتے تھے جس کو غیر ہوتا یا نہ جانیکا

خلوت سے اٹھ کے بیٹھ رہے انجن میں کیا
چلتی نہیں زبانِ تحارے دمن میں کیا
سرجوش سے کیسا تھ ہے انیشتِ گلاب
اپنے کی روک ٹوک ہوا اپنے سے داہ واہ
ہے ایک تارِ سیمہ و زنا ر دیکھنا
ہیں دامنِ خیال میں گھما کے بخیراں
کن پہلوؤں سے تختہ شوقِ حساب ہوں
واعظائے طور بھی دیرینہ سال ہے

تم خود اچھکے گئے تگہ سحر فن میں کیا
منہدی لگائے بیٹھے ہو پاؤ سخن میں کیا
شوخی سے ملگنی وہ نزاکتِ بدن میں کیا
تیرے سوا ہے اور تری انجن میں کیا
ہے ایک بات شیخ میں کیا بے ہن میں کیا
اڑتا ہوا سارنگ چمن ہے چمن میں کیا
احباب سے لپیٹ دیا ہے کفن میں کیا
یاں زہرِ ملکیا ہے شراب کس میں کیا

عزبت میں ہلکو چھوڑتی تھی جان دروند تصویر ہوں لب سسی آلودہ دیکھ کر وضع ستم درست پرانی روشش بجا دیکھ پ جو کلام ہے عالم پسند ہے	کجخت تو نے وعدہ کیا تھا وطن میں کیا سرمہ دیا ہے یار نے چشم سخن میں کیا کچھ اور بھی کہاں ہے چرخ گن میں کیا پنجاب سندھ بنک اودھ کیا دن میں کیا
---	---

اہل کمال سے ہے وفا حشیم آفریں
اُنکے یہ نونہال زمین سخن میں کیا

نہوا پر نہوا وہ بیت خود سراپا بیقرار ہی نے لگایا ہے ٹھکانے مجھ کو کیا کھلے پھرے ہو تم قاتلِ عالم ہو کر ہم نشین محو تصور ہوں اٹھاؤں کیونکر ملگیا ایک نہ ملنے سے ترے کچھ لحد مجھ سے کیا پوچھتے ہوا دونوں بھائی بھائی دل میں کیا سوچتے ہو! تم جیسے چاہو دیکھو اسکی ترکیب خرابی سے ہے اللہ اللہ ہائے وہ رنگِ محبت کہ تبستم بن کر کچھ خیر ہے تمہیں برشتگی شرکاں کی! چاہیے آئندہ دل پہ فنا کی صیقل	مجھ سے انصاف ہے اے داد بخش اپنا پہلو مہر قیامت میں ہے بستر اپنا کیوں دکھاتے ہو تماشہ سر محشر اپنا دیکھا ہے کسی زانو کے تلے سراپنا بنگیا ایک بگڑنے سے ترے گھر اپنا حلے والے بھی ہیں اپنے رخِ انوار اپنا آنکھ اپنی ہے نظر اپنی ہے منظر اپنا وہ بگڑتے ہیں تو بتا ہے مقد اپنا سسی آلودہ لب یار میں تھا گھر اپنا وہ نزاکت سے سنبھلتا نہیں نشتر اپنا نشتر شہجک جائے گا جو ہر اپنا
--	---

تیرہ جتنی نے وفا خوب چھپا رکھا تھا
ملگلیا جلسہ احباب پہ جو ہر اپنا

ظالم یہ ستم کیا ہے کہ ملکہ نہیں ملتا اے پس میں ستمگر سے ستمگر نہیں ملتا	تو پروہ امید سے باہر نہیں ملتا دشنہ سے سناں تیغ سے خنجر نہیں ملتا
--	--

<p>آئینہ بھی اوس قدر کی برا بر نہیں ملتا ہاں قافیہ ملتا ہے مقرر نہیں ملتا کیا لطف ہے محرمی ہے ساغر نہیں ملتا رہزن سے شکایت ہے کہ رہ نہیں ملتا جو ٹوٹ کے رہ جائے وہ نشتر نہیں ملتا پر وہ میں ہے اور پر وہ کھل نہیں ملتا ایسا کوئی پہلو دل مضطر نہیں ملتا مجبور ہوں تجھ سے کوئی بہتر نہیں ملتا طامع کو خدائی میں تو نگر نہیں ملتا اب زہر بھی خواہش کی برابر نہیں ملتا اس بات سے مرتا ہوں کہ کونکر نہیں ملتا وہ عکس بتھاڑا ہے کہ ملکر نہیں ملتا وہ شرم کو بھی پر وہ کے اندر نہیں ملتا</p>	<p>محشر سے بھی وہ فتنہ محشر نہیں ملتا باتوں سے فقط بخت سکندر نہیں ملتا در پر وہ نظر ملتی ہے آنکھیں نہیں ملتی اے اے مری بیکسی راہ محبت دل سے گئی بیکر وہ نگاہ غلط انداز بیگانگی حسن کے نیرنگ تو دیکھو خوش ہو کے شلادوں تجھ آغوشِ اجل میں یہ پاس وفا بھی ہے ترے حسن کا صدقہ قانع کو جہاں میں نظر آتا نہیں غفلت کو تا ہی قسمت نے مرہ خوب چکھیا اس آس پہ جیتا ہوں کہ ہے وعدہ دیدار یہ رنگ ہمارا ہے کہ محشر سے ملا ہے اس قید پر اپنوں سے ہے یہ شوخی بیجا</p>
--	---

رہنے دے وفا طعنہ اغیار سے چھوٹے

دشمن سے نہ کہنا دل مضطر نہیں ملتا

<p>وہ دل جسے تھا عشق کا آزار کیا ہوا میں پاؤں شوخی رفتار کیا ہوا ان لون ترانیوں سے تری ٹھیک رہا بھول دشمن کسی کی آنکھ سے تشبیہ دیتے ہیں میں چھپ گیا ہوں پر وہ شرم گناہ میں آنکھوں میں بیکسی کا سال بندہ رہا ہوا</p>	<p>مرتی تھی جس پر موت وہ بیمار کیا ہوا تھے بھی اٹھے کتے ہوئے یار کیا ہوا اے برق و شہ وعدہ دیدار کیا ہوا اچھا ہوا! میں عشق کا بیمار کیا ہوا رحمت بکارتی ہے گنہ گار کیا ہوا ہے ہجویم حسرت دیدار کیا ہوا</p>
---	---

وہ جوشِ نالہ ہائے شرر بار کیا ہوا
 رشکِ نظارہ بازی اغیار کیا ہوا
 وہ وعدہ تجسلی دیدار کیا ہوا
 کیوں سو گیا ہے طالعِ بیدار کیا ہوا
 وہ سازِ بازِ طرۃ طرار کیا ہوا
 ذوقِ نمکِ فشانِ گفتار کیا ہوا
 پوچھو! کہ انتظار کا بازار کیا ہوا
 آزاد ہو گیا میں گرفتار کیا ہوا
 غمِ جسکور درہا ہے وہ غمخوار کیا ہوا

ہوئے تھوڑے در و سرخی اب مجھ سے ہو گیا
 دمِ اُتر ٹوٹا تو سمجھو شورِ شکر ہو گیا
 دلِ ندوں کیونکر تمہیں کیا تمہیں ہو گیا
 دیکھ! آئینہ ترے قد کی برابر ہو گیا
 مژدہ ایخوابِ عدم کنجِ لحد گھر ہو گیا
 ہائے قسمت ٹوٹکر خنجر بھی شتر ہو گیا
 یہ تن کا ہیدہ اپنا خار بستر ہو گیا
 ہائے قسمت اک جہاں میرا مقدر ہو گیا
 پھر خیالِ لوکِ مرقاں مجھ کو شتر ہو گیا
 ایک پھوڑا سا کلیجہ کی برابر ہو گیا
 پھر یہ اندازِ شکست رنگِ شہر ہو گیا
 حال اچھا ہو گیا جتنا کہ اتر ہو گیا

میں اور ماتم لبِ خاموش ہائے ہائے
 کیوں ہو گیا ہے دیدہ حیرت پرست بند
 کیوں این خیال میں اُڑے تلی ہر خاک
 کس سے فسانہ اون کے تغافل کا سرا
 وہ التفاتِ نرگسِ شہلا کہاں گیا
 کبخت جی چرانے لگا زخمِ آرزو
 دیکھو! وکانِ دیدہ حیرت کدھر گئی
 الفت نے دو جہاں سو کیا مجھ کا ہید
 میں اور شبنمِ دلِ گشتہ ہائے ہائے

میں خارِ شترِ الفت سے خوگر ہو گیا
 اس ترقی پر ہے جوشِ نالہ ہائے متصل
 یو فام کا ٹکڑا مضطرب نا آشنا
 لذتِ دیدار نے اچھا منو پیدا کیا
 بیکی نے پاؤں پھیلانے ہیں کس آرام سے
 وہ نگاہِ شوخ کچھ بڑھ گیا سے پھر گئی
 آپ ہی آزار ہوں اور آپ ہی آزار کش
 ذہن میں سو کھیل تدبیروں اور بگڑ ہوئے
 پھر جگر میں تازہ سامانِ قلش پیدا ہوا
 پھر نظر آتی ہے دلیں چوٹی بھری ہوئی
 پھر ہوائے بیقراری سے اڑا جانا ہوم
 نہر کیا اترارگ و پیمیں کہ آنکھیں کھلیں

دل ہلاک حسرت و دیدار ہے بس چھوڑ دو	اتم نے رکھا ہاتھ یہ کجخت مضطر ہو گیا
اس وقت نیز ناب ز پر وہ کا پردہ دیکھنا	ورپے ظلم سنائی وہ ستم گر ہو گیا
<p>لڑ جوانی سے دیا جاتا ہے بچپن اُنکا اور بھی تیز ہوا غمزہ پُر فن اُنکا جلوہ حسن کی شوخی سے پتا چلتا ہے لن ترانی ہی رہی حشر میں بھی عاشق سے میں بھی جسکو نہ سنوں کون؟ شکایت میری ہے یہی سستی بیجا تو خدا خیر کرے مرنیو اے عزیز پار کے جو گزرے تھے حفظ ناموس تجلی بھی عجب شان سے ہے طور جلنے کیلئے بیچ میں کیوں آیا ہے اُنکے غماز نگہ شوخ طبیعت بیباک دور اے پاس ادب اے وہ اٹھ جاؤ ہیں</p>	<p>اُن سے شوخی میں بڑھا جاتا ہوں اُنکا دیم شمشیر جیسا ہے خم گردن اُنکا پہلوئے برق تجلی میں ہے سکھ اُنکا ہے دو عالم سے الگ داد عیٰمین اُنکا مان لے جسکو خدا کون؟ لڑکپن اُنکا اُن کے ہاتھوں سے نکلیا ہے نہ دامن اُنکا بینشانی نے بتایا مجھے مدفن اُنکا ذرہ ذرہ ہے چراغ تیرے دامن اُنکا جلوہ اُنکا ہے کلیم نے ہیں ایمن اُنکا اُنکے گھر والے بتاتے ہیں نشین اُنکا کھینچ ایدست ہو بس گوشہ دامن اُنکا</p>
اے وفا دیکھ محبت کا نتیجہ یہ ہے	ہائے خود و دست ہمارا ہے وہ دشمن اُنکا
<p>محو دیدار ہوں اُس عالم یکتائی کا میری نظروں سے ٹپکتا ہے مذاق دیدار کھیل سمجھ! یہ خبر حضرت موسیٰ کو نہ تھی شمع بے دو دہے دیوار بھی ہے بے سرت شوخی نار اُدھر یہ دل بیتاب ادھر</p>	<p>جلوہ طور جہاں سرمہ ہے بینائی کا میری آنکھوں پہ ہوا احسان خود آرائی کا پردہ مٹتا ہے یہاں چشم تماشائی کا پوچھنا کیا ہے حرمے عالم شہنائی کا دامن برق ہے اور ہاتھ ہو رسوائی کا</p>

خوب اس قطع مٹایا جس گڑا ایک سے سیکڑوں عاشق بن کر رہنے پاس اختیار سے تم ہاتھ اٹھا سکتے نہیں پارہ پارہ سے اگر دامن مہر عاشق رحم کو خوف کرنا ان کی اس سختی کا	لو قیامت میں وہ منکر ہے شناسائی کا ولیں ہو نقش بٹھایا تری یکتائی کا اس نزاکت پہ یہ دعویٰ ستم آرائی کا پردہ حسن میں بھی چاک ہے رسوائی کا جی چھٹا جاتا ہے طول شب تنہائی کا
--	--

اسے وفا آنے قیامت تو ابھی آجائے
یوچھ اب اٹھ نہیں سکتا غم فردائی کا

برنگ خوں ٹپک نکلا ہے جو ہر جوانی کا بہت سی شرم بھی ہے اک طریقہ جوانی کا تراکھ کھینچ کے یہ ملنسارے ولیں چکیاں لینا وہ استا و ستم پر درافت کار کیا ہوگا تجے کیا غم کیے جا شوق سے تو شوق خور کیا غضب ہو عالم تہی میں پاس وضع خود داری برنگ کا قہر تصویر مجھ میں دم نہیں باقی علو ظاہری سے پستی بہت نہیں جاتی ہم اسکے جان اسکی مال اسکا پھر یہ رونا کیا تم بچے عراچی وقت اچھا آؤ گل بیٹھو بچے کیا کیا بھروسہ تیغ و خنجر کی روانی پر خرام نازنین یار کا بھی واہ کیا کہنا سیر کا غنیمت ہو جسیر سپیدی ایک نقطہ کی مٹا دینا ہے گویا صیقل آئینہ ہستی	تری شمشیر آئینہ ہے تیری کچ ادا فی کا پس پردہ ہو گلو نکھٹ اسپہ دامن پارسائی کا تری نا آشنائی میں مزہ ہے آشنا فی کا سکھایا جس نے کافر کھوکھوہ دلربائی کا مجھے رونا ہے ایقان تری نازک کلائی کا ستم ہو جوانی میں یہ دعوے پارسائی کا اور انکو وصلہ اتک ہو طاقت آزمائی کا میرے نوہے نمونہ میرے کجول گدا فی کا گلہ دریا سے کیوں قطرہ کو عبیت و پائی کا نہ آنے حسن بے پردہ پہ دھبہ پارسائی کا مجھے ٹوٹا ہوا اک آسرا نازک کلائی کا چمن کہنے ہیں جسکو نقش ہو پائے حنائی کا ہوایہ حال صبح حشر و شبہائے جلائی کا چمکتا ہے عدم کے پردہ میں جو ہر صفائی کا
--	---

<p>ذرا اثر کر کے پہچان لے اس جلوہ رحمت اگر بے میں اس کے دو جہاں دیکھ تو زیبا ہے دل بیست دیا ذوق وصال یا کیا جانے دل بیصبر دشمن سے نہ ملجائے تو کیا کرتا جہاں ہم ہیں مقید واپس نہ دھکیں شوق خبر لو شرم و شوخی کی وہ کیا اہمیتیں ہیں</p>	<p>حسین بخت پر ہے داغ شرم نارسا فانی کا گدا ہوں آپ کا اور غم ہے تحفہ گدائی کا کسب کچھ مل گیا جب مل گیا پہلو جدائی کا کہ یہ کمبخت تو آموز تھا شوق جدائی کا پیر غمقاہ لکھا کرتے ہیں مضمون رہائی کا تھکاے گھر میں چرچا پتھاری پارسانی کا</p>
--	---

وفا نور حقیقت دیکھ لے روئے محمد میں
جمال پاک آئینہ ہے شان کبریائی کا

<p>میں اُس کی ایک بات سے مجبور ہو گیا نقش اسید دل میں جو باندھادہ درختا آئینہ دیکھنے سے بھی انکار ہوا اُسے نظارگی نہیں اپنے تجسلی ضرور تھی ہاں! اس ستم کشی کی تلافی بھی چاہیے یادِ ادائے حسن ہوئی ہے وکیل عشق میں وہ کہ دیکھے سیکڑوں تجھ جیسے سرفراز اُس مہر و ش کے جلوہ خوبی کو دیکھنا حسرت بھری نگاہ سے کیوں دیکھتے ہیں ہم افسردگی دل نے بجایا چرخِ دل</p>	<p>کتاب ہے ہم کو شکوہ بھی منظور ہو گیا پچھا ہار کھا جو زخم پہ ناسور ہو گیا اتنا کھنچا کہ آپ سے بھی دور ہو گیا پر وہ میں کیوں چھپا تھا کہ شہو ہو گیا سمجھنے ایک روز جو تو حور ہو گیا نزدیک ہو گیا ہے اگر دور ہو گیا تو وہ کہ ایک جرحہ میں محذور ہو گیا سایہ اگر زمیں پر گرا نور ہو گیا کیا آسماں کو فی دل رنجور ہو گیا لو! مجمع خیال بھی بے نور ہو گیا</p>
--	---

مہر وطن سے دل کو جو خالی کیا وفا
رنج سفر سے اور بھی معمور ہو گیا

<p>مجھے چلتا ہے پتہ اگلے پریشا نو نکا</p>	<p>میں ہوں آغاز بیاں لکھنے ہی افسانہ نکا</p>
---	--

<p>دوست رکھتے ہیں مجھ کو بہت مشکل ہے ویدہ و دل جگر و جاں میں وہ حالت تھی میں ہوں وہ مست مجھ کو جلوہ ساقی کہ مجھے اور کیفیت دل سے نہیں واقف لیکن چکھ لو آخر میں لگا رہنے کو ایدہ بہت چلو سہہ بختی بھی مجھے صورت بربادی ہے صبح گلشن ہے تری ایک قبائے رنگیں ایک دروازہ کشادہ ہے اور دھڑلے زار دائے اسے سوئے محبت یہ تری بے آسری آکھ اٹھ جائے غلط بھی تو نشانہ کی طرف</p>	<p>بچوں باغوں کا ہوں اور خار بیابانوں کا ایک افسوس ہے حاصل کئی ویرانوں کا گردش ہفت فلک دور ہے پیا تو کا پہلے جمع تھا یہاں کتنے ہی اراٹوں کا رشتہ ہاں ٹوٹے جنوں سے نہ گریبانوں کا میں جو سبز ہوں تو آجری ہو کر کاٹناؤں کا واسطہ غنچہ گل چاک ہے واما تو کا ایک در جانبِ فردوس ہے میخانوں کا کھیل ہے شمع پر گزرا انھیں پر و انوں کا پھیر دیتی ہے قصارخ وہیں پر کیا تو کا</p>
<p>یہ بڑی حالت دل اور عزل کا پڑھنا لخصہ خواں میں ہوں وفا کے غرنحوں کا</p>	
<p>گل دلالہ میں ہے سب رنگ تیری ناز و کا بچانا اسے دل ناواں بتوں کی سادہ سعی پر ہوائے معصیت سے عصمت یوسف کی نسبت کھڑی ہے عالم حیرت میں حیرت تیری بالیق بھلا یا رب میں طول نامہ اعمال کیا سمجھوں ہزاروں رنگ اور ہر رنگ ایں وضع خوب کا زلیخا حسن یوسف کیلئے شہرت کا باعث ہو</p>	<p>سہا رباع گویا یہ وہ ہے نظارہ بازو کا کہ یہ نیزنگ بھی اک رنگ ہے نیزنگ ازو کا کوئی دامن بھی چھو سکتا نہیں ہے الیازو کا اجل بھی اک طرف نہ نگ رہی ہے چارہ سازو کا رہا ہاتھوں میں کیسو عمر بھر کیسو درازو کا مگر مہنگا مہ ہستی بھی دل ہے عشق بازو کا نیاز عشق سے بڑھتا ہے رتبہ بندیاؤں کا</p>
<p>فلک سے کیا شکایت مجھ کو بس ہیو وہ گرو ملی کہ وہ بھی ایو وفا اک پیشہ دہرہ ہرہ تازو کا</p>	

<p>سماں عیشِ بچر میں وحشت اثر ہوا بعدِ فنا یہ سو زہناں کا اثر ہوا کچھ نسبت ابرِ جہت حق سے تو ہے اسے نیرنگِ حُسن و عشق کی سرگرمیاں تو دیکھا وسعت ملے تو دیکھیے پھر دل کی ہمتیں بلبل کا دم بہار کے ہمراہ اڑ گیا کیوں سر مکڑ کے بیٹھے رہے مجھ کو دیکھ کر کیا حُسنِ یوسفی میں نہ تھیں خود نائیاں دم لینے میرے نالے کہاں کچھ خبر نہیں کیں ابتداءِ عشق میں اُس سوشکا ستیں آتش ابھی نہ سنگ میں تھی دل تھا سوختہ یوں تیرے درِ ضعف نے لا کر بٹھا دیا فرقت میں چشمِ تر سے ٹپکنے لگا لہو</p>	<p>مضطرب کا لقمہ نالہ مرغِ سحر ہوا ہر درزہ میری خاکِ سیہ کا شر ہوا اچھا ہے زہِ خشک سے دامنِ جوتہ ہوا بی اُس نے بزمِ غیر میں مجھ کو اثر ہوا تنگی پہ تم سے فتنہ محشر کا گھر ہوا رنگِ چمن ہی اسکے لئے بالِ دہر ہوا کیا میں بھی اُن کیواسطے اک در در ہوا ایدستِ شوق کس لئے تو پردہ در ہوا ہاں محشر ان کے واسطے اک رہنما ہوا اب فکر ہے کہ حال سے کیوں باخبر ہوا ہونا تھا جو وہ ہونے سے بھی پیشتر ہوا مانند نقشِ پانہ اُدھر سے اُدھر ہوا موئے قرہ بھی میرے لئے نیشتر ہوا</p>
---	--

سب اعتبار ہیں غمِ نہستی کے اے وفا

یہ داغِ دل ہوا کہیں درِ جگر ہوا

<p>سا منے آنکھوں کے وہ نقشِ نیکو بھرتا اسکی تقدیر میں گردش ہی اگر لکھی تھی ایسا اندھیر بھی کیا اے شبِ بہتانی غم روزِ اول بھی تو وہ خواب پریشانِ تیرے ہم کیا ہوا دل میں اگر نوکِ قرہ بیچہ گئی تیرے کوچہ کی ہوا لگتی اگر یوسف کو</p>	<p>عکس کیا خانہ آئینہ سے باہر بھرتا کاش اُس بزم میں دل صورتِ سیل نہ بھرتا کچھ تو آنکھوں میں خیال نہ خستہ بھرتا جبکی تعبیر میں اے چرخِ ترا سر بھرتا لطف جب ہوتا کہ گم میں نیشتر بھرتا نکست گل کی طرح جامہ سے باہر بھرتا</p>
--	--

حالتِ یاس میں سب بھولا ہوا بیٹھا ہوں جان بھی کھینچے لگی دیکھ کے وحشت میری کوچہ یار میں ٹھوکر کے سوا کیا ملتا تجھ سے ہے اے نگہ یار بگڑنا بننا دیکھتے تم بھی کہ کس دھبہ سمجھیں ہم لیتے میں ہوں مداح عسلی گیند نہ بننا جاتا یکلقم صفحہ محشر ورقِ دل بنتا	وعدہ مرگ ہی کچھ دل میں مقرر پھرتا ساتھ ساتھ اپنے کمانک کوئی رہبر پھرتا لاکھ اگر کا سہ گروں کی طرح سر پھرتا ایک تو پھرتی تو سو بار مقدر پھرتا اپنی جانب جو ذرا دادر محشر پھرتا یہ بھی وہ بات کہ پیاسا لب کوثر پھرتا اک قدم آ کے جو وہ فتنہ محشر پھرتا
---	--

کاشت ہر آہ میں اک محنتِ دل الجھا ہوتا
دم بھی سینہ میں وفا صورتِ خنجر پھرتا

ہر ایک کو ہر مرتبہ حاصل نہیں ہوتا بے لطف ہے وہ کام نصیب نہیں جہیں تم وصل میں دیوانگی شوق سے ڈرنا کس کام کا اے قیس ترا چاک گریباں میں غریب اسید ہوں تو برقِ غضب ہے کیا ظلم ہے بے پردہ اُسے غیر نے دیکھا نالے سے نہ کیوں در دیگر اور بھی بڑھتا ہوں مثلِ جناب اور کہیں قطرہ ہو کہیں بوج کہتے ہیں مگر زخمِ یہ نہیں نہیں کے فزہ میں ہاں اغیر بھی کیا دعویٰ الفت میں بھونٹا کھو یا تمھیں عشاق کی بچو صلگی نے جادوہ پہ چلے جاتے ہیں جو راست قدم ہیں	آئینہ سکندر کے مقابل نہیں ہوتا برقِ قدر ہے وہ عقدہ جو مشکل نہیں ہوتا میں کشمکش ناز سے بیدل نہیں ہوتا لیٹا لگا کر پردہ محسوس نہیں ہوتا بچھے بجز افسوس کی حاصل نہیں ہوتا کیوں پردہ مری آنکھ کا حامل نہیں ہوتا دشمن سے سوا زخم کے حاصل نہیں ہوتا میں ذوقِ فنا سے کبھی غافل نہیں ہوتا ایسا نگیں خندہ فدا تل نہیں ہوتا کہتے ہو کسی پر کوئی مائل نہیں ہوتا محشر میں سمٹا کر کوئی سائل نہیں ہوتا یہ خضر جلاتا سر منزل نہیں ہوتا
---	---

اندازہ ہمت سے کوئی شے نہیں ٹرہتی	ق یعنی خطا ساعز خطا سا حل نہیں ہوتا
ہر خال سپید دل غم جگر بن نہیں سکتا	ہر قطرہ خواب کبھی دل نہیں ہوتا
جھگڑی مگر آگ لگانی نہیں آتی	کیا طور سے اچھا بھی کوئی دل نہیں ہوتا

دنیا سے وفا سربہا تک ہے مراد	میں سوزِ جنم کا بھی قائل نہیں ہوتا
------------------------------	------------------------------------

<p>اوس نو بہارِ حسن لئے کیا سامنا ہوا قدموں سے تیرے سب ہیں بلائیں لگی ہیں اب کیا ایلی کی راہِ شبِ ہجر موت پا کو اپنے شرکِ کس سے ہیں یہ رکاوٹیں ڈرے کھٹک نہ جائے ترو انتظار سے لب پر خوراقہ دم کو ٹہرتے دیو احوال ساقی نشہ میں ہاں کوئی شیشہ نہ ٹوٹ جا کس منہ سے کہتے ہو کہیں خلوتِ پست ہو تا شیرِ ناتوانی مجھوں تو دیکھنا کھچتا ہے دیکھوں کتنا گریبانِ صبحِ حشر میں اور لاکھ لاکھ لاکھ لاکھ لاکھ لاکھ بیباکیاں یہ دیدہ جانان کی دیکھئے ہر چاکِ پیر ہیں جب آغوشِ کھولی مجھ ناتواں کی قافلہ والوں کو کیا خبر وصلِ عذو میں منت مرا کام ہو گیا تقدیر دو قدم ہے فلک سے تیرھی ہوئی</p>	<p>نگہت سے پھلنگ چمن ہے اڑا ہوا نقشِ قدم پہ فتنہ محشر مٹا ہوا دل اک چراغِ دوسرے وہ بجی گچھا ہوا تصویر سے بھی ملنے لگا ہے کھنچا ہوا ہر اشک ہے اب آنکھ میں بریکال بنا ہوا آیا ہر دور سے یہ مسافر چسلا ہوا بیٹھا ہے تیری بزم میں اک ل دکھا ہوا آئینہ ہے وہ سامنے دیکھو رکھا ہوا لیلیٰ کی رگ سے خون بھی نکلا رکا ہوا اینا بھی اب تو دستِ جنوں ہے بڑھا ہوا تو اور اک وہ طرزِ تجاہل کہ اکیا ہوا پھرتا ہے بزمِ غیر میں ساقی بنا ہوا دامن سے ملے پھر نہ گریباں جدا ہوا ہاتھِ نقشِ پاہوں میں پیچھے رہا ہوا بندِ قبا کے ساتھ تھا دل بھی بندھا ہوا دل ہے تری نگہ سے زیادہ پھرا ہوا</p>
--	---

مرد سے اپنا حق فغاں چاہتا تھا دل	اک سرمہ سانگہ میں سمٹھا رہی ادا ہوا
کچھ اتنا بھی خوار ہی حسرت کی اسے وفا اپنی نگہ سے آپ ہی میں ہوں گرا ہوا	
عشق ہر پردہ میں معشوق کا خواہاں نکلا کیوں نہ آوارہ پھر نگہت گل ایفا داغ وہ داغ جو سو پردوں کو اندر چرکا بہمنہ دیکھا تو گلے سے اسے لپیٹ دیکھا اسے جنوں کیا تھے اللہ نے وسعت دی بخت خوابیدہ نے کو رنگ دکھایا ہے کہاں حسرتیں کیا ہی گلے ملتی ہیں خوش ہو ہو کر تیرا آغوش سے جانا تھا نکلا دم کا زلزلت کو دیکھ کے تیری یہ کھلا حال مجھے موت کے وصیان سے کچھ درد کو تسکین دینی دیکھ کر تھک کر یہ آہن نہ میں منو ہوتا ہے کچھ تو اسے جان غریب حال عدم کہہ مجھے دل میں کاتے کی طرح چیتا ہر چیز کا خیال	اونکا آئینہ بھی میرا دل حیران نکلا گل بھی نکلا جو عدم سے تو پریشاں نکلا شعلہ وہ شعلہ جو فانوس میں عیاں نکلا ادن کا خنجر بھی کوئی میرا گریباں نکلا قیس کی خاک کا ہر وزہ بیا باں نکلا فتنہ حشر مر خواب پریشاں نکلا کون آکر طرف گوہر غریباں نکلا غریق یہ ہے کوئی ظاہر کوئی پنہاں نکلا پتھر سے نزدیک جو نکلا وہ پریشاں نکلا وہ بھی اک دل میں کھٹکتا ہوا ارماں نکلا جو ہر آنہ بھی صورت مرقاں نکلا کوئی تیرا بھی شریک غم ہجر اں نکلا ہائے کیا وہ بھی ترا و شہ مرقاں نکلا
مر کے بھی وحشتِ دل ہائے ٹھکانے نہ لگی اسے وفا نکھکو عدم کو شہ زنداں نکلا	
اب دل میں بھی وہ جوش رہتا نہیں ہوتا جو نالہ ہے وہ ضحکہ لب تک نہیں آتا کیوں بچ میں جلتا ہے چراغِ دل مجھوں	جو نقش کہ ملتے ہے وہ پیدا نہیں ہوتا جو کام ہے اپنا کبھی پورا نہیں ہوتا کیوں شمع سیہ خانہ لیے نہیں ہوتا

<p>آنکھوں میں یہ اک خاک سی کیوں اڑ نکلی اور سوئی سے یہ تھی طر کو غیرت کہ ہوا خاک ذوق خلش افسردہ دل نے مٹایا زنداں کی بھی دیوار گرائی نہیں جاتی کیا کاوش الفت نہیں معشوق کو ملیں یارب میں سے پہنچی اگر تک چمن ہوں مجھے تجھیں کیا اپنی ذرا آنکھ کو دیکھو ظاہر ہے کہ درپردہ تراظلم نہانی کھلے ہی بگڑ جائیگا شیرازہ دلوں کا</p>	<p>کیا سینہ میں اب خونِ عمت نہیں ہوتا عاشق کو کبھی رشک گوارا نہیں ہوتا اب زخم کا ناخن پہ تقاضا نہیں ہوتا لولا گر یہ یعقوب سے اتنا نہیں ہوتا کیا گل میں رگ گل کا وہ کاٹا نہیں ہوتا کیوں خاک کا خامن کوئی صحرانیں ہوتا تم سے تو یہ بہار بھی اچھا نہیں ہوتا اسطور سے ہوتا ہے کہ گویا نہیں ہوتا اچھا ہے جو وہ بند قبا و انہیں ہوتا</p>
---	--

<p>یہ سیکھی عشق وفا خاک میں لمبا ہے غیروں میں مرے مرنے کا چرچا نہیں ہوتا</p>	
<p>مجھ میں اثر جلوہ مستانہ ہے اُسکا کیا شانِ بڑھی ہے صدف کون ہوکانکی اس شمع بجلی یہ جھلکی جاتی ہیں آنکھیں ہم شور قیامت کی حقیقت سے ہوا افت آیا ہے ادھر پہ میں تیرنگ تماشا ہاں رنگ پریدہ کو بیاں کہتے ہیں مہربا ساقی ہے چماں موت وہ ہر نیمِ بہت</p>	<p>اتنا تو کہیں گے کوئی دیوانہ ہے اُسکا نورِ مدنی گو ہر ایک دانہ ہے اُسکا منظرہ جسے کہتے ہیں پر دانہ ہے اُسکا چونیدہ اڑاتا ہے وہ افسانہ ہے اُسکا دیکھو تو اوصہر کعبہ و تیانہ ہے اُسکا چو دل کہ شکستہ ہے وہ پیمانہ ہے اُسکا کھینچی ہے جہاں رنج و ہجرانہ ہے اُسکا</p>
<p>چکر کیا جان کیا دل کیا زباں کیا ملیگا ہم کو عیشِ جادواں کیا دو عالم ہیں قباب کس سوچ چھو</p>	<p>تھارے ہیں ہمارا امتحاں کیا جہاں وہ ہے نہیں یہ آسماں کیا فریبِ گردشِ چشمِ بیتاں کیا</p>

<p>تجھی کو کہتے ہیں تیغِ رواں کیا تجھی کو کہتے ہیں آرامِ جان کیا</p>	<p>کہ صبر ہے اے نگاہِ بے محابا کہاں ہے وعدہٴ امیدِ افزا</p>
<p>بنے دل پہلو عاشق میں پڑا رہنا تھا تکو جس پر وہ میں رہنا تھا چھپا رہنا تھا تھکو ظالم ابھی سرِ گرم جفا رہنا تھا اسکے گیسو میں گرہ بن کے پڑا رہنا تھا بس فقط نام کو پا بند حیا رہنا تھا حسنِ لہزہ کو امیدِ فزا رہنا تھا</p>	<p>دوست ہو کر تجھیں کیوں مجھے جدا رہنا تھا طور ہو مضر ہو کنگاں ہو کوئی عالم ہو میرے دل سے بھی تو امیدِ وفا بجا تی بستگیِ دل کے لہزیوں میں اگر لکھی تھی تم ہو ایچھے تجھیں بھر کون برا کہہ سکتا تیرے دن ترکِ محبت کے نہ تھے دنِ ظالم</p>
<p>شکِ ہر شورِ محشر دیدہٴ بیخواب اپنا سا سمجھتا ہے مجھے بھی دشمنِ احباب اپنا سا کہاں سے ناؤں ظالم کو ہر ناب اپنا سا</p>	<p>تپ دوزخ کی گرمی اور دلِ تپاب اپنا سا شریکِ حسنِ ٹھیرایا ہے حسنِ بدگمانی سے طلب کرتا ہے دلِ لبِ زشتِ دلِ قیامت کا</p>
<p>کچھ پتہ دیگئی سوچِ رگِ صہب اُنکا لاکھوں جلووں میں چمکتا ہوا جلو اُنکا اُنکی بے پردگیِ ناز تھی پر د اُنکا ارنی بول اشحا جلوہٴ یکتا اُنکا اُسے خوشا جان تماشا ہے تماشا اُنکا رنگِ آمیزِ تغافل ہے تقاضا اُنکا گردِ محشر ہے غبارِ غمِ رسوا اُنکا ہٹے میں اور غمِ حوصلہٴ فرسا اُنکا آنندِ خانہٴ نیرنگ تماشا اُنکا وہ چھری لے کے چلا غمزدہٴ بیجا اُنکا</p>	<p>ہائے وہ لغزشِ پا اور وہ سنبھلنا اُنکا سیکڑوں پر دوزخ کھلتا ہوا پر د اُنکا بزمِ نظارہ سے ہم لائے ہیں داغِ حیاں آؤ بہستیِ موحّدت کے تاشے دیکھو رہ گیا جو ہر آئینہ رگو جاں بن کر طلبِ دل بھی ہے اور فرصتِ اغماض بھی جلوہٴ پردہٴ نشیں نے تیرا لے خائے ہے یہ انصافِ کائنات کی حسرتِ بجا جدیدِ دہلی میں مری پاس بے پھرتا ہوا آج بے خبرِ امیدوں کے گلے کتے ہیں</p>

<p>دیکھ اسے خواب اجل آنکھ کھلی رہی ہو نور آئینہ ہستی ہے تجلی اودن کی</p>	<p>آج ہے پیش نظر وعدہ فرط انکا مردم چشم دو عالم ریح زینا انکا</p>
<p>ہوش کا ہوش سے میساختہ جانا کیا ہے اے وفا حلقہ آغوش میں آنا انکا</p>	
<p>ازل سے ربط حسن و عشق برباد کیا سالن تھا کعبہ خاکستریہ و لیس کمال حشر پہناں تھا حساب و دستان و در دل خدا جان و غرض کیا تھی تم اپنی پردہ پوشی پر نہ اتنا ناز فرماؤ تجھیں تو کہتے ہو: مٹے نہ ہو اسکیا ہے ہے فریب و یاس آئین و قاب چل نہیں سکتا مری طرز خوشی کہتی ہے اے داویر حشر پتہ چلتا ہے کچھ کچھ انظار و خود نافی سے ملا ہے داغ تہائی اسی خدمت کو سہ قیس ہمارے یاد میں ہوش قلعے میں اتر رکھا</p>	<p>گری تھی برق اور میں برق کو پہلو میں نہاں تھا کہ وزرہ درتہ اک آئینہ مینائی جاں تھا لگا وٹ کیلئے کچھ بھی نہ تھا اک سن خواب تھا کسی کا شوق رسو ابھی شریک نہایتناں تھا اُسی دلو تو رہتا ہوں کہ دل پہ نہ نال تھا جسے سمجھے ہو نقش آنسو وہ داغ حرمناں تھا کہ میں دلدادہ نیرنگ پر شہنائے پہناں تھا تھکا کر دیکھنے سو پہلے بھی آئینہ حیراں تھا وہ سوزاں پہناں شعلہ راہ عزیزاں تھا کہ گوشہ خاطر اجباب کا بھی اسکو نہاں تھا</p>
<p>وفا کیا پوچھتا ہے دیکھا اس حرم رقابت کو انہیں سے کہہ رہا ہوں عشق بھی کیا آفت جاں تھا</p>	
<p>رنگ آمیز ہوا اب وقت بہت تازی کا آپ کی قید میں کبھی سلف بہ آزاری کا ہاں یہ آوازہ طوفان قیامت کیسا ستم آبا و قنا سے ابھی آیا ہوں میں میزبان جوش جنوں باخوار قیامت مہماں</p>	<p>بھردیا موت نے نقشہ تری جلاوی کا آپ کے صید بھی دم بھرتے ہیں صیادی کا آبلہ ٹوٹ گیا سے لب فریادی کا میرے ہاتھوں میں ہے نقشہ تری بربادی کا گھر میں کس شان سے آیا قدم آبادی کا</p>

تختہ مشوق پہ تو نے کسے باقی چھوڑا مُہر ہے خاطرِ افسردہ پہ ناکامی کی شیوہ نازیر انصاف طلب ہو ہم سے	قدرواں کون ہے ظالم تری استادی کا دماغ ہے ناصیہ بخت پہ ناشادی کا ہائے وہ ناز بھی کس کا ستم ایجا دی کا
---	--

ما تم عمر ہے اسر قید و فدا بھی نہ رہی
کشش آہ نے کھینچا الف آزادی کا

نارے پردہ لگی خوشن کا خواہاں ہوگا حفظ ناموسِ تجلی کا جو ساماں ہوگا دل اگر نیرِ دل آویزی پیکار ہوگا جاؤ اپر کار سی امید کی پردا کس کو آج ہے لذتِ آزار کا دوتا مجھ کو جوئے خون لائینے ہم آج محیطاں سے سفر و کنعاں کے تماشہ کو تو ہم جانتے ہیں ریشک نے کام کیا ہائے شفا سو پہلے کچھ تو سمجھا ہے کہ یوں چھوڑ رکھا ہوگا تم وہ بدست کہ حلین سے طعناں دے دو اتنی رسوائی مضمون قیامت ہے ہے دیکھنا جوشِ قلب میرے تصور کے لیے گریہ شوق ہوا خندہ عشرت مجھ کو	باغیاں جلوہ فروش گل وریجاں ہوگا ایک اک ذرہ چرخِ تیرے داماں ہوگا کس پر احسانِ جگر کا دئی ترگاں ہوگا ریخِ افسوس پہ رنگِ غم حراماں ہوگا حشر کو شکوہ کو تا ہی ترگاں ہوگا جوش لب تشنگی شوق کا ساماں ہوگا تیرے قابو میں ترا جلوہ پنہاں ہوگا میرے غمخوار سے کہتے ہیں کہ درماں ہوگا شیوہ نفقاتِ صیت و تمسباں ہوگا تم سے کیا خاک علاجِ غم پنہاں ہوگا کوئی محو اثر پریشی پنہاں ہوگا گوشہ خاطرِ احباب بھی زنداں ہوگا میری آنکھوں پہ ترا گوشہ داماں ہوگا
---	--

اے وفاقتہ محشر کو بھی ہم دیکھنے
بخت بد آئے خواب پریشان ہوگا

رنگ آمیزی امید پہ دل بھر آیا	سامے جب ورقِ سادہ محشر آیا
------------------------------	----------------------------

<p>مردہ اب ذوقِ ستم پھرت خود سر آیا ہائے اس ہیکسی عشق پہ جی بھر آیا دل ہی جب چھوٹ گیا دونوں جہاں تہیں اس تباہی پہ مرے گھر کی تباہی دیکھو جوش میں آؤ سنبھل جاؤ کہاں کا انصاف ناخن یاس نے کیا عقدہ مشکل کھولے شبِ تنہائیِ غربت میں اندھیرا بن کر ہمنشیں محو تصور ہوں اٹھاؤں کیونکر واہ ناموسِ محبت کا یہ پردہ رکھنا اپنی چلن کی خبر لو ابھی ٹکڑے ہو گئے کیا ہوا کیا نہ ہوا کون ہے کس پوچھو سخت جانی کے بہانے کہیں چل سکتے تھے پہلی خاک میں اب غیرتِ راحت طلبی</p>	<p>فتنہ پرداز دغا باز فسون گر آیا آپ نے وعدہ کیا اور مجھے باور آیا ہاتھ جب ٹوٹ گئے ہاتھ میں سلاخ آیا گریہ سیلابِ قیامت کی برابر آیا لو وہ غارت گر سرمایہ محشر آیا آج سمجھا کہ مرے ہاتھ مقدّر آیا نیچے آنکھوں کے جو آیا تو مرا گھر آیا میں چلا اور کسی زانو کے تلے سر آیا تم سے معشوق کے پردہ میں مقدر آیا دستِ وحشت میں اگر دامن محشر آیا پیرۂ ناز سے کس ناز سے باہر آیا قطعِ حجت کے لیے سچ میں خنجر آیا پہلو پر قیامت میں دل مضطر آیا</p>
---	--

اے وفا کیا ترے آنکلی ہے عزت گویا

جزمِ اشعار میں مضمون مکرر آیا

<p>دیکھنا یہ رنگِ سادہ شوقی ہے تاثیر کا فرصتِ بربادیِ دل سے بھی ابل بھر گیا بینیازی میں بھی شانِ کار فرمائی رہی سادہ گیہاے خوشی میں بھی لاکھوں تکیہ رہی ہاں تازہ شوقِ ناز نے بھی کیا مرادیا تاریخِ دل نے فرصتِ دل کا پتا دیا</p>	<p>اک نیا پہلو نکالا خوابِ بے تعبیر کا گھر بنا جاتا ہے ظالمِ حسرتِ تعمیر کا داسِ تدبیر میں بھی چارک ہے تقدیر کا میں ہوں دلدادہ تری زینتیِ تقریر کا کہتے ہیں وہ گار دیا وہ بسا دیا احسانِ راہزن ہے کہ رستہ بسا دیا</p>
--	---

مخرومی نصیب نے کیا گھر بنا دیا
 دو نو نظر ہے گرمی ہنگامہ خیال
 خوبی کی بات کیا ہے یہ خوبی ہر وقت کی
 تمکین وہی حجاب وہی سادگی وہی
 کیا مرگ ناگماں نے رکھا مرہم فنا
 پھر حسن خود فروش خریدار جلوہ ہو
 پرکاری نظر نے نظر کو ملا لیا
 رسوائی امید سہی حشر بھی سہی
 پوچھا جو سیکسی سے کبھی ہنر حال دل
 واں اُنکو ایک طرز تغافل پہ ناز ہے

سب کچھ دیا مجھے دل بہید عا دیا
 اچھا ہوا تمکین دل صبر آ دیا
 بدستی شباب نے تم کو بنا دیا
 لواضطراب شوق نے پردہ اٹھا دیا
 ذوق جگر خراشی پیکان مٹا دیا
 حیرت نے اپنا آئینہ خانہ دکھا دیا
 پھر سادگی نے رنگ تماشا جما دیا
 پردہ میں بخت خفتہ کے سب کچھ دکھا دیا
 برہ ماجرا نے جو عزیزان سنا دیا
 یاں جوش اضطراب نے سب کچھ سکھا دیا

پامال بینا رہی قدرت ہوں اسے وفا
 اہل ہنر کو عجیب ہنر نے سنا دیا

اشاروں سے بدل سکتا نہیں غلامِ ناز
 کھلیگا کیا فریب وعدہ ہائے و نواز
 خزاروں آئینہ خانے بغل میں لیکے نکلا ہے
 عدم تک دیکھنا دستِ جنونِ شوق کا بڑھنا
 بجائے دل بڑھیا ہوں جنت اپنے پہلو میں
 تماشہ ہے کہ جوشِ پردہ فریب اٹھا میں
 نویدِ فرصتِ جاوید! اسے کوتاہی قیمت
 اٹھو طوافِ بڑبڑ سیلابِ آہِ موج کیا پروا
 ہوا ہے شکرستان ہند اس کا خوش خیر سے

کہ وہ بڑے حقیقت اُسکی یہ رنگِ مجاز
 کہ گوشِ دو جہاں ہے اور اک فتنہ ناز
 یہ حسنِ سادہ کس کا جلوہ با امتیاز
 کہ دامن کھینچتا جاتا ہے حسنِ بیدار
 کہ جان آرزو سے غمخوار و طراز
 چھپا جاتا ہے ظالم در کھلا جاتا ہزار
 کہ آنچا دامنِ امید میں دستِ دراز
 حرلیبِ اضطرابِ دو جہاں اک بندہ ناز
 بھرا ہے شورِ محشر سے نکلانِ حجاز اس کا

یہی کو چہ ہے جس میں گومر جاں نشتر چیرتا ہیں کوں کیا وسعت دس پریشانی کہا تنگ ہو جمائے اپنے نقشہ ساز گہمائے تمنا ہے	سکھاتا ہے ادب محمود کو ادنیٰ ایاز اسکا ورق گر دان صد محشر شوق فتنہ ساز اسکا کہ کچھ کچھ آشنا تھا لاگ کو بدوہ میں ساز اسکا
---	--

وفا پر خاک ڈالو تم زبان غنیمت سے سن لو
غزل کے پردہ میں مضمون درد جاگداز اسکا

دوم آخر لب خاموش میں چھسکے گزرا پھر رگ شعلہ جاں سوز میں نشتر گزرا اے خوشاتیر کی بخت کی بزم افروزی نقش بر باد میں دل آج دکھاتے ہو مجھے میں ہوں دلدادہ ای افصول وفا پر نازاں کیا غیظ ہے بیرنگ میں طوفاں آیا ! بادباں کھول دیا ساقی بائیں نے لٹ گئی جان تو امید کے پہلو ڈھونڈ تشنہ حسرت جاوید ہوں میں کیا جانوں آؤ میرے دل افسردہ کی تمکین دیکھو !	یا کبھی قافلہ اپنا سر محشر گزرا نالہ کیوں آبلہ دل سے الجھکے گزرا شب بوقت میں خیال مہ داختر گزرا نیچے ان آنکھوں کے تجا نہ آؤر گزرا جو رقیبوں پہ نہ گزرا تھا وہ مجھ پر گزرا جوش رنگ ابھرن ناز سے باہر گزرا ورق بے کبھی گزری کبھی ساغر گزرا مٹ گئی راہ تو اندیشہ رہبر گزرا کیوں گلے سے مرے تلخا بہ کوثر گزرا جاؤ اس کشمکش ناز سے میں در گزرا
--	--

اس تکلف سے کتنی عمر گرا نایہ وفا
ایک دم سیکڑوں برسوں کی برابر گزرا

استطاعت جنبش دامن مرگانی زبا کھل گیا حسن شکست خفا قسمت کھل گیا اعتبار قید ہستی عیب سے حالی نہ تھا میں اگر منت کش دردا سیری ہوں تو ہوں	یک نفس مانند نور چشم قربانی زبا میں رخ ہستی پہ برسوں چین پیشانی رہا شعلہ آؤاد پر بھی داغ عریانی رہا تو بھی تو دلدادہ ذوق نمبانی رہا
--	--

<p>طاقت پر داز کھودی کوشش پر داز نہ اضطراب شوق سے جھنپایا رنگ شوق دیدہ محو شکوہ طرز تغافل ہو تو ہو یہ کعب خاک تیر دل ہے تجلی دستگاہ</p>	<p>تختہ مشتی ہو اے بال افشا فی رہا چہرہ اسید پر داغ پد پشا فی رہا دل ہلاک التفات ناز پہنا فی رہا ڈرہ ڈرہ حاصل اقلیم حیرانی رہا</p>
<p>میں وفا خالی نہ آیا محفل احباب سے نکر و مانا فی رہی اند و نانا وانی رہا</p>	
<p>سلامی تا ابد روزگار صبح امکاں کا دل جو نکر و محنت ہے نور العین طوفاں کا فضائے بدینہ لاجوت سے ناسوت کا گلیا اُسی خاک قدم کو دامن بایں چھپاتا ہے ورق مہر قیامت کا کل آئینہ کا آخر میں قلم بھی صورت متعارف بلبل خوشچاں نکلا نشان بیکسی کیساتھ شان بیکسی دیکھو مردانے زو پیغمبر کرم اسے قوت حیدر وہ ناموس قدم اور کر بلا اللہ نصرت انام و دو جہاں چسپہر ہدایت ناز کرتی ہے ہوا خواہوں میں اس کو چہ واک ناموس کا بڑو</p>	<p>ازل اک آئینہ ہے اتھم شاہ شہیدان کا ہر اک آنسو جگر گوشہ ہے کاوشماں چنیاں کا رگ جان دو عالم بھرتی ہو دم شیر زبیاں کا بنا ہر ڈرہ خاک قدم آئینہ عرفاں کا کھلا جاتا ہے شیرازہ صیتبنا چنیاں کا کہ سینہ چاک ہے گل کی طرح میر و قتل کا قیامت کیا ہے اک تعویذ ہے گور زبیاں کا کہ ٹھیرا باز و عباس باز و بابایاں کا مٹا جاتا ہے جس پر قافلہ سوی ٹھراں کا بتااتی جو اُسی کو سیکسی رستہ بیاباں کا ٹکسبا نوں میں اس وطن کا کھلا نام خواں کا</p>
<p>گاہ و دلکشاے راحت جان و دل حیدر وفا محتاج ہے اک جنبش دامن ترگاں کا</p>	
<p>حریت پارسائی حسن رسوا ہونے نہیں سکتا دل بخوش شہ میں جو شش تہا ہونے نہیں سکتا</p>	<p>کھلے ہو کیا کہ اب تم بھی پر داپہ نہیں سکتا جسے تو زشتایا ہے وہ پیدا ہو نہیں سکتا</p>

ستم کی ہے یہی خوبی کہ شکوا ہو نہیں سکتا
 قیامت تک جلد لگا بیکی میری نگہاں ہے
 نکال لی خموشی لاکھ پہلو دے لینے میں
 شائے دیتا ہے تابِ نظر کو ذوقِ خوبی
 پر ہے ہر دونوں عالم سے دلِ اتر دہ اپنا
 کہاں ہنگامہ محشر ہے کیسا وعدہ محشر
 مقصودِ حلال ہے پھر اسی آئینہ خانہ میں
 عثمان شوحی برقِ تجلی تک نہیں سکتی
 ہجومِ نقشہِ بیہ سے محفلِ جم نہیں سکتی
 جنونِ کوششِ بیجا کا ناخن توڑتے جاؤ
 نہاں کیا اور عیاں کیا دونوں نگہِ یزدان
 رگِ جانِ تشنہ حراں ہے اور اجابِ تپ ہیں
 رگِ ادراکِ سورج معانی چھلکی ہے ہے
 کہاں ہیں غالبِ حرمِ کن میں دوقِ صہبیا
 کبھی ماتم ہے اپنا اور کبھی رونما ہر اکو نکا

زبانیں کٹ رہی ہیں راز افشا ہو نہیں سکتا
 چرخِ وادی غربت ہوں ٹھنڈا ہو نہیں سکتا
 یہ اندازِ لغافل کیا تھا ضابطا ہو نہیں سکتا
 تماشا ہے بہت آئینہ مسیا ہو نہیں سکتا
 شبستانِ عدم طرفِ سویدا ہو نہیں سکتا
 جہاں ہم ہیں وہاں امر و زورِ دہا ہو نہیں سکتا
 جہاں وہم نگاہِ چشمِ عنقا ہو نہیں سکتا
 دلِ فرصتِ طلبِ گرم تماشا ہو نہیں سکتا
 کوئی وقفِ نگاہِ عجابا ہو نہیں سکتا
 ہمارا عقدہ شکل اگر دوا ہو نہیں سکتا
 تھرا ریشوۃ سادہ کسی کا ہو نہیں سکتا
 وہ زہر اب تکتا جو گوارا ہو نہیں سکتا
 کوئی ہرگز اسیر و تیر و سودا ہو نہیں سکتا
 مٹا نامِ سخن ایسا کہ پیدا ہو نہیں سکتا
 بری ہے حالتِ دل شہرِ حجابا ہو نہیں سکتا

وفا گھر سے جدا ہونا دیا رِ غیر میں مرنا
 نصیبِ نارسا رکھتا ہوں پھر کیا ہو نہیں سکتا

محشر بھی ایک پر تو حالِ خراب تھا
 ذوقِ نگاہِ باقی بزمِ شباب تھا
 دوزخ کی ساتھ دل کی تھیں یہ گرچہوشیاں
 تھا اک ظلمِ خوں میں شوقِ بیزباں

رنکِ شکستہ رنگِ رخِ انقلاب تھا
 تارِ نقابِ صورتِ موجِ شراب تھا
 جو شعلہ تھا وہ خونِ رگِ غطراب تھا
 گویا لبِ خموش عدم کا جواب تھا

<p>دست سے کام دیدہ دل کا خراب تھا میں بھی تو وقفِ جلوہ برقِ عتاب تھا مژگانِ دلنشین سے کبھی کامیاب تھا میں نامراد دیدہ محشر میں خواب تھا میں اس جمید میں ورقِ انتخاب تھا سرِ جوشِ بادِ نگہِ عیبِ آب تھا بے پروگی کے ماتھ میں بند نقاب تھا یاں ذرہ ذرہ رکشِ صدا تھا</p>	<p>پھر جوشِ انتظار نے طوفان اٹھا نہیں ہنگامہ ناز کی گرمیِ نظر میں ہے آنکھوں میں دجلہ خون کا شہرِ گریں ہے دیکھو تو بختِ خفتہ کے جاگڑاں نصیب کیا ٹوٹ کر زمانہ سے ممتاز ہو گیا کیا پوچھتے ہو غزہ بیجا کی تیاریاں کیا دیکھتے ہو جلوہ رسوا کی شوخیاں تھا جلوہ گاہِ جوہر کیا سوادِ دل</p>
--	--

کم فرستیِ عروفا یا درہ گئی
 دم بھی لیا نہ تھا کہ یہاں زہرہ آب تھا

<p>منہ دیکھ رہا ہوں بکسی کا یاں نام بھی مٹ گیا کبھی کا کیا رنگ کھلا ہے سادگی کا کیا یہ وہ اٹھا ہے دوستی کا آئینہ ترسیِ نظارِ گی کا پروانہ چراغِ دلبری کا افسانہ فسوں رہزنی کا ساحل ہوں محیطِ بیچو دی کا رگِ رگ میں ہے ذوقِ شنگی کا میں گل ہوں چراغِ زندگی کا رونا ہے تو غیر کی ہنسی کا</p>	<p>لو خامتہ ہو چکا ہے جی کا دل اور اثرِ غم و خوشی کا کیا رنگ بھرا ہے نازکی نے کیا یہ وہ کیا ہے دشمنی نے پہلوئیِ مرود میں عدم ہے دلِ خاک ہوا کسے بناؤں میں آپ لٹا کسے سناؤں آغوش میں ہیں ہزاروں گردِ آب پہلو میں ہے دجلہ و جلیہِ خواب میں حاصلِ رخِ بیزبانی چھوڑے سے نہ چھوٹی نسبتِ عیش</p>
--	--

<p>منت کشِ مرگِ ناگہاں ہوں دل میں ہیں سرورِ حیرتوں کے اس عشق کے توڑ جوڑ دیکھو سرِ خاک اٹھائے شورِ محشر ہر ذرہ خاکِ امین شوق انصاف کی آرزو مستادھی اللہ رحمی فرصتِ تغافل اللہ ہی جزا ہے تحبائل رحمت کی نہ شانِ دلنوازی تقدیر گرہ لگا رہی ہے</p>	<p>توڑا ہے طلسمِ بیکسی کا آنکھوں میں ہے نورِ جانگنی کا امید کسی کی دل کسی کا مارا ہوا صبرِ خامشی کا اک آئینہ بن گیا پر سی کا اعجاز یہ ہے ستم گری کا جی چھوٹ گیا ہے جانگنی کا دم ٹوٹ گیا ستم کشی کا وہ ناز اٹھائے بیدلی کا کھلتا ہے نصیبِ بستی کا</p>
--	--

وہ عہدِ وفا	وہ سازِ امید
رونا ہے وفا	اسی گھڑی کا

<p>وہ دماغِ اب کہاں ہے کہ مجھ خیال ہوگا جو فردغِ لایزالِ لبِ کمال ہوگا حسے ناز کا ہے صدقہ تجھے یہ خوشی مبارک دمِ واپس سے ملکر لبِ خامشی اثر سے صعقہ حشر چھانتی ہو عبتِ ایو ہو محشر شعبِ غم سے روزِ محشر کی نمود ہو رہی ہے یہ خاک رنگ لائی ہو بہار کا میا بی جو دماغِ جنت آئیں تو بسا اہم نکلیں کفن سے ہو نام کسا وہ ترا شبابِ تازہ</p>	<p>نہ بارہ دل ہی ظالم جو پھر مل ہوگا نہ یہ صبح و شام ہوگی نہ سیاہ سال ہوگا کوئی منتظرِ ہلاکِ خبرِ وصال ہوگا ابھی خوں جو ہوئے تپکا وہ ماسوال ہوگا اسی کوئے دلنشیں میں دلِ پامال ہوگا رخِ یاس پر جو ہوگا تو بجائے خال ہوگا ترے دستِ خوشچاں میں اختِ حال ہوگا وہ کرشمہ یاغبانِ چینِ خیال ہوگا مے خوشگوار کیا ہے وہ ترا جمال ہوگا</p>
--	---

ترے خواب نازنین میں شرعاً الہو کا	ترے شبنو ہائے غفلت میں بھی شونیل بھری
یہ وفا دل خیز ہے جو کہ خوش بند کھا	یہ نہال وہ نہیں ہے جو کبھی نہال ہو گا
<p>کہ واس چھٹ نہیں سکتا دم تھو سے آہو کا قیامت کیا ہے اک سایہ تیرے قد و گیسو کا سیرا پاکہ رہا ہے یہ کہ میں مبتلا ہوں جاو کا بلائے جان ہے انداز کرم خوابان دلجو کا مگر برسوں کا شفا فی رہا اک آئینہ رو کا شکاف تیغ بزدلیں بھی ہے انداز برو کا شبستان عدم میں بھی چہر چہرے گیسو کا حریف اب ہنوں سکتا ہوں عشق عہدہ جو کا وہ کیا ہو میرے بس کا جو نہیں اپنی قابو کا ٹھکانا کیا ہے اس ساقی تری اس تندہ خو کا</p>	<p>نکیوں ہو جوش و جنت ہمتاں چشم پر رو کا کسی عالم میں قید جس سے باہر نہ نکلے ہم چھپاؤ لاکھ تم انداز شونئی اچھپ نہیں سکتا نگاہ لطف اک میٹھی چھری ہے فنج کرنے کو خایا جلوہ حسن چل سے میں نہیں واقف یہ سوزوں ہے کہ میرے چارہ فرما جان میں کوئی خواب پریشاں جب کبھی دیکھا تو ہم سمجھو بس اسے وہ حق خرابی چھوڑا وہ مجھیں کیا طاقت قائے تنگ سے باہر چڑھیں غنچے نکلت برنگ پریشاں اپنی شہ اب اڑنے لگی صہبا</p>
وفا جب دل پہ پتھر رکھ لیا پھر لکھیا دے	کسی کا بیٹھنا رکھنا مرے زانو پہ زانو کا
<p>شور صد محشر مرے نزدیک اک افسانہ تھا بادبان زورق سے جلوہ مستانہ تھا آئینہ خانہ تھا گویا کوئی میخانہ تھا خود ہیوت افلاک تھا گردش بیانہ تھا حق جس پر گزرتی تھی عمر میں وہ دانہ تھا وزرہ وزرہ خاک ایمن کا پیر پروانہ تھا</p>	<p>رات یوں نالوں ترے در پر دل دیلا تھا کیا محو رنگ میں ڈوبا ہوا میخانہ تھا بادکش نظامہ ساقی جلوہ جانا نہ تھا دیدہ ساقی کا صدقہ مجمع زندانہ تھا سوختہ اختر مصیبت و صحت آفت پاساں مرا شمع قلبی یہ تری سرگرمیاں</p>

<p>دل بڑھا دینے کو شور مچاتے مرنے والا تھا جب دل خود کام تھا پھر میرے گھر میں کیا تھا میرے جیب میں تین کعبے تھے نہ تھکا وہ زبانیں کٹ گئیں جن پر ترا امتلہ تھا لن ترا فی سے عیاں انداز معشہ قائم تھا دست محرومی میں اک ٹوٹا ہوا پیانا تھا یا وہ نقش سادہ تھا جو رنگ سے بیگانہ تھا یا سوا و طالع خفہ میں اک ویرانہ تھا خاک ہو کر بھی خمیر گرمی پر ورنہ تھا ساحل دیائے خوں تھک لو بے پیانا تھا رہنمائی کے لئے میں آتش ویرانہ تھا جو سخنور تھا فہیم و فاضل و فخرانہ تھا</p>	<p>خلق پر پتھر بھی چلتا تھا تھا سب نام سے شوق رسوائی فریب پارستی ہاں ہاں گفروایاں ملے بیٹھے پہلواندیش میں وہ مکانیں کٹ گئیں جن پر مستاع شوق تھی اک اداس سیکڑوں عالم دکھا کر چلے گئے کاسہ گردوں کو دیکھ آیا ہوں بزم میں میں آج یہ دل ہے نگارستان فالو س خیال آج ہے یہ دیدہ بیدار بینوے جمال برق حسن لایزالی نے جلایا تھا سب گئے حسرت خونابہ کو شیشی کی یہ سعت دیکھنا تیرہ بختی نے رکھا ممنونِ دلغ اعتبار منتخب تھی آپ کی بزم سخن اسے اہل فن</p>
---	--

ہم نے یہ مانا کہ تھی وضع و فاضل جنوں
یہ تو کدو گے کہ رنگ خاص میں دیوانہ تھا

<p>ذرا دکھو انیس پر وہ لے راز ہونا تھا متاع جہاں کو نذر شعلہ آواز ہونا تھا اسی پر وہ میں تم کو آئینہ پر داز ہونا تھا مری طاقت کو صرف کوشش پر داز ہونا تھا جنوشتی کو حریف غمزدہ غمت از ہونا تھا مرے خوں کو خاک پاؤ پر برق ناز ہونا تھا لو اسج شکست پر وہ ناساز ہونا تھا</p>	<p>ابھی سے کیوں شہید التفات ناز ہونا تھا پڑا صبر تجلی طور پر اسے واس مدہوشی مٹا دینے پر تھی موتوف صیق دیدہ و دلکی وہی کچھ قفس ہے اور وہی سر کھوڑا ناہم تیرا لب وہ تبسم سے اگر لہجی تو کیا لہجی خمیر آتش و دوزخ اگر خمیر تو کیا خمیر دلِ ناشاد کو زیر و بم ہستی سے کیا نسبت</p>
--	--

<p>نگاہ آشنا کو بھی غلط انداز ہونا تھا شکست رنگ کو آخر پر پرواز ہونا تھا دو عالم کو غبارِ کاروانِ ناز ہونا تھا تمھیں پردہ میں چھپنا تھا سرایا نہ ہونا تھا شکافِ زخم کو چاکِ قبائے ناز ہونا تھا</p>	<p>مے ناموسِ شوقی آشنا یوں خاکیں ہے لگا رکھا تھا جاکھا ہی نے پہلوِ خدمتِ جاکھا ہجومِ جلوہ آگے آگے اور صبحِ ازل پیچھے کسے کہتے ہیں دل کیسا ہے دل کیسلی آرائی اسی اک جوشِ حسنِ معشوق کی ہر کار پروازی</p>
--	---

<p>وفا یہ طبعِ تازہ اور یہ اندر کی ہے ہے تجھے دُردی کشِ میخانہ شیراز ہونا تھا</p>

<p>اے برقی بستم اور نیا داغ دیئے جا مایوس کو سیرابیِ حسرت سے غرض ہے ہاں احشرِ خیالی کی بھی کچھ داوے کی تقدیر کا یہ چاک ہے دیکھ اپنی فطر سے</p>	<p>کچھ سوزِ جہنم کے لئے آگ لیتے جا زہرِ اب کے پردہ میں مے ناب پیتے جا آخر لبِ خاموش کی فریاد کیے جا تو زخمِ جلہرِ سوزِ نثرِ گل سے میتے جا</p>
--	---

<p>ہاں موت سے بدتر ہے وفا نازشِ احساں ناکامیِ قسمت کے سہارے پہ بچے جا</p>

<p>تغافل کے پردہ میں کیا کر دیا قیامت کا وعدہ و فاکر دیا ترسی بینا ز می نے کیا کر دیا تجھے شیوہٴ دل کشی دیدیا تجاہل سے رازِ حیا کھدیا دل و جاں سے صبرِ سکون لیلیا تھمارے یہ ہیں رنگِ آمیزیاں قنطریہ ہیں کارِ پروا تیاں</p>	<p>ہلاکِ فریب و فاکر دیا ترشپنے کا پہلو عطا کر دیا گلوں کو مٹا کر دے سا کر دیا مجھے وقعتِ مشقِ جفا کر دیا لقنِ فل کو صبرِ آزما کر دیا رگ و پے کو درد آشنا کر دیا مجھے مجھ و ننگِ ادا کر دیا ادا کو ادا سے جدا کر دیا</p>
--	--

<p>کے جاؤ ہم نے فنا کر دیا خوشی نے محشر بپا کر دیا وہ عقدہ جسے تم نے وا کر دیا رگب موجِ خون صبا کر دیا بڑھا کر نے جانفزا کر دیا دو عالم کو بند قبا کر دیا قضا نے اسیر قضا کر دیا جو تھاقِ محنت ادا کر دیا</p>	<p>سے جاؤ ہر ذرہ کیا کہہ گیا نصو سے غفلت میں جا لگئی ملا دو مری فرصتِ یاس میں ترے ناز نے جو ہر خاک کو مڑے جذب نے ریشہ تک کو وجود و عدم کا لگائی گرہ مجھے قدر وانی کی امید کیا جوابِ ازل بخت سے سن لیا</p>
---	---

وہ بخت ناشاد پر شاد ہوں
جو کچھ کر دیا وہ بجا کر دیا

<p>اڑا جاتا ہے جو ہر صیقل آئینہ جاں کا ابنِ طرہ ہے صبا کو ز شہنائی پنہاں کا قضا نے آنکھ میں سرمہ تیا خوابِ پشیاں کا بہارِ خلد محل ہے تبسمائے پنہاں کا دلِ راحت طلب مشتاقِ آغوشِ طوفاں کا گر اہوں خاک پر تو سایہ ہوں دلِ ازلِ نراں کا لبِ زخمِ جگر ہے بندِ پیشہائے پنہاں کا کھنچا آتا ہے گوشہ دامنِ نرمِ حسیناں کا تماشا کارِ فرما ہے نالیشِ گاہِ امکاں کا مری اشکِ نہایت دھوکہ نشہِ عریاں کا ذرا پہلو بدل دو آرزو خانہ ویراں کا</p>	<p>کھلا جاتا ہے پردہ التفاتِ نازِ پنہاں کا ازل اک دور تھا سرِ خوشِ طافِ نایاں کا تماشا ہے دو عالم ہے مجھے یالیں پیر کھٹا چلا ہے کس اداسے کا روانِ ناز و پرودہ مبارک موجد و گرداب کو گوارہِ جنبائے فی یہاں افتادگی میں بھی وہی حشمتِ ہستی ہے بھرا ہے سینہ و دل لذتِ طافِ خوشی سے مرے دستِ جنوںِ شوق کے انداز تو دیکھو خزیدہ نگاہِ شوق ہے بدستیِ جلوہ ادبِ آموزِ حقیقی شانِ کرمِ سلطنت کو پرودہ کیا دو عالم سے پرے کجنت و نسبت لگایا ہے</p>
---	---

برصافی ہو وفا قدر سخن ناقدردانی نے
یہ ہے اقبال و انانی کہ ہوں محسوس تلوں کا

<p>کچھ کچھ ہے سنگ مجھ میں بھی نینک راز کا پھر بادباں گھلا ہے غم جہانگداز کا تاب نظر کو شوخ منظر صوفیہ صفا رہا انصاف بن کر آئیں دو عالم تو کیا کرے خامے میں قطع ربط کا قفا ہے دیا ہوا کو تا ہی نصیب سے تم پھر لو مجھے وہ عرصہ خیال کہ محشر کہیں جسے بد مستیوں کے جلوے ہیں غفلت کو پر میں اور ارق کائنات بھی ہیں پائے دل کیوں چھپے تمہیں ہو کہ ہے ساقی شوق مجھے کیوں پوچھے تمہیں ہو کہ ہے نغمہ ناس مجھے خالی نہیں کشاکش ہستی سے کوئی ہاتھ تکلیں سے ہاتھ اٹھاؤ کہیں دل نہ بیٹھ جا مدت ہوئی خیال سے بستر اٹھالیا دل وہ کہ نعمائے پریشاں میں گم ہوا</p>	<p>اٹا ہوا رقی ہوں تری نرم ناز کا اشک رواں ہے یا ہے سفینہ نیاز کا کیا امتیاز جلوۂ بامستی ساز کا مارا ہوا ہوں میں ستم بینیاں کا ہاتھوں میں خامہ صنعت و حدت طراز کا صدید میدہ ہوں مژدے دراز کا ہے نقش پامری ہوس ہرزہ تاز کا ہے خواب ناز آئینہ نقویہ رقت کا شیرازہ چاہیے نگہ فتنہ ساز کا مشاق زخم سخن و لنواں ساز کا محتاج جنبش لب افسوں طراز کا حامن ہے دست خضر میں عمر و راز کا آنکھیں ملاؤ وقت ہے تحریک ناز کا آغوش ناز میں کبھی سر تھا نیاز کا ذوق شکست بھی جسے پردہ ہر ساز کا</p>
--	---

حرف وفا ہے دفتر بنا ہی کا انتخاب
محو کی دباں پہ سخن ہے ایاز کا

<p>سراپا ناز حسن شیوہ ایجا دیوں کس کا تجاہل رنگ آمیز تغافل ہو تو کتبک سے</p>	<p>لکھنا جاتا ہوں نقش خامہ آداب کس کا تھیں کدو کہ وقع حشر پیدا دیوں کس کا</p>
--	---

<p>کہاں تک اعتبار رہتی مویہوم کا رونا ابھی اک ریشہ تازہ بہار خلد باقی ہے کھلا ہے جس سے رازِ حشر خاموشی وہ فتنہ ہوا پھنسنے میں سیکڑوں پر بال و پروا قافل میں مصیبت میرے سال سوزِ داغِ بیکسی جھانک</p>	<p>جگر ہوں داغ ہوں غم ہوں انا شاہِ کسکا گلِ افسردہ رنگین بسا پایا ہوں کسکا لبِ گویا ہوں چاک پرودہ فریاد ہوں کسکا کسی سے یہ بھی تو لپچھو کہ میں صلو ہوں کسکا جلوں کب تک چراغِ خانہ برباد ہوں کسکا</p>
<p>ہم لئے ہیں لٹ کر غم رہن نہیں رہتا ہاں! دستِ جنوں وہ ہر کہ روئے نہیں کتا تم جلوہ کیا کو دکھا جاتے ہو جسم اک چال سے کیوں نایز خود آرا نہیں چلتا آنکھیں تو ملاؤ نگہِ شوخ کہ حشر ہے ہر ذرہ یہاں جوشِ تکی میں فنا ہے یہ شمرہ حسرت ہے کہ حسرت نہیں باقی کیا میں دلِ بیتابِ بخل میں نہیں لایا یہ آپ کے نیرنگِ تلون کا اثر ہے کجخت نہ شاخِ دلِ ناکامِ ستم ہے اندیشہ تمکین نے یہ کی ریشہِ دردِانی مژدہ ہوتا شافی ہنگامہ طلب کو</p>	<p>ہم مٹے ہیں مٹ کر کوئی دشمن نہیں رہتا واسن کی یہ خوبی ہے کہ واسن نہیں رہتا پھر لفرقہ شیخ و برہمن نہیں رہتا اک وضع پر کیوں غمزہ پڑن نہیں رہتا گردن تو اٹھاؤ خم گردن نہیں رہتا ذوقِ طلبِ آتشِ این نہیں رہتا یہ حاصلِ خرمن ہے کہ خرمن نہیں رہتا کیا شورِ قیامت تہِ مدفن نہیں رہتا اک رنگ پہ رنگِ گن سون نہیں رہتا جس شلغ پہ بکلی کا نشین نہیں رہتا دل میں اثرِ نالہ و نشیون نہیں رہتا معشوق پس پردہِ ایمن نہیں رہتا</p>
<p>اس وادیِ دلکش میں وفا لادیں مجھ کو اندیشہ برباد مئی بسکن نہیں رہتا</p>	
<p>کیوں نظر سوزِ منو جلوہ یکساں تیرا دونوں عالمِ مری و صحت پہ منو جاتے ہیں</p>	<p>ڈھلکیا برق کے سانچہ میں تماشا تیرا لگیا مجھ کو غمِ حوصلہ فرسا تیرا</p>

جلوہ فیض ابد بھی ہے گلِ حنبتِ ناز اے تجلی تیرا سرمایہ نازِ پیش آج پھر قالبِ اسید میں جا آتی ہے وحدتِ سادہ پیرکاری کثرت ہے حفظِ ناموسِ ازل و ذرۂ فیضِ مقدم دینِ قدس کو اک بزمِ چراغاں کر کے مجھ کو طوفانِ قیامت سے بچانا ہو گا	خندہ صبحِ ازل ہے چمنِ آرا تیرا مردمِ دیدہ ہستی ہے سراپا تیرا لبِ اعجاز پہ ہے وعدہ فردا تیرا پردہ حسن میں ہے حسنِ خود آرا تیرا حورِ بازوئے ابد نقشِ کفِ پا تیرا حبیبِ تنزیہ سے نکلا یدِ بیضا تیرا لنگرِ کشتی امت ہے سہارا تیرا
---	---

پھر درِ عن تنہا پہ وفا حاضر ہے
ہائے وہ کون وفا؟ بندہ رسوا تیرا

جہاں یکسر خراب جلوہ سہرتِ قرا نکلا جنونِ شوقِ رسوا کس قدر نازک ادا نکلا نمایشِ خانہ صبحِ از لکی کھل گئیں آنکھیں کہاں یہ برقی شوخی اور کہاں تابِ دلِ دیرِ می تقاضائے ادبِ آموزی ملیں یہ مہرِ تابوں	ظہیم کیسی گویا دلِ بیدست و پا نکلا کہ محشر بھی شکستِ شیشہ دل کی صدا نکلا ہمارا رنگِ ہستی غازہ روئے بلا نکلا وہ اندازِ تغافل تھا کہ فرصتِ آزما نکلا کمالِ سخت جانی گرمی خونِ وفا نکلا
---	--

مطلع ثانی فی النعت

گرہِ دونوں جہاں کی کھول کر مشکِ کشتا نکلا تیرا لوزِ سعادت و ذوقِ التاجِ قصفا نکلا وہ ذکرِ خاص پر ریشہ دواں رنگِ آواز میں تجلیِ ازل پر دانہ بن کر ٹوٹی پڑتی ہے کس پر تار ہائے آرزو کو کس طرح بڑھا لبِ خوش گشتہ طاقتِ پردہ ناموسِ حشر	متھارا ہاتھِ حبیبِ رحمتِ باری سے کیا نکلا ترا نقشِ قدمِ آویزہ گوشتِ دعا نکلا وہ نامِ پاک جانِ قالبِ صلّ علیہ نکلا متھارا حسنِ یکساں شمعِ بزمِ اصطفیٰ نکلا متھارا وعدہ طاقتِ کسلِ اسیدِ آزما نکلا یہ اندازِ خوشی سارِ حرفِ مدعا نکلا
--	--

<p>کرم یہ ہے مری در ماندگی سو کام چلو تہیں آئی صبر محنت آزما کی شرم رہ جائے</p>	<p>ستم یہ ہے عدو ممنون بخت نارسا نکلا حریف سخت جانی شوق آتش زیر پا نکلا</p>
<p>دو عالم سامنے میں سر بدلیو ارجحہ ہوں وفا سرمایہ دل وقت اندوہ وفا نکلا</p>	
<p>آفتاب صبح محشر قطرہ شبنم ہوا کتی تہ بہت کہ آخر یہ بھی تو اک غم ہوا تم جسے کہتے ہو دل وقت گداز غم ہوا پھر چراغ شام محنت دیدہ پر غم ہوا پھر دل خوں گشتہ رزق نالہ پیہم ہوا پھر لب خاموش طرف مجلس ماتم ہوا شبیوہ تکلیں اگر نذر اداسے رم ہوا رہ گیا جو ٹوٹ کر ناخن وہی مرہم ہوا سایہ گیسو بھی آخر گیسو سے پر خم ہوا تم نے جب آئینہ دیکھا اک نیا عالم ہوا سحلہ خس ٹر گیا بخت اتنا کم ہوا شور بہشتی و عدم بھی جسکو زیر و بم ہوا عالم نظارہ پھر کیوں درہم و برہم ہوا میں ہلاک التفات جلوہ پیہم ہوا</p>	<p>سطوت حسن کرم کا اور ہی عالم ہوا بلو چھتی ہے موت اندوہ وفا کچھ کم ہوا میں جسے سمجھا ہوں غم دل کی طرح ہدم ہوا فرزدہ اس دل اہتمام مجلس ماتم ہوا شگیا نام و نشان حسرت برباد احیف سینہ ہر حسرت کدہ تہذیب مجھل دیکھنا یہ سمجھ لینا گرہ و دلوں جہاں کی کھل گئی در و مند یکسی ہوں یکسی مجھکو عزیز پھر شب تار عدم ہے اور وہی آشفتمی حسن رنگ آمیزی وحدت پہ ٹٹنا چاہئے گرم جولانی تھی پائے برق کا اک آبلہ وہ دل بہشت قرصیت پردہ دار راز ہے دیزہ مشتاق تماشا وہ تماشا آشنا تھا وہ کیا سرمایہ جسکو ڈھونڈھتی تھی دنیا</p>
<p>ہو گیا ہوں حاصل مشق گرا ناجانی وفا ہمدی یہ ہے کہ در و پہلو سے ہدم ہوا</p>	
<p>چشم کو نیں کو نقش کف پا ہو جانا</p>	<p>حق ناموس نظر کا ہو ادھو جانا</p>

<p>محشر درو کی قسمت میں چکیا چوانا دیکھو ننگا تے ہیں ہم رنگ بہا حیرت اس میں خوش ہوں کہ نصبت کو جو اچھے دیکھو اوس کے منوں کو وہ کیسا ہوگا تم سے کہتا ہوں کہ بیگانہ وانا دہو تم بینیازی بھی جو سطوت بھی جو لٹا بھی ہے ور و منہ غم اسید ہوں اسے مرنے پوچھو وڑہ وڑہ ہے یہاں آئندہ حسن کرم کبھی غیر سے رحمت کوئی شہوار نہیں کیا ہے معراج دل دھو و عبرت آگاہ کیا ہے سراپا بریادی اسید تباہ ؟ چشم ہستی میں ہوں اک قطرہ شامیں جلوہ اپنا نظر اپنی ہے تماشا اپنا</p>	<p>لب خاموش کے پر وہ صبح ہو جانا ہنسنے لگا ہے کہ مہج صبا ہو جانا دل ہر اور حلقہ آغوش بلا ہو جانا جسکے ہو نیت نیکتا ہے فنا ہو جانا ہائے میں اور گرفتار و فام ہو جانا اب مرے شکو و کاٹنا ہو عا ہو جانا زہرنا کا مہی قسمت کا دورا ہو جانا صیقل عشق ہے پامال حفا ہو جانا عفو کو خطا کف دست دعا ہو جانا محو نظارہ نیزنگ قضا ہو جانا نذر غمخواری اندوہ و وفا ہو جانا اشک سے پہلے نیکتا ہے جدا ہو جانا پر وہ داری ہے تیرا پردہ کشا ہو جانا</p>
--	---

<p>روا نیگا ابھی چویش دل بیتابنوں کیا کیا تم اپنا دفتر نگیں سر محشر دکھا جاؤ مجھے دہو و لون عالم دہو یہیں تھر تہیں دل آئے ہے فرصت طلبہ ایو و چوئی بہلا آئندہ گرہ ہی تم ویسے جساؤ یچنا ناز مکتا فی تماشا و منع رعنائی</p>	<p>اوج اقبال دو عالم یہ قدم رکھنا ہے اسے وفا خاک رہ اہل وفا ہو جانا دکھائیگا مجھے کجنت بخت وارت گوں کیا کیا اڑانا ہیں مجھ اور اراق اندر جنوں کیا کیا کہ بھونکتا ہے مے گوش ہمنائیں میں کیا کیا کہ عمارت کو تباہ و سرخ فیموں کیا کیا دن ہر سو سے ہیں پھر موجزن ویا جنوں کیا کیا کلف بطوت کش تیرنگ ہوں کیا کیا</p>
---	--

الہی پیچیدہ خوشید محشر تا مصلو نہیں
 صدائے صودا مرگ ناگہاں! ہنگامہ محشر!

کر دیا داغ و دفرخ تاب یہ سوز و دروں کیا کیا
 مری فتر اک ناکامی میں ہر صید زبوں کیا کیا

و قیام یہ جائے عبرت ہے کہ آخر طالب دنیا
 نیچے جاتا ہے دل میں حسرت و نیائے دوں کیا کیا

تقاضائے قیامت پر دم سحر حسن تغافل کا
 ہوس کو مشرودہ سیرانی جاوید و شامیوں
 کہاں سے آسے ہو کیوں چھپے ہو نہ بوجہ
 دماغ آشنا ذوق شناسا میں نہیں رکھنا
 ابد کو دروہی چاہئے غفلت سمجھتا ہوں
 متاع دست گرداں بنگیا باز اجسرت میں
 وہ اندیشہ اگر مہستی کو جس تمازت کی بخشی
 پتے پتے ہیں مجھے کنگد شنائے تناسل کے
 خوشا محسن خود آوارا سے خوشا انداز استغنا
 جمایا و ادوی حرام میں حیرت نے قدم میرا
 دو عالم و دو ورق مانیہا اچھٹے دہی ہیں
 کمال جذب جن و عشق کی یہ چاشنی ہو کر
 ابد اک پر تو طرعت نقاب ناز ہے اُسکا

و کھاسے بید لی آئینہ ذالونے تامل کا
 سرا وعدہ ہے پانی تیری شمشیر تغافل کا
 اٹھاتی ہے ہمارے ناز پر وہ محفل گل کا
 جہاں تہ جرم تیری چاشنیہا تجاہل کا
 کہ خوگر ہوں ازل سے دو صبا تغافل کا
 دل بندھا ہوتا گئیں فحیر تو شکل کا
 قید بن گیا یزید ہر اغانِ تحسین کا
 کہ میں انا و حق ہوں حقہ مشق تجل کا
 دل صبا گ شائع ہوئی زلف تجل کا
 قیامت نقش ہے میر کو کف پائے تجل کا
 ترا اندیشہ تبار کر شہ ازہ ہے گل کا
 بھرا ہے خندہ گل سے نکدہاں شور بلبل کا
 ازل گوشہ سے اُس کے دامن یزید تجل کا

مرے بخت سب کے دھن پھر ہیں لو وفا آخر
 پڑا ہے صبح محشر یہ بھی سایہ شام کا گل کا

اب تلخی زبان کا دمانہ گذر گیا
 اُٹھنے لگی ہے خاک محیط اسید میں

زہرا بے اجل گدے میں اتر گیا
 سیلاب انتظار بھی آیا اتر گیا

<p>دل پر ہجوم یاس نے پھر ہاتھ کھویا ہاں جادو نگاہ کے آثار مٹ گئے سرمایہ امید کے بازار لٹ گئے تمہید ارتقا و خدا ساز دیکھنا! اب میں ہوں اور ماتم شبہا انتظار وحشت کو دیکھ! مشہد مجہزیں پہچھا گئی وہ دل کہ جس میں یاد وطن کا ہجوم تھا کس سے کہوں کہ سینہ ہے دریائے اشیں عالم غریب حسرت و حسرت بزر خاک شیرازہ دماغ بھی اب تار تار ہے</p>	<p>محرقی نصیب سے دل بھی ہٹ گیا وہ کاروانِ ذوق تماشا گذر گیا وہ دل کہاں ہے؟ جوشِ تننا کہ صحر گیا اقلیم جاں کو ہدیہ داغِ جگر گیا ذوقِ نظر فروز می خوابِ سحر گیا حسرت سے پوچھنا قیلے کہ صحر گیا خالی ہوا تو در و غریبی سے بھر گیا کیا چپ رہوں کہ قلزمِ خونِ لیں بھر گیا رنگِ وجود کیا ادھر آیا ادھر گیا فیضِ نفسِ علاقہ بادِ سحر گیا</p>
--	---

اترا جس گریں ریزہ الماس بن گیا
لنگاہِ سرشک وفا کام کر گیا

روایتِ باخود

<p>مٹے ہیں راہِ عشق میں ایسے کہاں نصیب پہلو انتظار کو درِ نہاں نصیب تنگ آگیا ہوں قید امید نشاط سے اتنی سی بات پر ہے تمنا کا فیصلہ اغیار سے شکایت بیجا نہیں رہی ا واماندہ ہوں کشاکشِ راہِ فنا پیوچھا</p>	<p>اسے بیکسی تجھے ستم ہر ماں نصیب آغوشِ اضطراب کو آرامِ جاں نصیب فرصتِ پیکارتی ہے غمِ جادوِ دل نصیب اک تم مجھے نصیب تجھیں دجہاں نصیب نامہرباں عزیز ہیں اور مہرباں نصیب منزل کے آگے شوقِ لپکا دل نصیب عظمتِ سنا گئی کہ نویدِ امان ہے اب تم دیکھ لو نگاہِ سوئے آسمان ہے اب</p>
---	--

<p>وہ امتیازِ خلوتِ جانان کہاں ہے اب آنکھیں ہیں اور تلخیِ خوابِ گراں ہے اب زخمِ جگر سے ڈیر کا قلم خونِ نقشاں ہے اب جب ہاتھ دک گیا ہے تو خیرِ دال ہے اب تقدیر کہہ رہی ہے کہ فرصت کہاں ہے اب بالیں یاس پر قلبِ جاوداں ہے اب پہلو میں سازِ روشنی بزمِ جاں ہے اب بہرہ میں فردِ جاہلِ ناگیاں ہے اب اسے بیکسی وہ خودِ قیاسی کہاں ہے اب گویا تراشِ یک ستم آسماں ہے اب</p>	<p>وہ التفاتِ جلوۂ پہناں نہیں رہا ! رائیں ہیں اور گوشہٴ تمنائی عدم رستے کئے ہیں صاف تری تیغِ ناز نے ہے ہلاک طرزِ تغافل ہے اک جہاں تدبیر یہ کہ دونوں جہاں کو لپیٹ لیں مرا ہوں اور باقی یک عمر آرزو برقِ نظر سے پھونک رہے ہیں بساطِ دل داغِ جگر سے پوچھ رہے ہیں نشانِ دل لٹے کو لٹ چکا تھا کراچی لٹ گیا فوقِ ستم کیسا ہے اک چاشنیِ رشک</p>
--	--

کیا خوار تھی اسیدِ وفا دل چھٹا گئی
کجنتِ بواہوس بھی مرا ہنر ہاں ہے اب

روایتِ تاسعہ فوقانی

<p>ہاں دلِ ناداں ذرا جانا سنبھل کر سوچو خواب میں بجا اب اسکو دیکھ کر نیند اڑ گئی نہر رکھا جبوقت میں نے جہانِ تجھیں آگئی دیکھو اب کون سی آفت مجھے پیش آئیگی دیکھ ساقی نشہِ عنکبادہ بھی اڑ جائیگا آتے آتے رہ گئی گورِ غریباں کی طرف سجھے ہم طولِ شبِ تار عدم کو دیکھ کر</p>	<p>ہاتھ میں عمر کے ہر وہ دشمنِ بروئے دوست آتی ہے بالمش سے ابو زلفِ عمر بوجے دوست آجیواں سے بھرا تھا سناغز انوئے دوست پھر رہا ہے تجھ آنکھوں کا قدِ دلجوئے دوست بزمِ محو میں تنہا اگر ایسی رہیگی خوئے دوست تند باوِ حشر بھی نکلی ہوئے کوئے دوست آگیا ہے ہاتھ میں گویا گیسوئے دوست</p>
---	---

آسماں سے اسوفا کیا کیا توقع ہے مجھے

<p>وہ نگاہ سوسائے دشمن جو کجی پر سر سے دوڑتا</p>	<p>وہ نگاہ سوسائے دشمن جو کجی پر سر سے دوڑتا</p>
<p>وہ حسرت افسار سی حسرت لذتِ آزار کی حسرت سروِ شہریدہ کو بخشش میں ہے دیوار کی حسرت کراٹنے آگئی سب سے پیچ میں تکرار کی حسرت مرے شہم سے ہے وابستہ مرغِ غنچہ دار کی حسرت کہ میں ہوں اور فریبِ غلو ویدار کی حسرت ابھی بازار میں ہے گرمی بازار کی حسرت کھن کیسا کھٹا خوش وصال یار کی حسرت دل خوش گشتہ میں تاب نگاہ یار کی حسرت نہ نکلی دیو الوس کی آرزو اختیار کی حسرت کھٹک جاتی ہے ولین نامہ بازار کی حسرت</p>	<p>لحد سے منہ چھپا کر روئیگی بیار کی حسرت قیامت ہے جنوں شوقِ آفت کار کی حسرت ابھی ہے جلوہ کیتا حجابِ تن ترا کی حسرت کسی کی جان نکلیگی کسی کے کام نکلینے مرے گوشِ تمنا پر بھی آخرِ رحم فرماؤ دلِ ناکام شے تھے بھی سونگ لاینگا بدلتا کرو ٹوکنا قبر میں دیکھو اک لٹی ہے ستم اسے گرمی اندیشہ شل روح مگلتی ہے ہلاک شیوہ داسے بیوفائی ہوں بھٹتا ہوں پھنڈیرے ذوقِ دردِ جانفشیِ خاموش رہوں</p>
<p>وفا اکدم کی محنت اور پھوپھو کشش ہے خیالِ خواب ہے اور وید کھیدار کی حسرت</p>	<p>وفا اکدم کی محنت اور پھوپھو کشش ہے خیالِ خواب ہے اور وید کھیدار کی حسرت</p>
<p>ٹھکیا نام بھی ناموسِ وفا کی صورت ملنے دو لونِ جہاں بندِ قبا کی صورت ہر گِ سنگِ رگِ سچ صبا کی صورت بزمِ کھنچی ہے عیشِ ہوشِ ربا کی صورت پھر نہ کیوں کبھی اندوہ وفا کی صورت خارِ صحرا ہے غمِ ناخنی پا کی صورت پسپا پچان لومشتاقِ جفا کی صورت تافلے تھے میں لکشی کف پا کی صورت</p>	<p>پوچھتے کیا ہو دلِ میسر و پا کی صورت اک تمھاری گرفتار ہے نظمِ وجو د نادر گزشتہ دواں ہو تو ابھی چلتی ہے کششِ جلوہ ساتی کے تاشے دیکھو ڈالو ویدہ امید میں تھوڑے کفِ خاک عقودہ آبلہ کھوٹے سے نہیں ٹھل سکتا قتلِ عام اور نگاہِ غلط اتہا اڑا ستم اسے خوشاد لکشی جادہ سمرنزلِ صورت</p>

قطع اسباب تمنّا کے بھی کیا کہتے ہیں تم نے محشر کو بھی اک کھیل بنا رکھا ہے	لو زباں گم ہوئی تاثیر دعا کی صورت آئینہ خانہ نیرنگ ادا کی صورت
	اے وفا قافلے محنت کے ہیں پیچھے پیچھے گھر سے ہم نکلے ہیں آوازِ در کی صورت
روایتِ حاکم محلہ	
اے خوشا حسنِ فروغِ طالع بیدارِ صبح ملکہ رنجِ خارِ شب سے یہ آتا رہِ صبح ناے لکھے تھے دلِ شب میں کشفِ چھائی بختِ خفہ کو ملی ہے لذتِ خوابِ گراں ایک شب کیا طرۂ شب مجموعہ شبہا قدر عرصہ محشر کی رونق اک تمھارے دم سے خاکِ اوقافِ صیقل اندیشہ حسنِ ازل گوشتِ مرقہ ہے اپنا مطلعِ خورشیدِ حشر آپ کے جلوہ سے اونچا آپ کا عالیِ دماغ تیرے ہوتے اک دھواں بزمِ چراغانِ نجوم زندگی اپنی فروغِ حسن کا تھا سلسلہ اے ترالقیں قدمِ سرمایہ لطفِ بہار	آپ کے آئینہ کا رنگارنگ ہے رنگارِ صبح خندہ صبحِ وطن ہے خندہ بیمارِ صبح رگہنی ہے چلک بنصِ فرصتِ بیمارِ صبح جس طرح بیدارِ دل کو دولتِ بیدارِ صبح صبح سے پہلے یہاں نکل ہوئی تکرارِ صبح ہاں اطلع مہر سے ہے گرمی بازارِ صبح وڑھ وڑھ اجوہر آئینہ دیدارِ صبح میرے آغوشِ تصور مشرقِ انوارِ صبح آپ کے منظر کے نیچے دیدہ بیدارِ صبح تیرے آئے تہنستان ہے تجلی زارِ صبح موت نے تارِ نفس توڑا کہ توڑا تارِ صبح اے تری خاکِ قدم ہے خانہ بھارِ صبح
اون مجھے نکلا شہستانِ عدم میں اے وفا رہنائے مرگ تھے کیا نالماے زارِ صبح	
خوشیوں سے کھلی پریشِ نناں کی طرح بدل گئے ترے انداز بھی زباں کی طرح	نگاہِ بیچ میں پھرتی ہے تر جہاں کی طرح نہیں بھی منہ سے نکلتی ہے اب تو ہاں کی طرح

<p>کہاں ٹکلی چلے حسرت نہاں کی طرح زمین و باقی ہے اب ہم کو آسماں کی طرح حیا بھی بڑھنے لگی غم نہاں کی طرح ذرا سی چھٹیڑ سے جان نہجاں کی طرح بدن سے طہیج ہیں روح کو نہاں کی طرح بہار آئی ہے اس باغ میں خزاں کی طرح صلائے قتل بھی ہے مزدہ اماں کی طرح تری بلا ہو مرے عشق ہر گماں کی طرح جو دشمنی میں بھی پیش آئے مہرباں کی طرح اصل بھی آئی ہے چھکے غم نہاں کی طرح ٹکلیاں نفس واپس نفساں کی طرح</p>	<p>ادھر تو آؤ کہ پھر دل میں ہم تھیں کھلیں پس فنا نہ رہا امتیاز نسبت و بلند کہاں ہے شیوہ تمکین ذرا نہر لینا شہرِ ثمر بھی اسے کاوش سرِ مرزاں یہ ایک تھوڑی سی ہے آن کی شان پیر کی شکست رنگ سے چمکا ہر رنگ شاہِ عشق وہ دلفریبتہ التفات ہوں کہ سب سے جو ضمن صاف تو دل صاف اور آکھ بھی صاف وہ دوستی میں خدا جانے کیا بلا ہو گا ستم تو یہ ہے کہ اب تک حجاب باقی ہے ہجومِ ضعف گلا گھونٹتا رہا لیکن</p>
---	--

وقادہ ذکرِ صیبت کو کیا سمجھتا ہے
 سنی شکایتِ دل جس نے مہرباں کی طرح

روایتِ خاتمِ معجمہ

<p>جلوہِ بیباک نگاہِ شوخ تماشا گستاخ شوقِ بہست ہے اور دستِ تمنا گستاخ گردشِ قیس سے ہے چٹکاپ لیلِ گستاخ دل ہے مشتاق لبِ زخمِ تمنا گستاخ لو ہو آتا ہے عنوانِ تقاضا گستاخ کیوں نہو شیوہِ بزمِ گل و صہا گستاخ پردہِ محفل لیلِ بھی ہے کتنا گستاخ</p>	<p>بزمِ نظارہ ہے پھر آج سراپا گستاخ تم ہو آنکوشِ تصور میں کہاں کی شکلیں ساتھ و حشمت کے ہے رسوائیِ شوخی ہے ہے مژدہِ ذوقِ ملک افشانیِ شورِ محشر نازِ بیجا سے بڑھی جاتی ہے شانِ ابرام رنگِ بن کر رخِ محفل پہ تم آ جاتے ہو پردہِ دیدہ مجنوں نے اشارے کیا کیا</p>
---	--

<p>چھوڑ دو گوشتِ خلوت! کہ نظر آتا ہے کیوں نہ ٹپکے لبِ خاموش سے خونِ جنت شوخی میری وہ نشیں کی بھی خبر ہے تم کو</p>	<p>مشوہ سادگیِ حسنِ دل آرا گستاخ کیوں ہے تم سے لبِ پیانہ صبا گستاخ ہو چلی ہے نگہ آہوئے صحرا گستاخ</p>
<p>بینیاز می بھی تو پہلو میں لگی بیچی ہے اے وفا شانِ کربھی سے نہ تو اگستاخ</p>	
<p>روایتِ دلِ مہلہ</p>	
<p>دل جلانے کا وہ منصب نہا میرے بعد کون پوچھیکا تری شرم کو امیرِ دہشیں اسکی مڑگاں کی خلش سے نہ میرا کوئی ملکی خاک میں اے دستِ فلکِ شوق تری ہے یہ سقندر کہ بے اسگے ملا کرتا ہے</p>	<p>طور پر گرنے لگی برقِ فنا میرے بعد منہ دکھائی گئی کسے تیری حیا میرے بعد کتے کوتاہ ہوئے دستِ تضار میرے بعد ہوئے ہیں ناوکِ بیدا و خطا میرے بعد عربا و ترے بوسے میں مزا میرے بعد</p>
<p>مختہ مشقِ ستم کون سے گا مجھ سے روینکے بھکو و قائلِ جفا میرے بعد</p>	
<p>نازیجا سے ہے سرمایہ طاقتِ برباد عالم آباد ہے اور عالمِ ہیبتِ برباد ستمِ سنگیِ فرصت سے ہے فرصتِ برباد لبِ خاموش نے کی صورت کی محنتِ برباد دونوں عالم میں امانت کو لے پھرتے تھے وعدہ کیساتھ تغافل کی جھلک ہے ظالم بیدی لٹ چکی ایسی بہاریں لاکھوں زرقِ افسردگی مضبوط! ہوا نالہ دل</p>	<p>راحتِ یاس سے امید کی محنتِ برباد چشمِ امید ہے پامالِ ضرورتِ برباد حالِ عصیاں ہے زبوںِ لذتِ طاعتِ برباد یاس کے پردہ میں ناموں قیامتِ برباد ول سے پہلے تھی بنائے غمِ الفتِ برباد کیا یہ کوشش ہے کہ ہو کوششِ ہیبتِ برباد اک اشارہ میں سے نکلے نصرتِ برباد سیر ہے ہاتھو سے ہوئی ہے مری قسرتِ برباد</p>

دھم نظارہ سے ہے آئندہ خانہ تاراج لن ترائی کے شبستان ہوں پھونک دیا اُن سے بھی ہم نے دم نزع و عاید لیں میں کے جاؤں تراخانہ راحت آباد	پہلے حیرت سے ہوا دیدہ حیرت برباد وحدت سادہ سے رنگینی کثرت برباد وہ بھی کہتے ہیں یہ کجنت محبت برباد تو بھی کہدے کہ تراگوشتہ محنت برباد
---	--

وقت آخر ہے وفا دور ہے ہشیاری کا اب کوئی دم میں ہے میخانہ غفلت برباد	
روایت رائے مہملہ	

کام آساں نظر آیا مجھے مشکل ہو کر دو جہاں مجھ کو ملے ہیں تیشِ دل ہو کر کس پر آتا ہے یہ الزام خدا خیر کرے کون سی بات ہے آئینہ میں جو مجھ میں نہیں وحشتِ بلیسی شوق لے جاتی ہے خواہشِ مرگ سرِ رشتہ امید سہی پردہ پوشی بھی منے دیگی اللہ اللہ نشہ خوابِ بدم سرمہ بیداری ہے صفِ محشر ہے امرا حلقہ آغوش نہیں دل میں رہ کر بھی تنہا کی خبر رکھتے نہیں میر می نظروں میں ہے خوشی قیامت کی آنکھیں پھر کھٹے لگیں شرم کا پردہ بن کر کلمہ تشنگی شوق ہے اک طولِ اہل تیرہ بجی سے ملا روزِ جزا کو حصہ	حاصل عمر ملا حسرتِ حاصل ہو کر اک نظر دیکھ تو لوں دیدہ بسل ہو کر میں تھیں بچوں گیا غیر یہ ماں ہو کر بیٹھے تو جاؤ ذرا میرے مقابل ہو کر نقشِ پاؤں کے بڑھادور ہی منزل ہو کر آخر لکھے نہ کہیں وہ گمراہِ دل ہو کر سارے آئی اہل خستہ قاتل ہو کر آنکھیں کھلجاتی ہیں اس پردہ غافل ہو کر کیا بچے جاتے ہو؟ اغیارِ دنیا مل ہو کر قافلہ سیکڑوں گمراہ ہے پس محفل ہو کر برسوں پہلو میں رہا آبلہ دل ہو کر لو وہ پھر آتے ہیں رنگین محفل ہو کر ملنے خاک میں آخر لبِ ساحل ہو کر رہ گیا ہے رخِ افسوس پہ اک تزل ہو کر
---	---

کیا کیا پردہ تقدیر نے حائل ہو کر
بھیک اخیار سے اک دو کسک سیال ہو کر
طو کیوں جلنے لگا چچ میں حائل ہو کر
رگیا سینہ فریاد اگر رسل ہو کر

صاف آتا ہے نظر تم ہونٹا نے دلے
اہل دنیا کی طرف دست دعا کیوں اٹھیں
جلوہ اُن کا ہے کلیم اُن کے ہل بین اُن کا
شرعہ شیریں دل خسرو میں سہی

اے وفا طالع ناشاد کو رشک آتا ہے
ہم رہے جاتے ہیں نقصان میں کامل ہو کر

کھلتا ہوا ہے رنگ تبسم شرار پر
دیتے ہو پھر نرک مجھے زہر خمار پر
شبنم نے گھر کیا ہے مگر لوگ خار پر
مرا تہوں تیرے وعدہ بے اعتبار پر
پڑتا ہے ماتھے حسرت آغوش یار پر
میرا بھی حق رہا ستم روزگار پر
ذوقِ نمک نشانی گفتار یار پر
راہیں مٹی ہوئی ہیں ترے رہگذار پر
وعدے بھی ہو رہے ہیں مرے اعتبار پر
برقِ ستم چراغ ہے میرے مزار پر
پردہ سا پڑ گیا ہے رخِ انتظار پر
کھولی ہے آنکھ وعدہ دیدار پر
رحمت برس رہی ہے دل سو گوار پر
ہم کو ہے نازِ حسرت بوس و کنار پر
پڑتی ہے آنکھ دور سے آئینہ دار پر

ہر پردہ میں ہے جلوہ پنہاں بہار پر
عہدِ وفا ہے خوسے تغافل شعار پر
دل کا نپتا ہے ہستی ناپائدار پر
جیتا ہوں تیری شکمش انتظار پر
اے یکسے شوقِ زرا دل کو تھامنا
میں کیا سنا کہ شعلہ بیدا دھڑ گیا
وہ کون تھا کہ زخمِ جگر کو لگا گیا
کیا قافلے ہیں ترے انتظار میں
میری وفا بھی آگئی دامِ فریب میں
سمت تو دلیہ اصرارِ محشر ہے پاساں
کچھ مرگ ناگماں بھی تسلیٰ فزا نہیں
دیکھیں ازل میں عشق کی عالی دماغیاں
کچھ ٹوٹی پڑتی ہے شبِ فرقت میں کسی
بستر ہے گرم شکمش انتظار سے
ہر ذرہ صفات ہے آئینہ ذات کا

<p>وہ بزم عیش اور یہ انسر و گئی دل وہ سہرا اٹھائے دیکھ رہا ہے قبولِ خاص آئینہ رکھو طاق میں خم کچھ نہیں رہے اسے چرخ برق آبلہ پا کو سب بخاں پگھلا دیا ہے جلوہ آہن گداز نے ریخ گریں نشیں سے مجھے اک نیاز خاص اس رنگ میں ہوں ایک لکھ چاہوں لاکھ</p>	<p>بیٹھی ہے گردِ دامن صبح بہار پر بیٹھا ہوں بابِ رحمت پر دروگاہ پر شوخی پھیل گئی نگہِ شرمسار پر تھک کر گری ہے ناز بے اختیار پر آئینہ آبلہ ہے دل بے قرار پر دشمن کو ناز گردشِ یل و نہار پر ہے اعتمادِ طالع ناساز گار پر</p>
---	--

<p>یہ خون عاشقِ ثابت قدم ہوتیری گردن پر نشاں جسکو چپکے دھلے پٹیاں ہوں یہ تمکین حیا ہے جو مجھے بھی روک دیتی ہے نئے انداز سے شانِ ترقی جلوہ فرما ہے تیاکِ حسنِ عالم سوز کا انجام کیا ہوگا اگر آمادہِ سطوت ہو تیری شانِ یکسانی حیا چھرتی ہے کو نے جھانکی پہلوئے تنہا نہیں دکھایا عالم کثرت میں بڑھکر جلوہ حیرت</p>	<p>ہوئی تلوار گا جو ہر ٹپری جو چھینٹ دامن پر قیامت ایک پردہ بن گئی ہر سرے فن پر وہ شوخی تھی کہ جسے ہاتھ ڈال کر جو بن پر مجھے برقِ فنا بھی اک نشین ہے نشین پر بجلی کچھ جھلکی ٹپرتی ہے آپ ہی آپ اکین پر عجب کیا شیخ بھی تو بہ کرے بہت بزمین پر لگا ہوا شوخ سے ڈالے پھندا چشمِ برفین پر تماشا ہے کہ پردہ اور اک چھوڑا چھلن پر</p>
---	--

<p>سیکھ لیں پڑھ نشینوں نے یہ راہیں کیونکر غیر کو چاہئے بیٹھے تو خبر کس کو ہوئی</p>	<p>وفا و نیامیں آتی ہی زمیں دیکھی فلک لیگا اہارسی بیسی نے آنکھ بھی کھولی تو دشمن پر پار جانی ہیں کیا بچے تنگ ہیں کیونکر بے گھمے اب پوچھتے ہو تم تھیں چاہیں کیونکر</p>
--	---

شوحی نماز کی چوٹوں کا اٹھانا کیا ہے دم نکل جائیگا اس پر وہ نشیں گھٹ گھٹ کر شوخ غار و غما باز مختار سے دشمن سیرمی یا توں میں لگا دے کے یہ ہلو کس	تیرے انداز نزاکت سے نباہیں کیونکر تیرے پیار کر اہیں تو کر اہیں کیونکر پڑنی تہیں دل پر یہ دزدان گاہیں کیونکر اچھی صورت پہ برائی کی یہ راہیں کیونکر
--	--

اے دہشت سحر رک لیا کیا اس نے کھلی ہر سینے سے کتنی ہوئی آہیں کیونکر	
---	--

ہائے وہ دل پر چسپاں دلاؤں پر میں تو بکیں ہوں سدا رہے گرا نجانے کا اسکو جو فتنہ مٹائے گا قیامت ہو گا کیا مڑو آئے جو چپان کے بختے رحمت نفس سرور نے کیا صاف جلایا دل کو تو نے اے طبع خریں جان سے کھو یا بھگو	ہائے وہ قطرہ شبنم جو گریے خاروں پر تو ہے سفاک بھروسہ تجھے تلواروں پر بکیسی چا۔ طرف نقش ہے دیواروں پر پر وہ چھوڑا ہے نہ امت و گنہگاروں پر دیکھ کر لوٹ گئی برق بھی انگاروں پر پرستش غم کا بھی الزام ہے غنواروں پر
--	--

آپ بدنام نہوں حوصلہ فرسا ہو کر ہائے تم آئے ہو اب گرم تماشا ہو کر حسن مکتبہ ہے کبھی نازشیں بچا ہو کر پر وہ رکھا ہے اُدھر دیدہ موسمی ہو کر وہ جہاں آئے ہیں اک تازہ تماشا ہو کر عالم اک شیشہ دل شیشہ دل پس نازک مژدہ اے کشمکش جاں کہ نظر آتی ہے خلش دل سے ہے رونیکا بھی رونا بھگو مٹی وحدت کی تجلی میں تجلی کم ہے	مجھ کو مٹا ہے مگر نقش سمت ہوا کر اٹھکے دو لون جہاں شرم کا پردا ہو کر ہاتھ بڑھتا ہے کہیں شوق زلیجا ہو کر اور اُدھر پاؤں نکالے یہ بیضا ہو کر دیکھ اوسیم نگہ دیدہ عنقا ہو کر ٹھکو چلنا ہے رگ موقہ صہب ہو کر قطع امید بھی مرنے کا سہارا ہو کر اشک آنکھوں میں چھہ ریزہ مینا ہو کر رگہی صبح ازل پنبہ مینا ہو کر
--	---

<p>واہ کیا دامن تنزیہ میں چھپکر نکلے بادہ بیرنگ ہے نمنجانہ ہو بے نام نشان موت پھرتی ہے اسی بزم میں ساقی بنکر اسے جنوں ہم کو عدم میں بھی نظر آتا ہے دیکھ انجانہ محبت! کہ پتا دیتا ہے مردہ اسے بخت سیہ اپنے سے کم ہوتا ہوں اپنا انجام مصیبت بھی ہے آغاز بلا ! عالم بیکسی عشق سہہ وہ وحشت نیز لاکھوں عالم تری نظروں سے گزر جاتے ہیں</p>	<p>بزم کثرت پہ کھلے جو ہر گیتا ہو کر حوصلے ٹوٹ گئے ساغر و مینا ہو کر روح کھینچتی ہے اسی دور میں مہمبا ہو کر جلوہ خواب رم آہو صحرا ہو کر دیدہ قیس پہ ناقہ لیٹا ہو کر بیکسی چھائی ہے گھر میں شب یلدا ہو کر آج آئی ہے قیامت غم فر دہ ہو کر چھپ گیا مہر قیامت کہیں غمتا ہو کر تجھ کو کیا چاہتے خود دین و خود آرا ہو کر</p>
--	--

<p>کشتہ پاسِ وفا ہم بھی ہیں تو وار ہنا اسے لب گو لب و رخسار ہم تمنا ہو کر</p>	<p>چلے ہنگامہ کثرت سے کیا دامن کشاں ہو کر بھرا آتا ہے دل اک قلم خونِ بیاں ہو کر چلا ہے شوقِ دلکس خاک میں نشیہ دواں ہو کر مٹا جاتا ہے وقفِ کدوشِ ہفت آسماں ہو کر شرف پایا ہے تاجِ رسول و جہاں ہو کر تجلی ایمن دل میں رہی دل سے نہاں ہو کر اگر آجائے اک جو نکالے پیہنیازی کا خدا یا تیری رنگ آمیزی قدر کے مقدمے میں ابھی شوخی سے ذکرِ وعدہ چھرا شرمِ فروکا وہی تم ہو کہ رہتے ہو مرد دل میں قلی بنکر</p>
<p>دو عالم چھپے آتے ہیں غبارِ کار و ان ہو کر کھٹا جاتا ہے دم آخر کو صبرِ زباں ہو کر غبارِ حشر اٹھکا ہوا جاوداں ہو کر وہ دل جو رنگیا تھا لفظِ پرکارِ بیاں ہو کر مرے غمِ قلم سے سر اٹھایا آسماں ہو کر تماشا صورتِ متبابِ چہروں و سیمیاں ہو کر نویداً یمن بھی آئے تو رگِ ناکاں ہو کر کھلو عنوانِ دل الہائے خاموشیاں ہو کر رگِ اسید میں پھر رنگیا نشترِ رواں ہو کر وہی تم ہو کہ آتے ہو رگِ بہتی میں جاں ہو کر</p>	<p>دو عالم چھپے آتے ہیں غبارِ کار و ان ہو کر کھٹا جاتا ہے دم آخر کو صبرِ زباں ہو کر غبارِ حشر اٹھکا ہوا جاوداں ہو کر وہ دل جو رنگیا تھا لفظِ پرکارِ بیاں ہو کر مرے غمِ قلم سے سر اٹھایا آسماں ہو کر تماشا صورتِ متبابِ چہروں و سیمیاں ہو کر نویداً یمن بھی آئے تو رگِ ناکاں ہو کر کھلو عنوانِ دل الہائے خاموشیاں ہو کر رگِ اسید میں پھر رنگیا نشترِ رواں ہو کر وہی تم ہو کہ آتے ہو رگِ بہتی میں جاں ہو کر</p>

ہلاک جلوہ بینک ہوں رنگِ نضر کیسا
زمانہ دیکھ لیگا بختِ ذمہ کی پریشانی
یہ مظلومی پھر اوس پرشیوہ دیوانگی ہے یہ
مبارک ہو بہارِ زندگی کو جلوہ آرائی
خوشا جوشِ تجل اے خوشا طوفانِ عنائی
تہ لب موجزن ہیں سیکڑوں دریا مجھ جوری
جواب شکوہ قطعِ تعلق پوچھتے کیا ہو
مکلف برطرف احسن گماں پر دایہ آتا ہے
ستم اے ساوکیا سائے تمنا لٹ گیا آخر
غضب اے گریہ ہائے بھیجا بوجھ گیا آخر
تھیں کمد و کشتِ صیقلِ ناز و ادب تک
جو تم دل میں ہو بچہ کو نین سے باہر جو وہ خلوت
ستحاری شانِ ستاری ہو پردہ بینوائی کا
ہماری آفتِ گل میں دروہے راحت کماں تکو
ہدایتِ راہِ معنی آفریں بر غالب و موئن

اگر تم آؤ بھی تو آؤ آنکھوں سے نہاں ہو کر
قیامت آئی ہے آئینہ خوابِ گراں ہو کر
زمین کو پتیا ہوں داد خواہ آسماں ہو کر
جہا نقشِ شکستِ رنگِ عمر جاوداں ہو کر
ملا ہر زخمِ تازہ دل کو چشمِ خونِ نشان ہو کر
خوشی کہہ رہی ہے جنبشِ نبضِ میان ہو کر
تھیں انصاف سے کمد و کماں کیانِ بیاں ہو کر
ہمارے کیوں نہیں ہوتے عہدِ بد گماں ہو کر
دل بیدست و پانڈرِ فربہ استخاں ہو کر
چراغِ خانہ امید چشمِ خونِ نشان ہو کر
آزادی گری خوں جو ہر تیغِ رواں ہو کر
وہاں ناموسِ وحدت پھر رہی ہو پاساں ہو کر
رہے چاکِ گریبانِ کفنِ پیوند جاں ہو کر
کہ ہم بیتِ الحزن سے نکلے ہیں روحِ فغاں ہو کر
مشاجاتا ہوں میں بھی نقشِ پائے رہِ رواں ہو کر

وہ قیدی ہوں و قادیانِ شقت مجھ کو دیتا ہے

نفسِ آذر نشان ہو کر قلمِ آتشِ زباں ہو کر

روایتِ رائے مجھے

سب مری خانہ خرابی کے ہیں اندازِ ہمنو
گھات میں ہے فلکِ بدِ تفرقہ پر دانہ ہمنو
مدعی کہتے ہیں اس کو غلط اندازِ ہمنو

سینہ پھرتی ہے مجھے وہ کشتِ نازِ ہمنو
کام میں ہے اثرِ گردشِ قسمتِ اب تک
نگہ یار اڑاتی ہے نشانے کیا کیا

دل سے آجاتی ہے اک درد کی آواز ہنوز آنکھ سے نکلی نہیں وہ نگہ ناز ہنوز ہنوزی آنے شوق کی پرواز ہنوز لیکن آئی نہیں وہ طاقت پرواز ہنوز	مٹ گئی گرمی فریاد کی شدت! لیکن ہو گئے محفل عشاق میں چرچے کیا کیا! دل ہی اب مٹنے لگا دیکھ نہ کہنا ظالم برسوں گزرے ہیں کہ صیاد نے چھوڑا ہر چٹھے
--	--

اے وفا ترک وطن سے کوئی راحت نہ ملی وہ جو اک درد تھا دل میں تو ہے ہمارا ہنوز	
رولیف سین مہملہ	

برگ گل چھینکتا ہے مرغ گرفتار کے پاس سوت بیٹھی نظر آتی ہے وہ غنچہ اس کے پاس گھر انھوں نے جو بنایا ہے تو بازار کے پاس رکھ دیا پارہ دل کو سہرہ خار کے پاس تھک کے بیٹھی ہے قیامت تری یوار کے پاس آگئی ٹوٹ کے زندان قحج خوار کے پاس	کیا گذر کیجے صیاد دل آزار کے پاس تیرے بیمار کی بالیں پہ کھڑی ہے حسرت بار بار آکے وہ بیٹھتے ہیں سودا دل کا شاخ گل دیکھ کے سامان خلش یاد آ یا تیرے دروازہ پہ فتنوں نے لیا دم اگر زاہد اجمت باری بھی برنگ تو بہ
---	---

میری خواری ہی قیامت میں مرے کام آئی کوئی آیا نہ وفا مجھ سے گنہگار کے پاس	
رولیف کاف عربی	

فغان الحذر کب تک صدای الاہاں کب تک لکھ گیا خامہ حسرت تھیں آرام جاں کب تک سہرا مال اپنا اور یہ باہر گراں کب تک اٹھیکا آتش خاموش سے آخر حواں کب تک بتاؤ گے نشان اور پھر جو گے نیشاں کب تک	رہے گئے صورتیں زمرے کام و زبان کب تک یہ مشق سادگیائے تنہائے نہاں کب تک رہوں منت کش غنچہ ارغی ہفت سماں کب تک دل افسردہ اور سر گرمی آہ و فغان کب تک تھکا ر و عدہ صدر رنگ زیب داستان کب تک
---	---

<p>اضیبت دوستاں بیشق مرگ ناگماں کبتک کماں کی خود نمائی رحم کر اے شانِ بیکتانی تغافل پر تلون کا اثر کیونکر سنیں پڑتا کماں کی وضع حسن و عشق لو آرام سے بیٹھو ستم اے مرگ بے پروا نہ جیتا ہوں مرنے والی پتہ چلتا ہے خون آرزو کا تا سر محشر! دو عالم کیے غمش بنگیا ہے صدمہ محشر ازل سے تا ابد ہونا تھا جو کچھ ہو چکا ہے ہے ہماری سادگی عشق کی پرکاریاں دیکھو ابھی اے صورتِ در ماندگی تجھ کو بھی مٹنا ہو ہونی فرصت تو مرگ ناگماں سہم بھی پوچھینگے نچوٹکی نگاہ شرمگین سے وضع خود داری خبر لو کس کے حسن پار سیاہ چہرہ آتا ہے حریت کو کشتِ بجا دل آرزوہ کیا ہوگا</p>	<p>چلیں ہاتھ سے پہلے تری تیغِ رواں کبتک بھر گیا رنگ تازہ جلوہ حسن تباں کبتک دلِ ناکام وقف آؤ ہائے نہاں کبتک مجھے پاس دفا اور تم کو فکرِ امتحاں کبتک پھر کی سائے آنکھوں کا یہ تصویر چراں کبتک خموشی سے ٹپکتا جانیگا رنگِ سیاں کبتک کھلیگا آپ کا یہ طرہٴ غبر فشاں کبتک تکیگا بیکسی کا منہ یہ صبر بے زباں کبتک رہو گے اپنے حسن بدگماں سے بدگماں کبتک رخِ افسوس پر رنگِ عبا پر کارواں کبتک یگی خاک میں امیرِ عیش جاو داں کبتک کلفتِ برفِ ہاں برفِ کئے تو ہاں کبتک ٹریگی شوق رسوا سے نگاہِ پاسباں کبتک رگِ اسید میں دہم و فائز شہِ دواں کبتک</p>
--	--

<p>وفا دل بھر گیا اندیشہ مائے روز افزوں سے زمین سے آسمان اور آسمان سے لامکاں کبتک</p>	
<p>روایتِ لام</p>	
<p>او حرد و کیمہ جوشِ شبابِ اولِ اول ابد ایک پردہ ہے بے پردگی کا حیا آگئی بیچ میں آخر آخر قیامت کے خاکے اڑا بیگیا ہے</p>	<p>اٹھی موجِ طرفِ نقابِ اولِ اول نظر آئے ہوئے حجابِ اولِ اول نکما ہوں سے ٹپکا عتابِ اولِ اول مرا شوقِ خانہ خرابِ اولِ اول</p>

اڑلے صیبت کا ہے صادق پیر بتاتی ہیں ساقی کی دلکش ادائیں ادھر ہے تقاضائے تکرار جلوہ	ہوا تھا یہی انتخاب اول اول کھینچی روح بنکر شراب اول اول اُدھر دیکھو وہ جواب اول اول
---	---

وفا طالع خفتہ سے لڑ گئی ہے

کوئی چشم بدست خواب اول اول

اور ہو سکتی نہیں اسکے سوا تعبیر دل صحیح ہونے مر گیا میں صدمہ فریاد سے کیا رکھوں اس حنج مرگ ناگیا کیواسطے کیوں اسیر دام غم ہے کچھ تجھ بھی یاد ہے یاسے چشم یاس ہر ہر حلقہ تیری رلف کا یاس نے توڑا طلسم پیچ و تاب آرزو	دل تری تقویر ہے اور تو کواکب تقویر دل رہنائے مرگ نکلا ناہ مشبکیر دل غم گریباں گیر جاں ہے درد و امنیر دل تو کبھی کرتا تھا اس صیاد دل تنہیر دل یا اسی فتر اک میں تھے سیکڑوں نخبیر دل مردہ آزادی کو ٹوٹے حلقہ زنجیر دل
--	--

چھوڑا رباب ہوس کو اور اہل دل سے مل

گر بنایا چاہتا ہے اسے وفا کسی دل

ردیف میم

کیونکر نہ بد دماغ ہوں مشکِ صن سے ہم ہیں سادہ دل کھلے نہیں راہزن سے ہم عزبت سے صورت اپنی کچھ ایسی بگاڑی جو تھا نصیب شمع سے باقی رہا ہوا واحسرتا کہ سوتے ہیں پہلو گوریں گوشہ تھا اپنے رخ پر کسی کی نقاب کا ما تم ہے گھرمیں اور نہیں اٹھتے ہاتے ہاتے	تو نے ماہوئے ہیں زلف مشکِ صن سے ہم چلتے ہیں ملکر اس نگیہ سحر فن سے ہم سنہ کو چھپائے لیتے ہیں یاد وطن سے ہم وہ داغ لیکر آتے تری اجن سے ہم یا ہم بغل تھے ایک بت گلبدن سے ہم یا منہ چھپائے لیتے تھے تنہا کفن سے ہم یا چونکتے تھے نغمہ مرغ چمن سے ہم
---	--

مہو در و آب و گل میں تو راحت کہیں نہیں	فریاد بننے نکلے ہیں بیت الحزن سے ہم
خوابِ عدم میں حشر کا کھٹکا لگا رہا	غافل ہوئے نہ فتنہ چرخِ کس سے ہم

اس طرزِ خاص سے ہیں وفا ہم غزل سرا
ہاں داد چاہتے ہیں کچھ اہل سخن سے ہم

اب چھوٹے ہیں قیدِ غمِ زندگی سے ہم	فرصت کو ہوں نوید کہ جاتے ہیں جی سے ہم
وہ التفاتِ خاص ہے اور یہ قریبِ عام	روتے ہیں دشمنی کو تری دوستی سے ہم
جیسے بھی ہیں تو جیسے ہیں مرئی آس پر	مرتے بھی ہیں تو مرنے ہیں کس کسی سے ہم
پھر جنتِ امید ہے اور باغبانِ شوق	پھر رنگ اڑا رہے ہیں تری سادگی سے ہم
رسوائیوں کو مزدہ ہو کھل کھیلے ہیں پھر	اک جلوۂ شباب کی بے پردگی سے ہم
وحشتِ مضیب شوق ہو کچھ ڈھونڈتے ہیں پھر	اک شیشہ نگاہ کی بیگانگی سے ہم
بیکار ہے حراجی و دنیا کہ لائے ہیں	جوئے شرابِ میکدہ بجو دسی سے ہم
آگے ملیگا صبحِ قیامت کا قافلہ	باقی ہے رات اور صبح ہیں ابھی سے ہم

پاسِ وفا یہی ہے تو مٹ جائیں لے وفا
جو دل میں بات ہے نہ کہیں کو کسی سے ہم

ہم نہ دیکھیں ہمیں دیدہ حیراں کی قسم	ہم نہ دیکھیں ہمیں دیدہ حیراں کی قسم
تم کو نشتر کی قسم تم کو رگِ جاں کی قسم	تم کو نشتر کی قسم تم کو رگِ جاں کی قسم
بیکسی دیکھتے گورِ غریباں کی قسم	بیکسی دیکھتے گورِ غریباں کی قسم
گلِ خورشید و بارے نشاں کی قسم	گلِ خورشید و بارے نشاں کی قسم
ٹکڑے ٹکڑے ہے جگر جاگ گریباں کی قسم	ٹکڑے ٹکڑے ہے جگر جاگ گریباں کی قسم
جانکشی تجھ کو ہمارے غمِ پنہاں کی قسم	جانکشی تجھ کو ہمارے غمِ پنہاں کی قسم
گھریاں میں بنایا ہے بیا باں کی قسم	گھریاں میں بنایا ہے بیا باں کی قسم
ہم کو پردہ سے مخفی جلوۂ پنہاں کی قسم	ہم کو پردہ سے مخفی جلوۂ پنہاں کی قسم
اک ذرا چھپ کر کے خونا بہ نشانی دیکھو	اک ذرا چھپ کر کے خونا بہ نشانی دیکھو
فتنہ حشر بھی اک پردہِ مرفن بجائے	فتنہ حشر بھی اک پردہِ مرفن بجائے
سچی جلوہ ہے صقلِ رخِ رنگیں کیلئے	سچی جلوہ ہے صقلِ رخِ رنگیں کیلئے
واہ نیزنگ جنوں خوب ملا پو نہ	واہ نیزنگ جنوں خوب ملا پو نہ
یوں اڑے رنگ کہ چہرہ پہ نہ کھلے پائے	یوں اڑے رنگ کہ چہرہ پہ نہ کھلے پائے
شوقِ آرام طلب گھر سے لیے جاتا ہے	شوقِ آرام طلب گھر سے لیے جاتا ہے

<p>تیرہ بختی تھے میری شب بھر جہاں کی قسم ہاتھ ہی ٹوٹ گئے گوشہ داماں کی قسم لب خاموش تھے پریش بہناں کی قسم آنکھیں جلتی ہیں تری نرم چہرے کی قسم دیگئے ذوق جگر کا دسی ترگاں کی قسم</p>	<p>بٹھکے خورشید قیامت میں لگا دے و صہ کس کے ناخن؟ گرہ بند قبا کی سو گند ہاں خوشی سے ٹپکتا رہے خونِ تحریر نگہ شوق ہے غلام پر پروا نہ کساں ایک قطرہ خوں اودن کو بتا ہو گا</p>
---	---

شہدِ جنت بھی ہے تہِ جبرۂ زہر اب مجھے
میں نے نکھائی ہے وفا تلخیِ حراں کی قسم

<p>کام تو آروں کا لینے دیدہ پر غم سے ہم لائیں گے اک چوہِ شیریں کو شہِ زخم سے ہم سیکھتے ہیں گریہ بیجا رگی شبنم سے ہم منتسب ہیں افتخارِ دودہ آدم سے ہم کہتی ہے چشمِ کرم ممتاز ہیں عالم سے ہم ایک دن اچھینکے تیری روحِ محمد سے ہم روحِ نالہ بننے لگے محشرِ ماتم سے ہم دیدہ لبرِ زحمت لائے جامِ جم سے ہم اشکِ حسرت بننے لگے دیدہ عالم سے ہم کچھ نہیں سمجھے کہ اُلجھے خارِ غم سے ہم</p>	<p>خلد کو تازہ کرینگے گریہِ پیہم سے ہم قرۃ العینِ ازل کی آرزو میں روئینگے وقت و نیکا ہے تھوڑی رات سرِ آفتاب امت احمد ہیں! احمد مقتداے انبیاء مایہ نازش ہمارا رحمت اللعالمین سبزہ جنت ہیں لیکن بائمال انتظار جو کئی فرصت تو دم لینے دو عالمِ اُدھر ملکیا خسرو سے تمعہ دور باشِ دہر کا ابرو بیکسی دادِ جگر کا دسی یہ ہے ہائے جیبِ آرزو اور تازہ گلہائے نشاط</p>
--	---

کاش صبحِ حشر یہ جھگڑے مٹا جائے وفا
ہم سے شامِ غم ہے رسوا اور شامِ غم سے ہم

ارولیف ٹون

ادا گرم تقاضہ ہے کہ مرگِ ناگماں میں ہوں | لگا ہوا بیجا با کہتی ہے تیغِ رواں میں ہوں

جو ٹکڑے تیز ہو جاتی ہے وہ لوگ زبان میں ہوں
 شہید انتظار جلوہ ہائے سید شاں میں ہوں
 دو عالم سے ادھر آ جاؤ وقفہ اتھال میں ہوں
 خوشی کتنی ہے تمہید صبر بے نیاں میں ہوں
 جلوہ وردی کش میخانہ راز نہاں میں ہوں
 جو جھک کر جل اٹھا ہے وہ چراغِ خاناں میں ہوں
 اُسی برق نگاہ آتشیں سے جھٹل میں ہوں
 قیامت کہہ سہی قالبِ روحِ فعال میں ہوں
 اٹھا بکثرت یہ کلمہ غبارِ کارواں میں ہوں
 اجل کتنی ہے نذر تلخ کامِ دنیاں میں ہوں
 جو اٹھ سکتا نہیں وہاں رہتی آسمان میں ہوں
 ہلاکِ اتفاقاتِ غمزدہائے جانتاں میں ہوں

کیا ہو بنے رگ و پے میں اتر جاتے ہیں
 اٹھ گئی بزمِ خریدارِ نظر جاتے ہیں
 جنت جو آتے ہیں لبِ پروہا بھر جاتے ہیں
 نقشِ امید میں اک نگاہ بھر جاتے ہیں
 تیرے دلسوزتہ باویدہ تر جاتے ہیں
 سیکڑوں قافلے آتے ہیں گزر جاتے ہیں
 نقطہ ناز پہ چلتے ہیں جدھر جاتے ہیں
 لاکھوں عالم تری نظر و نگہ گزر جاتے ہیں
 پھول چنے کیلئے وقتِ سحر جاتے ہیں

جو مشکِ رنگ لاتی ہے وہ تصویریاں میں ہوں
 طلسمِ سید بائی اے تبسمائے پنہانی
 ستم کیسا تھا یہ ہنگامہ غدرِ ستم کیسا
 لبِ والبستہ اپنا زخمہ تارِ عدم نکلا
 مبارک ہو تجھیں سر جوشِ نازِ عالمِ آرائی
 مرا سرمایہ ہستی جو دم داغِ حراں ہے
 ہزاروں وادیِ یمن میں جو لالہ گاہِ بیتابی
 الٹی عرصہِ حشر کو دے تو اور کچھ سعادت
 جو دم نالہ آگے آگے ہے دردِ جگر پیچھے
 رگ و پے میں ازل سے بھر دیا ہونہرِ ناکاکی
 سبک ہو کر گراہوں خاکِ پراہ و انجمِ جوری
 تکلفِ بر طرف اب ٹکلیا شکوہِ تغافل کا

دل میں پھر نالہ وارزونہ اثر جاتے ہیں
 جاؤ بیزنگی وحدت کے تماشے دیکھو
 شوخیِ جلوہ اندازِ تکلم یہ ہے
 خوبیِ شیوہِ اعجازِ تبسم یہ ہے
 ولیکھنا حشر میں ہنگامہ آب و آتش
 لاکھوں طوفانِ دل مضطرب اٹھا کرتے ہیں
 دویں عالمِ تحرک ہیں برنگِ پیرکار
 خلوتِ ناز ہے اور نازِ خود آ رہے ہے
 طرفہ ہنگامہ ہے ہر بادِ پہلوئے نشاط

میرے اشعار میں خاستہ دے کے دوسرے	جب قدر شے تھی نہ بخت نکھر جاتے ہیں
اے وفار! وہی راہ ہے منزل ہے وہی	جب طرف جاؤ شناسا نہ ہنر جانتے ہیں
<p>میں گنا گون یاں رکھا ہر کیا کچھ آپ سے تھیں تمھارے وعدہ ہا۔ جاننا نہ بیک بچتے ہیں تمھارے اذیت عام سے عالم سنو تے ہیں شکستہ رنگت قت نریخ تم بھی دیکھتے جاؤ خبر کیا ہے تمہیں بیٹھے ہو تم تو پردہ دلیں جگر کیا زہرہ کیا دل کیا فقط کنہ کی باتیں ہیں نصیب و بہتیاں بیکرین جلتا قیامت تک کوئی نازاں یہ اپنے شیوہا سے بینائی پر خدایا تیز کر دے چاشنی تلخی صراں تمھارے در و مندوں کا تمہیں چاہیں نہیں چلتا بغل کھولے ہوئے ہیں دو جہاں کو دو دار تو آمونہ فاموں کو گرفتار تماشا ہوں بہا رنات مخمخہ تم سے امین سے کفایت تک درینا وضع کیوں اپنے گھر والوں سے رکھتے ہیں</p>	<p>لب خاموش کے پردہ میں ہم فریاد کرتے ہیں کہ نقش آرزو و چرخ منہ دل پر ابھرتے ہیں چلو محرومی قسمت پر ہم بھی ناز کرتے ہیں مری بربادی امید کے نقشے اُترتے ہیں ہزاروں قافلے آکر بس محل گذرتے ہیں ہو کے چند قطرے ہیں کہ گھر نہیں آتے ہیں نوید اسے وایع صبر زندگی اب بھی مرتے ہیں تکلف بر طرف ہم بھی کسی پر ناز کرتے ہیں کہ زہرا ب اجل ہم سنا غفلت بھیجتے ہیں الٹ دیتے ہیں محشر کو جو دل پر ہاتھ دھرتے ہیں ٹہرتے ہیں تو آغوش تمنائیں ٹہرتے ہیں مجھے یہ دیکھنا ہے لیکہ دل کو نکر کرتے ہیں تمھارے شیوہائے لا اولیٰ کی کرتے ہیں خوشا ایجا و نگین دھیا سے پردہ کرتے ہیں</p>
وفا کا نام ہو کر خاک کے پردہ سے چھو نکلا	مرنے اشعار جتنے شے تھے اتنے نکھرتے ہیں
نظر کیلے شرف آل پو تر اب نہیں؟	وہ ذرہ ہوں جسے پردے آفتاب نہیں
خیال اب کسی پہلو سے کامیاب نہیں	بجھا جل سے بھی امید انقلاب نہیں

کسی سے اٹھ نہ سکا اب وہ پردہ چھوڑا ہوا
خموش بیٹھ رہی محفل وجود و عدم
دعائیں جیسے نکلی دیتے ہیں کس محبت سے
ادائے حسن ادا ہاں کلیم سے پوچھو
ہمارے شوق زبوں حال کے بیان لاکھوں
کسی کی سادگی وضع حسن کہتی ہے
ابھی سے فتنہ محشر کو کیوں جگائے تھو
عدم میں درود کا پہلو کوئی نہیں نکلا
وہ رنگ دیکھ کھلا اور نظر نہیں آتا
یہاں بھی شور جگر خوں کن قیامت ہے
شگفتہ ہو گئے نگہائے غمزہ یہاں
فریب وعدہ فردائے آج کا مگیا
کھلا ہے سرس کی صیقل سے موت کا جوہر
غضب یہ کہ ہے کہ محبت میں کام ہوتا ہے
کھلی ہوئی بھی ہے طرز حیا تو چلن تک
بتا دیا تجھے نیزنگ عشرت دنیا
عزیرہ کھتی ہے کیوں وہ نگاہ ظلم پسند
بہشت وصل ہے اور باغبانی ہو گئیں
وہ نقشہ شوق جنم کو بھی بجز ڈالیا

حجاب ناز تو دیکھو ذرا حجاب نہیں
کوئی حریف سیہ مستی عتاب نہیں
سمجھ لیا ہے کہ مرثیہ امیں تاب نہیں
جواب وہ ہے کہ جب کا کوئی جواب نہیں
تھک رہی شوخی بجا کا کچھ حساب نہیں
دماغ صیقل آئینہ شباب نہیں
بگاڑ دیتے کو کیا چشم پنجواں نہیں
مجھے وہ راحت آغوش اضطراب نہیں
وہ جلوہ و صونڈ چھپا اور نقاب نہیں
وہاں ادائے خموشی کا گرجا نہیں
بہشت ناز کا پردہ ہے جوش خواب نہیں
وہ جان بننے چلے مجھ کا اضطراب نہیں
نگاہ کیا دم تیغ سیاہ تاب نہیں
ستم یہ ہے کہ انھیں مجھے اجتناب نہیں
چھپی ہوئی تری بدستی شباب نہیں
فنا کے ہاتھ میں کیا ساغر حباب نہیں
جو میں شکست و قربانے استحاب نہیں
کہاں ہے لطف کہ گلچین اضطراب نہیں
مرے نصیب سے اس میں بھی قطر آب نہیں

وفا تباہی دنیا فلاج عجب ہے

خراب ہے مری حالت مگر خراب نہیں

<p>ملک الموت سے ہم آبِ بقا لیتے ہیں ایک ہوس کیڑوں معشوق بنا لیتے ہیں دو جہاں دیتے ہیں اندھو فالیتے ہیں پہلو یاس میں ہم اُس کو بٹھا لیتے ہیں لب جاموش کے پردہ میں چھپا لیتے ہیں اب یہ ہے وقت کہ دشمن کی دعا لیتے ہیں ہم بھی کیا پہلو امید بجا لیتے ہیں کس طرح ظلم سے وہ ہاتھ اٹھا لیتے ہیں ناز کیا شرم کو بھی ساتھ لگا لیتے ہیں صورتِ حرفِ غلط کو اٹھا لیتے ہیں</p>	<p>حشر کی آس پہ مرنے کا مزا لیتے ہیں دل میں نقشِ بتِ عیار بٹھا لیتے ہیں دیکھ اے ذوقِ مصیبت وہ خرید لیتے ہیں حشر اٹھتا ہے جو امید کا سماں بن کر خوب فرصت ہے کہ اس شوقِ قیامت بھگو تجھے محرومیِ قسمت کی شکایت نہ ہی وعدہ مرگ کو ہم آپ کا وعدہ سمجھے گر یہی فرطِ نزاکت ہے تو ہم بھی دیکھیں کچھ نئی چال سے چلتے ہیں اشار دے گئے اس بگڑے میں بھی اک شان ہے بجائیلی</p>
--	---

اے وفاروئے محمد سے ہے فیضانِ طور
اونکو آئینہٴ لیجا دو دکھا لیتے ہیں

<p>اس طرح وہ گرم بند قبا باندھتے ہیں بیچہ دستِ بکاریں پہ خانا باندھتے ہیں آنکھ سے گوشہٴ واماں حیا باندھتے ہیں کس نزاکت سے وہ پیمانِ وفا باندھتے ہیں بول اٹھی یاس کہ دیکھو مجھ کو کیا باندھتے ہیں لگایا جو اسے نقشِ کفِ پاباندھتے ہیں پھرتے سر سے وہ پیمانِ وفا باندھتے ہیں تم ہو دل میں کوئی راں تمہیں کیا باندھتے ہیں</p>	<p>باغ میں غنچِ حسینوں کی ادا باندھتے ہیں کیوں نہ ناخن سے جگر نوچے اپنا کہ قریب پہچھے فتنہ کے ہے اک فتنہ کہ یہ پر دشمن لب تک آتے ہوئے سوا بر سخن ٹوٹا ہے جب کہا میری امیدوں کو طلسمِ خونِ تاب منیستی میں بھی رہی ایک نمودِ ہستی آرزو ہائے شکستہ کی درستی کیجے تم ہو آنکھوں میں کوئی خواب تمہیں کہو ہیں</p>
--	--

اے وفاموت کب آتی ہے کہاں آتی ہے

نفسِ سرور سے ہم ایک ہوا باندھے ہیں	
<p>وہ بھی ہے ایک نقشِ قدم تیری راہ میں یاد پر لگے ہوئے ہیں کسی کی نگاہ میں رنگ چمن ہے گرد تری جلوہ گاہ میں الجھا کبھی نہ صبرِ اثرِ دوام آہ میں محبوب ہو نہ شرم گنہ بھی گناہ میں پامال ہو گیا ہے چمن کس کی راہ میں گرمیِ غضب کی تھی سخنِ داد خواہ میں اک نور ہے جو ناصیہ مہر و ماہ میں دریا کا جزوِ بد ہے ہمار سی نگاہ میں جو کچھ بچی وہ کھپ گئی بختِ سیاہ میں</p>	<p>مشر سہائے خاک ہمار سی نگاہ میں دنبالہ وار سر نہ ہے چشمِ سیاہ میں صبح بہارِ فرش تری بزمِ ناز کا آئی ہزار بار دلِ ہر نفس کے ساتھ یہ ڈر رہا ہوں سطوتِ قہر و عتاب سے کیوں خاک میں ہے بادِ بہاری اُٹی ہوئی خدا یمِ حشر تابِ اقامت نہ لاسکے سجدے کیے ہیں بابِ رسالت تاب پر ہم جانتے ہیں دیدہ گریاں کا جمعِ خراج ظلمتِ اشبِ فراق کے حصہ میں آگئی</p>
<p>کہ میں سات آسمان سرگرم کیسے جھٹکتا ہوں مجھ ڈر ہے نہ ٹھہرا جائے یوسفِ قیاضے میں صبا کیا آتش گلِ رکھ گئی ہے آشیائے میں بہت رہنا ترا چھان نہیں آئینہِ خالصے میں نگہ آنکھوں میں ہے اور چرچہ ہو تو نہیں ہے میں کہ ہر تنکا گلِ بنگیا ہے آشیائے میں یہاں کچھ دخل پانی کو نہیں انسو بہائے میں سنوای جانگنی سرگرم الفتِ آزمائے میں لگائی آگ کس جلوہ ہے آئینہِ خالصے میں مجھے اک سخت شکلِ بڑی گئی دنیا سو جائے میں</p>	<p>نہو گا کوئی بھی حرفِ غلط مجھ سازنا سے نہیں وہ دل میں اور دلوں اسی دیر تی تنگ کرتی ہے کعبِ خس دیکھ کر کیوں لوٹی ہے برق کا نٹوپ نہو جائے نظرواں ایک تو اور لاکھ نگاہیں ہیں جب اندازِ حیا رسوا کرے پھر کیا کرے کوئی یہ دل سے یہ کی ریشہ دوانی جذبِ پلبل ہے مرے آنسو ہونے ہیں عودِ غم کے لیے روعن کوئی نازک اوا دل میں ہے اور دلِ ابلینہ ہے اُڑا جاتا ہے ہر جوہرِ شہرِ اسنگ کی صورت عدمِ معورِ حسرت ہے ٹھکانہ کس طرح ہو گا</p>

<p>کیا ہے نہ یہاں شک موج آئے ناکہ کشن نے غم مرگ عدو پر خاک ڈال او ضبط گیر کر خدا یا حسن دشت دوست کوئی شوق تھا مرا جیسا ہے تیرے سبزہ رخسار پر مرنا نقاہت میں سخن کہنا ہے جوئے شیر کا لانا</p>	<p>نہ آئی برق کے گرنے گرمی آشیانے میں کہ اپنا خون ہوتا ہے تیرا انوہا نے میں کبھی ہے چاہ میں یوسف کبھی قید خانے میں حلاوت آجیواں کی ملی ہے نہ ہر کھانے میں کہ زہرہ آب ہو جاتا ہو تک بات آئے میں</p>
--	--

مجھے سستہ ہی آیا شہ خوابِ عدم کیسا
 وفا کیا زہر کی تاثیر تھی تیرے فسانے میں

<p>سب کچھ خدا سے اگر انتخاب کروں ابرو کے آگے چشم کو کیونکر برا کہوں لو دل ہی اب کشاکشِ احزن میں مٹ گیا کیوں آتے جاتے بزم سے جھک اٹھتا ہوں بس کرتی ہیں مجھ وہ نگاہیں پھری ہوئیں جب حسرت گناہ کی لچھ انتہا نہو تو اور بزمِ عیش میں ہم پہلو در قریب لانا کہ غیر انہیں سکتا شنب وصال اُس شعلہ خوسے آرزو وصل کیا کہوں زخمِ جگر بس ایک نکلداں پہ صبر کر ہاں پھر مری خوشی لب کا علاج کیا دلی سے چٹناؤں ناوک تر مگان کو کس طرح سنا یہ الٹا ہوا نکھیں کھاتے ہیں نقشِ پا</p>	<p>تیرا علاج کیا دل بید عسا کروں کیوں آشناسے میں گلہ آشنا کروں عقدہ کہاں سے لاؤں کچھ اسکو داکروں فننہ تو میں نہیں ہوں کہ ہر دم اٹھا کروں اسے گردنِ شصیب تجھے لیکے کیا کروں یارب فقط حساب یہ گنہ کیا ادا کروں میں اور سر ہزار خوشیوں سے رہا کروں آئی حیا جیب آنکھ میں اُسکی تو کیا کروں کیا برق سے میں تشنہ لبی کا گلا کروں آتا ہی اسکا حق تک میں ادا کروں محشر میں یاد اگر نگہ میرے سہا کروں ناخن سے کئے گوشت کو کیونکر جدا کروں اسے نیکی سی بتا کہ کس رہنما کروں</p>
--	---

کچھ نسبت اسکو گردشِ چشمِ بتاں سے ہے

کیا آسمان کے حق میں وفا بد و ناکوں

<p>کیا میرے پاس یہ دل بیدار نہیں نالوں نے میرے آگے ابھی دم لیا نہیں ظالم شکستِ شیشہ دل کی صدا نہیں خاموش یوں ہوئی ہے کہ گویا سنا نہیں رہتے دوس سب اچھے ہیں کوئی برا نہیں کہتے ہیں وہ کہ اب ہمیں شوقِ جانا نہیں کہتے ہو پھر کہ ہم نے تجھے کچھ کہا نہیں</p>	<p>بانا کہ حشر میں میری پرکشش ذرا نہیں آتے ہی بس عدم میں یہ کیوں جو چمک گیا مجھے سے ثبوت ٹوٹنے کا مانگتا ہے کیا قصویرِ یارسن کے مرے حالِ زار کو تم ہو مائد و ہو ماحر خ ہونا میرا نصیب ہو ایدل کوئی تو اور ستمِ بدیشہ ڈھونڈ لے وہ چیکو چیکو ہونٹوں میں کچھ لکے رہ گئے</p>
<p>دفترِ غم ہوں مگر محصور اک جہول میں ہوں کہتی ہے بزرگِ ندامت میں صفا اُٹل میں ہوں آپ کیوں گھبراہڑ ہیں میں اچھی عقل میں ہوں میں صدامِ صومدوں ہے ہے بڑی ہل چل میں ہوں ذوقِ ویرانی ہے آباد میں جنگل میں ہوں کیا ہوا سا غم میں ہوں شیشے میں تو بل میں ہوں عقدِ کتاب ہے کہ قید و وصفِ لایخل میں ہوں دیکھنا میں خوابِ مغل کی طرح نخل میں ہوں میں کبھی بنکر نگاہ دیدہ احوال میں ہوں مرے قمرے بھی مقید آج میں ہوں کل میں ہوں</p>	<p>میں ہوں مضمونِ مفصل و رتِ بھل میں ہوں بکیسی نے گرچہ محشر سے پرے چھینکا مجھے خونِ عالم کیے میں دل بڑھاتا جاؤں گا فتنہ حشرِ تناب اٹھانا ہے مجھے گھر میں ہوں اور گردشِ قسمتِ نظر میں پھر جی میں وہی اک بادہ ہوں جس سے رنگِ عتاب آر و مرگ ہاں اک تیز ساناخن سہی میری سہتی غیبتی کے ساتھ ملکر رہ گئی عیب ہوں لیکن ہنر والوں کو نسبت ہو مجھے جیسے بھی کیا حتیٰ فقط جا بجا ہی طول اُل</p>

اے وفا احباب کی یہ قدر دانی نہ تھے ہائے
روحِ معنی ہوں مگر اک قالبِ بھل میں ہوں

میری ہستی میں بھی گنجائشِ تشریف نہیں | میں ہوں وہ خواب کہ جس کی کوئی تعبیر نہیں

<p>کیا بُرا کئے کو عشاق کی تقدیر نہیں صفحہ بجا اگر کا غنہِ نقویر نہیں دیکھ لو نکلت گل بستہ زنجیر نہیں میں ہوں اک جامِ شکستہ مری تو قیر نہیں دل گرفتار ہے گو پاؤں میں زنجیر نہیں</p>	<p>اتنی بدنام ہے کیوں گردشِ چشمِ خواں دُورِ دُور سے ہے کیوں صورتِ یلی اپیدا جو بکسیر میں آزاد رہا کرتے ہیں بزمِ مے سے مجھے ساتی نے الگ پھینک دیا قدحِ الفتِ صیاد ہوں بھاگوں گا کہاں</p>
<p>ترسی شوخی نے کیا چھوڑا ہوتی وہ نازِ پنہاں میں وہ گلچیں ہوں بجا ڈگل بھر دو گناٹاں میں تن آسانی کو مژدہ بھر قدم آتا ہوتاں میں تعلی آفتابِ حشر کی ہے شبنمِ ستاں میں کفن میں بھی وہی اک چاکِ شجوتِ حایاں میں کہ نالے پھر لوں گا تر آئے گریہِ پاں میں ابھی وہ ناز ہے ریشہ دواں خاکِ شیداں میں کہ عکس آئینہ میں آئینہ ہے دستِ گہاں میں اٹھلا جاتا ہے ظالمِ صافِ نشتِ پنہاں میں رہا پائے شکستہ گھر میں اور سرِ جوہیاں میں خدا واحد ہے شاہد ایک ہو تو نرمِ عرفاں میں ڈوبتا ہوں جنم کی محیطِ شرمِ نصیاں میں ویا سہ مہ ترسی خاکِ مے پہ ختمِ احساں میں مری نوکِ قلمِ شجوتِ جھوٹی ہے ربِ جاں میں وگرنہ فرق کیا ہے صورتِ نوعی سلسلاں میں لئے پھرتا ہوں کج بولِ شکستہ دستِ حراں میں</p>	<p>اجل بھی خوابِ شیریں بیکرا آئی چشمِ امکاں میں مرے لطفِ نظر کو دیکھنا بزمِ حسناں میں لہو جاتی ہے شرمِ نارِ ساتی قیدِ حراں میں جمایا ہے قدمِ کس نے تماشگاہِ امکاں میں وہی تہذیبِ نیرنگِ جنونِ بیسہ روپا ہے یہ ہے گشتِ کیمیت کی یا کو تاہی ہمت رگِ موجِ صبا کو بھی رگِ گل کر دیا جس نے بہانہ ضبطِ شوخی کا ہے پر وہ بدگمانی کا بس اسے بھر تمنا! ہاں ذرا پردہ بھی ہٹو دے ادھ یہ عذریہ جوری ادھر سودا ہے پروا حبیبِ خاص ربِّ الغلیس مدثر و لیس نکالے ہیں ترسی رحمت نے یہ پہلوِ فراغت کے کمالِ نور و فیضِ عام ہے، اچھا ہے اکس کا بجائے واہ لفظِ آہ کے گلے کا زبانون سے خطاب اُنے جو اہل علم ہیں اربابِ غمی ہیں کے میں ہوں وہ گدا جس کو گدا بھی نہیں آتی</p>

مٹنا ہے درودی ایجاد اب آپس میں چھپتی ہے
جسے کہتے ہیں جذباتِ شعر میں یہ حدتِ خوش ہے
روشِ بریگیا نہ بندنِ مضطرب الفاظِ بیخیز
ابھی کچھ رونوٹے غالب و مومن کے باقی ہیں
برائے شیعہ گفتار اپنا ہم بھی کہتے ہیں

مٹنا ہے درودی ایجاد اب آپس میں چھپتی ہے
جسے کہتے ہیں جذباتِ شعر میں یہ حدتِ خوش ہے
روشِ بریگیا نہ بندنِ مضطرب الفاظِ بیخیز
ابھی کچھ رونوٹے غالب و مومن کے باقی ہیں
برائے شیعہ گفتار اپنا ہم بھی کہتے ہیں

پڑے بحرِ سخن میں سیکڑیں گردابِ نا فہمی
وفا ہم ہیں ایسی کشتی میں جو کشتیِ طوفان میں

صافی بادۂ بیرنگ ہے پیمانے میں
پہلے کیا خاک تھی کیا خاک جو پروانے میں
شک رہا یا س کو اسید کے مٹجانے میں
ہے وہ تصویرِ خوشی مرے کاشانے میں
فرقتیں بڑھتی ہیں موت بھی کھلے میں
بیکسی لانی مجھے پھر مرے کاشانے میں
ہیں ابھی لاکھ تکلف مجھے ہوش آئے میں
گم ہوئی جاتی ہے یاں برقِ فنا و فی میں
سُکرا ب اُن کو فرے آتے ہیں تیرے میں
جائے جو رنگ بھرا تھا خمِ خمائے میں
صفحہ ہستی سو ہوم سے اٹھ جائے میں
سوجِ خوں گزری ہو سرِ سرِ غنائے میں
آنکھ سے آنکھ لڑی جاتی ہے شہرے میں
پر وہ کتا ہے یہی راز ہے کھل جائے میں

لشہ بھی دروہے تیرہیم کے میخانے میں
ہاں نمودِ کفنِ خاشاک ہے جلجائے میں
میری محرومی قسمت کی بھی قسمت دیکھو
جس کا اک رنگ ہے بیرنگی تمثالِ عدم
رشتہ طولِ ال میں وہ پڑے ہیں پھندے
ہائے وحشت میں بھی بریگیا نہ وحشت کھیرا
تم نہ گھبراؤ تمہیں جلوۂ پہناں کی قسم
جذبۂ شوقِ فنا دل میں ہے خرمنِ خرمن
سمنے مضمونِ حجاب اتنے کھلے کیوں لکھے
ریخِ گیتی پہ کھلا غارۂ ہستی بن کر
صورتِ حرفِ غلط ہم نے نشانِ چھوڑا ہو
آپ کی بزم سے اٹھا سہی طوفانِ بہارا
وہ اشارے ہیں کہ تھے بھی الگ چلے تھے
جلوۂ کتا ہے نہیں دیکھ سکیگا کوئی

کفر میں جاوے کیٹائے دکھایا اعجاز کھل گئی ہے رگ سوداے جنوں کی قسمت رخصتِ قافلہ جاں کا پتہ دیتا ہوں	بول اٹھی آپ کی تصویر صحنہ میں تیری نشیمن ہے اور جوئے دیوانے میں میں وہ کش ہوں جو بہ جانی ہو دیرانے میں
---	--

اسے وفا - بادہ مضامین عدم ہیں معلوم سُن چکا ہوں لب خاموش کے لہجے میں	
---	--

رنگ بھرتی ہے جوانی نقشِ حسنِ یار میں پہلو کو خوابِ عدم تھا وعدہ دیدار میں قلزمِ خوں کیا سماتے دیدہ خونبار میں تھی خریداروں میں جب کی چشمِ غمگین خیال اک ترے قطعِ تعلق سے بڑھی ہوشِ شوق سخت جانی سے جگر پانی بھی ہو جاتی تو کیا امتیازِ شوہرِ محشر کیا رہا اے ہمصفر! ٹھٹھکیا رنگِ لطافت اسے خوشا نقشِ قدم دیکھنا پاسِ وفا آخر کل سکتی نہیں آپ کے دامن کے بدلے دامنِ جاں آگیا لن ترانی سے ہوئی ہے چاشنیِ شوق تیز مرحبا اکو تابی عمر تماشا مرحبا اور بھی آئینہ کثرت پہ صیقل ہو گئی گھر کو بدلے چھوٹنا تھا اس دن آسانی تھی ہائے اس عالم میں اُس عالم کی دلی دیریا تاخنِ تدبیر کی بیکاریاں کام آئیں	پھر بہار آئی ہے گویا جنتِ دیدار میں پاؤں پھیلائے ہیں آغوشِصالِ یار میں ایک گرہ ہے دامنِ زخمِ دل انگار میں وہ متاعِ جلوہ لہتی پھرتی ہے بازار میں قبط دیا ہے خامہ اسیدِفت کار میں حوصلہ باقی چھوڑ دنگا دلِ غمخوار میں مل گیا وہ بھی ہمارے نالما کے زار میں بچول آئے ہیں نہالِ شوخی رفتار میں تسے اچھی آرزو ہے اس دلِ بیمار میں پھر کسی دستِ جنونِ عشقِ آفت کار میں قطرہ سرخوش ڈالا ساغرِ سرشار میں برق سے پہلو نکالے فرصتِ دیدار میں جو ہر وحدت وہی ہے جلوہ کی تکرار میں رو رہا ہوں بیٹھ کر اب سایہ دیوار میں نغمائے جانِ نازِ مجھے ہو تو ہیں تار میں بستکی نے گھر بنایا عقدہ دشوار میں
---	--

سقوط وحدت اگر یہ ہے تو کچھ شکل نہیں ہے رگ صہبائیں روح نشہ صہباروں یاس کے پہلو میں ہو گا وہم مرگ ناگماں	عقدہ ایماں کو ڈالیں رشتہ زنا میں یا تبسم موجزن ہے پردہ گفتار میں کچھ پتہ چلتا نہیں ہے سیکڑوں آزار میں
--	---

اے وفا اک بات وہ لطیف نزاکت ہی ہے
وعدہ ہائے دوست میں ہی یامرے اشتعال میں

منزل گور میں کاغذ و کفن رکھتا ہوں ہے نقص میں بھی وہی شش خیال رنگیں چاشنی گیر و ناہوں بن ہر مو کے تلے نہیر خورشید قیامت بھی رہا کام مجھے اپنی ہمد روی تقدیر کے صدر تے جاؤں کیا کشش ہے کہ تصور میں چرنگ تصویر تیری رحمت ہے مری بات بنانیوالی مرگ ناگاہ سے دم لینے کی فرصت و بھر	مہوں غریب الوطن اور صبح وطن رکھتا ہوں نہیر پر جلوہ نیزنگ چمن رکھتا ہوں تازہ جوتے غسل و نہر لہجہ رکھتا ہوں اک نیا دلخ سر داغ لہجہ رکھتا ہوں ور و گیا نائی اہل وطن رکھتا ہوں کیا لطافت ہے کہ بوسہ میں دہن رکھتا ہوں آپ بھکے سس تو بے شک رکھتا ہوں اس خموشی میں بھی شش لکھتا ہوں
--	--

ووجہاں ایک طرف کیا مجھ پر وہ ہے وفا
میں رسول عربی شاہ زمین رکھتا ہوں

کیا پوچھتے ہو عالم افسوس میں کیا ہوں میں رفعت تقدیر میں ہاں ہاں ہاں جس حال میں ہوں وقفہ تماشائوں و ہوا میں حاصل ہنگامہ صدر برق فتا ہوں امید اٹھاتی ہے مگر اٹھ نہیں سکتا یہ پستی اقبال ہے سحر راج بلندی	میں ورد ہوں اور پلوتشرے اٹھا ہوں پامان آل ویرانی نقش کھنچا ہوں جس رنگ میں ہوں ہاتھی رنگ فہم ہوں میر بادہی امید سے آباد ہوا ہوں تقدیر سے توڑا ہے وہ دست و پا ہوں میں کون ہوں اور کسی کا ہونو گرا ہوں
---	--

اس لاگ پہ جیتا ہوں کیسے جدا ہوں
میں خون ہوں اور خون کی بجائے صبا ہوں
نیں رنگ ہوں اور رنگ ہو ہوشیار ہوں
تم دیکھ رہے ہو مجھے میں دیکھ رہا ہوں
سب کچھ ہوں بھاری گروہ بندہ قبا ہوں
سوار جو بگڑا ہوں تو اک بار بنا ہوں
نظار کی جلوہ نیرنگ قصا ہوں
میں شیفٹہ سادگی نقش حیا ہوں

فرقت نے نکالے ہیں یہاں وصل کے پہلو
پھر شوق ہے مشتاق تماشائے چلیدان
پھر جلوہ بدست ہے اور بال پریدن
آئینہ نظارہ ہے اور صیقل وحدت
مجموعہ امید دو عالم مجھے سمجھو !
پہلے ہی سے دیکھ کر شازم تھا
بے پردگی شیعہ محشر ہے نظر میں
پرکاری ہنگامہ شوخی کی خبر کیا

آخر کبھی ملتا ہی پتہ کوشش عدم میں
جو کچھ ہوں وہاں ٹوٹے ہوئے دلکی صدا ہو

وہ بھی ہے ایک دروے ساغراشتا میں
ریزہ شیشہ بیگنے توتہ جو تھے مزار میں
رنگ کا خون کر دیا جس نے رگ بہا میں
ہائے و داغ زندگی پہلوئے اعتبار میں
ذوقِ نظر بہار میں ساغرے خمار میں
ایسے ہزاروں داغ ہیں دامن انتظار میں
آئی ہے فصلِ نو بہار سینہ دانداری میں
ناخن و خراش پھر میرے دلِ فگار میں
دجلہ خونِ ناب پھر دیدہ اشکبار میں
موجہ گلِ چمن میں ہے موجِ خوں کنار میں
خوف سے جان پر گئی شرم گناہگار میں

کئی مرگِ ناگماں آئیگی کس شمار میں
مرگے بھی ہم کھٹکتے ہیں دیدہ رخسار میں
ہے وہی موجِ حسن ناز ریشہ دواں مزار میں
لوٹ لیا سوادِ دل چھوڑ دیا جلاسنے کو
یہ ہے زکوۃ حسنِ بہت آئے اور آکے دیئے
ٹپے ہیں صبحِ حشر سے بخت کے حوصلے کما
چلتی ہے پھر نسیمِ آہ پھلتے ہیں پھر زلالِ شوق
کچھ تو مرنے کی بات ہے ٹوٹ کر دیکھا ہو کیوں
کوئی تو جذبِ خاص ہو سینہ بھر گیا ہو کیوں
ایک ہی ہے بہارِ ناز ایک ہی باغبان ہے
عفو کو بات ملگئی اسے تری بندہ پروری

<p>ذوقِ ستم کو دیکھنا بڑھتی بہت سخت جانیاں یوں مرے دلیں پہ نہاں حسرتِ قتلِ ناگیاں فتنہ خفتہ جاگ اٹھا روپیہ کو دن بھر سے قہر بھی یہ عمر یہ تھا صاف دلوں سے مرے</p>	<p>آتی ہیں اور لذتیں طعنہ غمگسار میں جیسے ذخیرہ موت کا سینہ ذوالفقار میں غیر کو بھی کلام ہے غفلت چشم یار میں یا وصالے الاماں عرصہ گیر و دار میں</p>
<p>آٹکھوں میں کیا مزہ ہے جو ذوقِ نظر نہیں اک محشر خیال ہوں سرمیں ہوں سحر نہیں رنگینی وصال کی مجھ کو خبر نہیں آنکھوں کو اظہت جاسکے کارات بھر نہیں</p>	<p>مشق سخن ہے کیا وفا فیضِ ازل ہے جلوہ گر طبعِ دقیقہ سنج میں خامہ سحر کار میں</p>
<p>انکھوں میں کیا مزہ ہے جو ذوقِ نظر نہیں اک محشر خیال ہوں سرمیں ہوں سحر نہیں رنگینی وصال کی مجھ کو خبر نہیں آنکھوں کو اظہت جاسکے کارات بھر نہیں انصاف بن کر ہیں دو عالم تو کیا کروں مانا کہ بزمِ عام ہے قسمت سے کیا کروں نشو و نمو پیاس نے اک جان ڈال دی اسے بختِ خفقتہ صورتِ قیامت کہاں گیا دلوان انتظار پہ و صہ سا آگیا ہے کبابِ بختِ جگر خام رو گیا نیچی نظر کی اوٹ میں شوخی کنگھی پیرِ انوں کا ہجوم ہے اور شمعِ ہر نہاں وحشت نے نگھر سے نقشِ تعلق مٹا دیا ہاں حسنِ بینا ز کے انداز دیکھنا ہاں شیوہائے ناز و فسوس نسا دیکھنا</p>	<p>شوخی میں کیا رکھا ہے اگر پردہ و نہاں نصویرِ انقلاب ہوں گھٹس ہوں گھٹس بستریں رنگ و بو سے چین کا اثر نہیں پلکوں سے وہ تراوشِ خواب سحر نہیں کیا میرے پاس طالعِ بیدا کر نہیں طوفان سے ہے اور لبِ پیانہ تر نہیں آزاد ہوں کہ اب ہوسِ بالِ پیر نہیں اب زیرِ سر وہ بالِش محشر اثر نہیں آنکھوں سے وہ تراوشِ خون جگر نہیں کیا آفتابِ حشرِ تراخِ ادا صحر نہیں کتنی ہے وہ حیا کہ مجھے کچھ خبر نہیں خرمن ہے اور برقی فنا جلوہ گر نہیں دیوار و در پہ سایہ دیوار و در نہیں جلوسے ہیں اور خصلتِ پائے نظر نہیں وعدے ہیں اور پاس وفا کی خبر نہیں</p>

کیا جان کھٹکنی کہ سہارے بھی کھٹکے
 مرگان دلشیں رگ جاں پہنے زخیزن
 جوش بہارِ عمرۂ پیناں ہے خواب میں
 اس بیکسی کی شانِ خدا ساز دیکھنا
 عنوانِ حشر سے کبھی خالی نہیں رہا
 افسردگیِ دلِ غمناک کا کیا علاج !
 تیرہ حقہ پا کو ذرا چھیر چاہیے !

کیا سہراٹھاؤں ہاتھ بھی اب پر نہیں
 لب پر وہ سنج زمرہ بے اثر نہیں
 گلِ گلِ گل رہے ہیں اور نسیمِ سحر نہیں
 گھر کہ رہا ہے حاجتِ دیوار و در نہیں
 دستِ جنونِ شوقِ کفنِ نامہ بر نہیں
 ہے تیرا خیال بھی اب چارہ گر نہیں
 رہن سہی بلا سے اگر راہبر نہیں

ہیکانلی دہرے دل بھر گیا وقت
 یا وطن سے شکوہ رنجِ سفر نہیں

فرصتِ طلبِ تقاضے اک نیکان پر ہیں
 اُس رگبزر کے دے روشنِ جہان پر ہیں
 دل توڑتی ہیں باتیں دمِ دور ہی پر ہیں
 پھر بات بات میں جو ہے پردہِ دلِ ترانی
 بیٹھے ہوئے ہو طہر میں دونوں زبانِ نظر میں
 کچھ تو پتہ بتا دے اسے شانِ بینشانی
 یاں مرگ ناگماں کو کچھ دم تو لینے دیجے
 موجِ خرام کیا ہے چلتا ہوا سا خنجر
 فتنےِ تبار ہے ہیں دیکھو تو رفتہ رفتہ
 پھر حیرتِ خموشی راز و نیازِ دل ہے
 بیدر دیوں کے خاکے محشر اُڑا رہا ہے
 میں اور شریکِ خلوت کیا اعتمادِ ان کو

یہ خاص وہ کرم ہیں جو سہماں پر ہیں
 کچھ تو زمین پر ہیں کچھ آسمان پر ہیں
 پرکاریاں پتھاری ظاہرِ جہان پر ہیں
 پھر گلوں ناز اپنی میٹھی زبان پر ہیں
 اُنے یہ پھر تقاضے کیوں پاسبان پر ہیں
 آخر ٹپے ہوئے ہم کس بینشان پر ہیں
 ناوک نشائے پدے ہیں چلے کمان پر ہیں
 جس کے اثر نمایاں سائے جہان پر ہیں
 آئی ہوئیں بلائیں محشر کی جان پر ہیں
 گوش و زباںِ تصدیق اسِ اُستان پر ہیں
 عالمِ اُداسیوں کے خالی مکان پر ہیں
 کچھ بختِ حقہ پر ہیں کچھ پاسبان پر ہیں

جتنے پتے چلے ہیں وہ چلے رہ گئے ہیں | جو راہبر ملے ہیں محاک نشان پر ہیں

دل کی روش و وفا ہے اُن کی روش تغافل
یہ شور الحذر کے پھر کیوں امان پر ہیں

الزام شوق پہناں کیا پاسبان پر ہیں
احسان جانکنی کے اک سخت جان پر ہیں
یہ ظلم بے محابا کس یزبان پر ہیں
ایسے ہزاروں احسان ہر مہمان پر ہیں
یہ جہد رہیں صدرے دشمن کی جان پر ہیں
موقوف و دونوں عالم کس امتحان پر ہیں
پھر ہم تھیں بتائیں نظریں جس آن پر ہیں
جو بوجھ گر گئے تھے مجھ نالوائے پر ہیں
آپس کے فیصلے ہیں اکثر گمان پر ہیں
جو قطا دیئے گئے ہیں تیری زبان پر ہیں
اُس جہنم کے اندر اب ہر دکان پر ہیں
کیا صادق توں کے میری بیان پر ہیں
کیا شہم حسرتوں کے میری زبان پر ہیں
حق میری جاکسی کے نام ہے جہان پر ہیں
مر سیکہ فیصلے بھی میرے بیان پر ہیں
پھر کیوں دماغ اپنے اب آسمان پر ہیں
پہلے ہی ہوئی تھی میں کیوں باخسبان پر ہیں
رنگ چمن کے پر تھے کیوں آشوبان پر ہیں

صدرے لگاؤٹوں کے درپردہ جان پر ہیں
امید کو بھروسے کس بد گمان پر ہیں
تم غم خیز کو تو دیکھو! تم صبر سے تو پوچھو!
پہلو کو خستہ مانو! دل کو شکستہ جانو!
امید بے سرو پایا کیا دل بڑھا رہی ہے
کیوں اس قدر خموشی اس کے تئیں نیا زسی
خس ازل کے پر وے تم کھو لو نہ تک
جو داغ نہ گئے تھے وہ میرے نام لکھے
قطع تعلق اُن کا امید کا ہے پہلو
ہاں خاں یہ تہنا جو شوق شوق افزوں
جس کی تلاش میں تھی چشم خیال عنقا
کہدے اشارتوں میں اسے فحش خموشی
کہدے عبادتوں میں اسے جوش بقراری
غفلت حرلیت عالم اور میں چراغ غفلت
چشم تغافل آئیں لاکھوں میں کہدہ ہی ہے
اندیشہ غدا آئیں جیب خیال رنگیں
لڑتی ہوئی پھر آنکھیں کھیں سے کسلم ہیں
پھر میرے خار جس میں نشید و انیا کیوں

<p>کھیلے ہوئے تماشے دشمن کی جان پر ہیں کستا ہے عجز اپنا ہم آسمان پر ہیں اسے نازِ خاکساری ہم آسمان پر ہیں جو جو صلے کے حق ہیں وہ قدردان پر ہیں</p>	<p>قابو سے اپنے باہر ہوتی تجسلی ! اندازہ بلند می پستی سے ہو رہا ہے اسے فنِ شعر گوئی نسبت امیر سے ہے میر اسحق صلیہ ہے خونِ نابوشیوں کا</p>
--	--

شاعر نہیں وفا ہم سمجھو تو پناہ تھو
 غالب کی روح پر ہیں یوسن کی جان پر ہیں

<p>نشتہ چھو گئے ہو رگ انتظار میں جس نے تلو بھرا رگ موج بہار میں آنکھوں کو رو رہا ہوں تیرا انتظار میں ملوث بسا ادا بخش روزگار میں سنگامہ خیال تماشائے یار میں تم کیوں شریک ہو ستم و نگار میں آغوش انتظار تماشائے یار میں جو نقش تھا موقع صبح بہار میں جو رنگ ناز تھا چمن روزگار میں رحمت بڑھیکل معرکہ گیر و دار میں مانند تغہ رحمہ بھی الجھا ہے تار میں پھر دوڑتا ہے خونِ دل پھرار میں تم روحِ برق چھوڑ گئے تھے غبار میں دل جل رہا ہے بزمِ دل سو گوار میں روزِ جزا کو ماتم شبہا سے تار میں</p>	<p>تم دروہن گئے دلِ اسید دار میں وہ جوش نازیشہ دواں ہے مزار میں سو یا ہوں ذوقِ وعدہ بے اعتبار میں میں و شکستہ دل ہوشِ شکنجے زگیا میں اک نگاہِ پالپسین ہو کے کھو گیا یہ امتحانِ رشک گوارا نہیں مجھے اب فرصتِ خیال نہ ہو چھو کہ سو گیا یک جلوہ تبسم پہناں پہ مٹ گیا یک ریشہِ قصورِ جان میں کھپ گیا سطوت سے کہنیا کرمِ عذر خواہ نے مرگانِ دلنواز ہے اود جانِ درمند پھر رنگ آ رہا ہے رخِ اضطراب پر خاکسترِ سیادہ کو پھر اہتر از ہے اس بکیتی کی شانِ عبوری کو دیکھنا پھر تیرگیِ بختِ زبوں نے ملا دیا</p>
---	---

پھر سادگی وضع محبت نے کند یا کیوں بادبان آہ کھلا آ رہا ہے پھر کیوں امتحانِ قطرہ ہے آخر اٹھا جو پھر انسر دگی کے پردہ میں ہے گرمیِ دماغ	حرفِ وفا کو گوشِ تنہائے یار میں طوفاںِ محیطِ گریہ بے اختیار میں جوشِ جنونِ شوقِ دل ہرزہ کار میں پھر آ رہا ہے نشہ صبا خمار میں
--	--

عالمِ فریبِ حسرت و حسرتِ بزیخاک کیا گیا وفا دلِ امیدوار میں	
--	--

پھر دیدہ و دلِ ذوقِ ستم کھا ہوئے ہیں کیا لطف ہے آنیکا اگر آئے ہوئے ہیں قطرے بھی اُسی بھر کر امت کو ہیں قطرے ماںِ تاجِ سرِ لنگرِ عرشِ بریں ہیں ہاں اودیدہ و دلِ مایہ نازِ گل تر ہیں تم صاعقہ حسنِ جہانِ سوزِ کور و کو بیگانگیِ شبیوہِ محشر کا اثر کیا خود داری و ناموسِ حیا اُس پہ کلفت	وہ پردہ امید میں پھر آئے ہوئے ہیں بی طاعتیِ شوق سے گھبرائے ہوئے ہیں ذرتے شرفِ نوازِ ازل پاس ہوئے ہیں جو سر کر تری پاؤں سے کھلائے ہوئے ہیں نیرے چمنِ حسن سے کیا لاس ہوئے ہیں ہم بھی دلِ بیتاب کو پھیلے ہوئے ہیں یہ چوٹ ہے وہ چوٹ جو ہم کھائے ہوئے ہیں بے پردگیِ ناز سے شرمائے ہوئے ہیں
---	--

کچھ چاشنیِ وعدہ سے تسکین نہیں ہوتی ناکام و فاقہ زہرِ وفا کھائے ہوئے ہیں	
--	--

نظارہ سوزِ انجمنِ مومن ہے کون زہرِ ابلِ رگ و پے میں اتر گیا ما تم کدو کو کس نے بنایا ہے نرمِ عیش ٹپکار ہی ہے رنگِ جنوں پھر سب اِزارِ ناز وہ پردہ آ رہی ہے پھر اک بوسے جاں نوا	جو ہر گدازِ آئینہ جان و تن ہے کون اب شکوہِ سنجِ تلخیِ کام و دہن ہے کون پھر تازگیِ خندہِ چاکِ کفن ہے کون ریشہِ دو ان سرِ گلِ دسترن ہے کون عطرِ سبارِ روح و دماغِ چین ہے کون
---	--

<p>روئے سخن ہے کسی طرف نہ سخن ہے کون آتش زدن فتنہ داغ کن ہے کون ہاں پر وہ امید میں کچھ دشمن ہے کون جب تم ہو ہر جگہ تو غریب وطن ہے کون شیرازہ بند صد ورق انجن ہے کون خلوت طراز کو شہ بیت الحزن ہے کون تاب و توان حوصلہ کو کین ہے کون منت گزار دلکشی پیرین ہے کون پھرنگ اسود و صنف جہین ہے کون نور نظر فرور و سہیل یمن ہے کون</p>	<p>دو دنوں جہاں غموش ہیں اور پوچھتا نہیں ہنگامہ گرم سازتی دل کسی شان ہے وعدے ہیں اور طعنے بیطاعتی شوق تم سے ملے سلسلہ نظم کا سنات اک تارا اور اس سے دو عالم بندھ ہوئے کہتے ہیں کسکو مولیٰ دلائے سو گوار شہر ہے دست و بازو خارا اشکاف کا کس کا پیام لیکے چلی ہے نسیم مصر جب شگلیا مجاز حقیقت کا تفرقہ حسن مناظر مہ و خورشید دیکھنا</p>
---	---

یہ حاصل بیاں ہے وقتِ غیر از خدا
اندازہ دان مرتبت پنجتن ہے کون

اروینت واو

<p>دل پر جو لگی چوٹ وہ تاثیر سے پوچھو تکلیف جنوں پاؤں کی زنجیر سے پوچھو تکلیف میری تباہی میری تقدیر سے پوچھو کیا پوچھتے ہو شوخیِ تقدیر سے پوچھو پہلے میری محرومی تقدیر سے پوچھو کچھ یاس ہے بگڑی ہوئی تدبیر سے پوچھو نیرنگ جہاں گردش تقدیر سے پوچھو تکلیف میں ہے جو بات وہ تصویر سے پوچھو</p>	<p>ہاں دردِ نہاں رنگ کی تغیر سے پوچھو آئین و فاطمہ گلو گیر سے پوچھو ناموسِ محبت کی قیامت کو خبر کیا لو اسیرِ نظر مدحی غارت دل ہے ناگاہ مجھے زہرِ پلا نیکی ہے تدبیر کچھ ناز ہے اک تازہ ہوس بچھو دیکھو نم جہین سے پیٹھے ہو حوادث کی خبر کیا شوخی سے وہاں رنگِ سخن چم نہیں سکتا</p>
--	--

کافی ہے وہاں راجت کو اشا را کیا جائے کوئی زلزلہ ساعت محشر بیگانہ و بیدرد ہیں ارباب تماشا	تقریر نہیں پر وہ تحریر سے پوچھو لو آؤ ادھر عاشق و گمیر سے پوچھو تم حلقہ فتراک کو پتھر سے پوچھو
--	--

پھر میں ہوں وفا اور وہی آغاز دینا انجام کو ناکافی تقدیر سے پوچھو

وہ نظر آئے الکی صبح قیامت ہکو کب ہوئی کشمکش ناز سے فرصت ہکو اک اجل توڑ گئی لاکھ ظلم اسید ہائے مجبور سچی دل ہائے گرفتار تیل ہمنشیں آبرو سے مرگ بھی برباد کسی کیا عجب وصل میں قابو سے جواب ہو جا وائے افسردہ گئی طبع کہ حس بھی نہ ہی اک تری بات میں اسید کے سوسو پہلو اک بگڑے میں ترے لاکھ درستی اپنی منگنا عقدہ دل کشمکش ناخن میں سادگی دیکھ کہ اس قطع تعلق پہی ہے وہ ہوں یا انکے ستم غیر ہوا غیر کار شک بیجا بانہ تصور میں جو آ جاتے ہیں	اڑ گئی چھوڑ کے تنہا شبِ فقرت ہکو تم بھی ملے ہو تو ملتی نہیں فرصت ہکو اگر فلک کچھ ظلم حاصل محنت ہکو تمکو ہم چھوڑ دیں اتنی ہدایت ہکو جانکئی ہو گئی ہر روز کی عادت ہکو تم سے کچھ کم نہیں اپنی بھی طبیعت ہکو کچھ نہیں کھلتی ہے اب تلخی حسرت ہکو اک خموشی سے تری لاکھ حکایت ہکو اک عداوت سے تری لاکھ محبت ہکو یاس کو مرثوہ کہ حاصل ہے فراغت ہکو تجھے بیرحم سے اک گو نہ شکایت ہکو ہر گھڑی چاہئے اک تازہ مصیبت ہکو پھر حیا سے وہ دکھائے نہیں صورت ہکو
--	--

اے وفا ہم ہیں شدید لب خاموش بتاں حریت ناگفتہ ہے یہ شور قیامت ہکو

تسلیں سمجھو گے راز التفاتِ نازِ پنہاں کو اڑاتی ہیں نگاہیں جو پرتائیں جاں کو
--

دل آذر وہ میں پھر کچھ جگہ ملتی ہوں کہاں کو
 مٹایا صفحہ امکاں سے نقشِ نیم امکاں کو
 کنیں پر کیاں سمجھ کر کھینچ لیتے ہو رگِ جاں کو
 مسخر کر لیا نقشِ ستم تو سن کے حلقہ میں
 نویدائے تلکھامی پھر گوارا کر لیا ہم نے
 مجھے ہے سادگی اعتبارِ شوق کا رونا
 لکھی التفاتِ حسن میں لاکھوں ادائیں ہیں
 کھلا جاتا ہے شیرازہ عدم کا پردہ ہر دہن
 ہماری تیرہ بجتی پردہ ناموسِ مستر ہے
 چھپا رکھا ہے تم نے ظلم بے پردہ کی بڑیں
 خوشی کیا کہ حسنِ شیبوہ اقرارِ کینت ہے
 کرم کیساتھ شانِ بیدیا رسی کا فرما ہے
 ستم ہے بواہوسِ شوقِ محبت کو فرے لوٹے
 پتہ رنگِ مسی کا پوچھ لینا صنباں لکھیں سے
 رہائی میری تجھ پر اسے تن آسانی گراں کیوں ہو
 مبارک اے جنونِ شوق پھر بولو خوشی میں
 نویدائے تیرہ بجتی اب یہاں سو ہم بھی جاہیں
 حقائق پر سترِ احباب سے احوالِ باطنی

نصیبِ دوستانِ نشترے پھر چھڑا رگِ جاں کو
 اشارے اب تمھیں سہاؤ کچھ ہو خوشی فقاں کو
 کہیں کاٹنا بنا کر چھوڑتے ہو دلیں کہاں کو
 سیٹھا جذبہ شوقی سے بجوا لا نگاہ امکاں کو
 نگاہِ تہر کیا سر جوشِ نازِ شہائے پنہاں کو
 کہ میں لطفِ نہاں سمجھا ترے ظلمِ نایاں کو
 بڑھایا ہے تری کوتاہی قراں قراں کو
 ذرا روکے رہو جوشِ تبسمائے پنہاں کو
 لپیٹا ہے کفن کیساتھ پہننا ہر ابرو کو
 تکلفِ بظرفِ اسکوہ نواہٹا پنہاں کو
 لپیٹ لیتی ہے احوالِ سخن تیری نہیں کہاں کو
 گناہوں میں کہیں شامل نہ کر لیں عرصیاں کو
 نہیں توڑا ہے تم کو دل مگر توڑا عملہاں کو
 ذرا بڑھنے تو دو موجِ تبسمائے پنہاں کو
 بنو گنا نا لہ زنجیر پھر چھڑو نگازِ نداں کو
 خرابی ڈھونڈھتی پھرتی ہر اک لہریاں کو
 بنایا رہنا اپنا چرخِ داغِ حراماں کو
 ہماری سرگرائی نے گر لایا بارِ احساں کو

وفا اس حال میں لکھنا تزل کا دلور وناہو
 کیا ہے جمع ہونے کچھ مضامین پریشاں کو

یہی ہے شانِ بیری کی تو پھر رنگِ ادائیوں ہو
 تمھیں پھر جانِ تصویر نگاہِ آشنا کیوں ہو

کھلی ہے طرز آزادی تو پھر قید و فاکیوں ہو	جو شوخی ہے تو پھر تکلیں جرات آنا کیوں ہو
تھیں کیا ریزہ نشتر پھر دنیا نہیں آتا	رگ اسید میں خونِ دل درو آشنا کیوں ہو
نصیب دشمنان چھوڑو مجھ کو اور دواؤ	عذر کیو اسطے میرا ہی بخت نارسا کیوں ہو
بھرے پچھرتوں سے دو جہاں چلو خبر لیجے	مٹانے کیلئے میرا دل بے مدعا کیوں ہو

مطلع ثالث

مشرک جلاوہ نیز نگ حیرت دوسر کیوں ہو	زباں کیوں ہو بیاں کیوں ہو دعا کیوں ہو
رگ بہتی میں کوئی چیز چلتی پھرتی ہے ورنہ	کفر ہر خاک میں رشید دواں فدائی کیوں ہو
وہ دست بواہوس ہے جو اور دھڑکتا ہے	یہ میری آرزو کا ہاتھ ہے دلسے جلا کیوں ہو
بلا سے واسطہ پتی پہ اک دھبہ سا آجائے	دل و جاں بھی سہی لیکن غمِ حیرت و فاکیوں ہو
دل آفت زدہ اور حسرت روزِ خزا ہے	جہاں تم ہو وہاں اندیشہ راحت فزائیوں ہو
فتا کا دائرہ ذوق فنا سے تیرہ گیا ورنہ	سہ کا قد نشانِ قطرہ بیدست و یا کیوں ہو
جوانی کھولتی ہے بندِ تکلیں کتنی جاتی ہے	کہ دامنِ تطرس عقدہ شرم دیا کیوں ہو

مطلع رابع

مختاری جلوہ گاہِ ناز ہو تم ہو وفا کیوں ہو	چمن ہو باغبان ہو بلبل رنگیں نوا کیوں ہو
ہماری زندگی سے بخود ہی کہ جلوہ پیدا نہیں	قصا کے ہاتھ میں آئینہ غفلت نما کیوں ہو

تیرے دل سے وفا مضمونِ دلِ خو کن نکلتا ہے
تجھے فکرِ رسا کافی ہے پھر بختِ رسا کیوں ہو

بیوفائی میں تیری بات ہے بدنام کہ تو	دلنشین ہے اثرِ لذتِ دشنام کہ تو
تیرے پردے ہیں یہ کثرت کے تاشے کہ نہیں	ہے کوئی غیر پس پردہ ادھام کہ تو
یہ ترے عارضِ کیسو کے ہیں نقشے کہ نہیں	جلوہ افروز ہے فیضِ سحر و شام کہ تو
بختِ بد کی ہے قسم اسے کششِ رسوائی	آنکھ میں پھرتی ہے پھر گردشِ ایام کہ تو

<p>عالم آئینہ وحدت ہے بتا دیدہ و ہم جلوہ ہے پردہ ہے ایندوق تاشائے نگار شوق بزمیت ہے ایویدہ مستانہ یار تری حسرت کی طرح غیر گرفتار کہ میں اے فلک روضۃ اقدس ہے مقام جبل اسے افق گوشت شیرب ہے مدار تنزل</p>	<p>زنگ آئینہ ہے یہ کشتہ صنام کہ تو خ محفل پہ کھلا بادہ گلغام کہ تو خلد اندیشہ میں پھر تاپے کوئی جام کہ تو میرے پہلو سے جدا یہ دل خود کام کہ تو قلبہ خاص ہے وہ بارگہ عام کہ تو منظر فیض ہے وہ مرکز اکرام کہ تو</p>
<p>اے وفا نقش غلط ہے کہ جبری ہمت کج روی میں یہ شرخا منہ ہے بدنام کہ تو</p>	
<p>اڑن ہے آئے قیامت مگر آواز نہ ہو اب کھٹک جاتے ہیں بیدارلی و ابدی جیب اندیشہ میں ہیں آئینہ خانے لاکھوں موجود و بس خوشی ہے کمال ہر مہ جلان و سرمایہ حیرماں مادل و بوجھ صلی دیدہ تازہ ہرے دل خون کا دریا بجا سینہ تا کام و زباں قالب آتش ہو جائے لہن ترانی نے جلانے ہیں دوئی کو پر دے</p>	<p>دیکھنا وہ نگہ شعبہ پر واز نہ ہو ہاں اگر بیچ میں تیری گرہ ناز نہ ہو خلوت ناز سہی اجسمن ناز نہ ہو ورق حشر کی تعلیم ہو آواز نہ ہو وادریغا پر امید ہو پرواز نہ ہو ٹہراے گریہ غم جو وصلہ پرواز نہ ہو دیکھ اے ناکہ دل برق سے و ساز نہ ہو ہاں رگہ جاں بھی رگہ شعلہ آواز نہ ہو</p>
<p>مطلع ثانی</p>	
<p>سے کو حدت ہے کوئی تفرقہ پرواز نہ ہو دو جہاں کیلئے آغوش تکی کھل جائے قلزیم حوصلہ فیض میں طوفاں آجائے ہوش محفل کی طرح اڑتی ہیں خبریں کیا کیا</p>	<p>دور و انجام نہو صافی آغا ز نہ ہو وہرہ خاک نشیں جلوہ گہ ناز نہ ہو قطرہ بے سرو پاشک سے متناز نہ ہو ساتی بزم کہیں غزہ عنساز نہ ہو</p>

اے وفا نسخہ حسن رخ ہستی کیا ہے صفحہ دہر پہ گر حاشیہ ناز نہو	
روایت ہائے ہوز	
<p>ہم اس لئے ٹھوسے پہ بھی ہیں امن کیساتھ مہر و وفا کا نام مٹا کوہ کن کیساتھ دامن کی آبرو ہے فقط پیر ہن کیساتھ بلبل کی روح اڑ گئی نگین کیساتھ کیا روح کو نہیں ہے محبت بدن کیساتھ والبتہ ہو گیا تن عیاں کفن کیساتھ ہم کو بھی ناز تھا کبھی صبح طوں کیساتھ ہے اپنی زندگی نفس شعلہ زن کیساتھ چسپاں ہو لب لب لب تو ہیں کیساتھ خو ہے مجھے کلام کی اک کم سخن کیساتھ الجھا ہوا ہے تار نگہ ہر شکن کیساتھ کیا کر سکے نسیم گل دسترن کیساتھ</p>	<p>کیا کیا لگاؤ ہیں نگہ سحر من کیساتھ عاشق کی موت خانہ خرابی ہے عشق کی یکسرے پڑے ہیں گل سے جدا ہو کر گل گو یا پیام مرگ تھا مٹا ہوا ر کا یقوت کو نہ صوفی صحتی کیونکر ہوا اب میری شرم دست جنوں تیری ساتھ ہے ہمیر لحد میں شام غریبی تو رحم کر ہستی شرار کی ہے فروغ شرارتک اے آرزوے وصل خدا وہ بھی دن کرے روز جزا خدا کو کیا تنک جواب دوں آنکھیں لگی ہوئی ہیں سبکی نقاب پہ تیری ہوا سے شوق اگر دل کشا نہو</p>
مر جائے بلا سے گلاب تو اے وفا اپنا بھی سر لگا ہے سپہر کن کیساتھ	
<p>تو اپنی اس کشاکش فاسقہ کو دیکھ شوخی پکارتی ہے کہ نقش قدم کو دیکھ اس آہوے دمید کے انداز برم کو دیکھ اُس ناز میں کی گردن نازک میں خم کو دیکھ</p>	<p>ہم خو گر ہزار بلا ہیں نہ ہم کو دیکھ اُس کا خرام ناز یہ کتا ہے ہم کو دیکھ قید خیال سے بھی وہ باہر نکل گیا اے دل ہے جاتے زخم ندے طعنے وفا</p>

اب آگے بڑھ کے جاؤ راہ عدم کو دیکھ کعبہ سے پھر کر آئے تو بیت الصنم کو دیکھ	بس ہو چکی یہ بادیہ پیاپی وجوہ ہر رنگ میں نگاہ کی تجدد چاہیے
	یار وفا کے جرم و خطا دیکھنا ہے کیا تو اپنی شان عفو کو اپنے کرم کو دیکھ
خوبان خود نما ہیں خریدار آئینہ وہ ہے اسیر شانہ اگر فتنہ آئینہ تو جیسے ہر گھڑی ہے نگہدار آئینہ اور حسن ہجواب خریدار آئینہ لائیں کہاں سے طالع بیدار آئینہ وہ رشک آئینہ ہے طلبگار آئینہ	حیرت کو مژدہ گرم ہے بازار آئینہ ہاں عاشقوں کو کشمکش جو سے فراغ بھٹکے بھی یوں ہے زالوں حیرت سوا آئینہ دلائل چشم شوخ ہے قیمت نظارہ ہے ناکام تیری دید سے ہیں خوابیں بھی ہم حسن عمل کی داد سکندر کو مل گئی
دیکھنا ڈوبا ہوا رنگ بچن میں آئینہ آئینہ میں انجن ہے انجن میں آئینہ دید یا خسر دے دست کو کہن میں آئینہ روزِ محشر ہے کف صبح وطن میں آئینہ اے خوشا دست بیت گل بہن میں آئینہ آفتابِ حشر تھا گویا کفن میں آئینہ چھبکیا ہے دیدہ نازک فن میں آئینہ چو ہر یکتا ہے بزمِ سخن میں آئینہ	جلوہ وحدت نے رکھا انجن میں آئینہ وحدت و کثرت سہی یا غلوت و جلوت سہی تیشے کے پردے میں جلوے موت کی آنے نظر آخری جلوے یہ میری سادگی دے گئے ہیں جنتِ نظارہ رنگیں کا دروازہ کھلا کیا حجابِ بیکسی میں جلوہ آرائی رہی جو ہر آئینہ کی رنگ سے ٹپکیگا اہو کیا مٹایا صیقلِ تیرہ نے تشبیہ کو
	اے وفا مقصود ہے اپنا دل حیرت زدہ آگیا ہے معرضِ حسن سخن میں آئینہ
کمال فیض میں ضرب المثل شاہِ جمال اللہ	فرخِ آفتاب لم یزل شاہِ جمال اللہ

<p>زہد آئینہ حسن ازل شاہ جمال اللہ خمیر لذت علم و عمل شاہ جمال اللہ کہ ہیں نہر لبں جو غسل شاہ جمال اللہ لبوں پر ہے سول بے محل شاہ جمال اللہ یہ ہے دلغ جگر کا حاصل شاہ جمال اللہ وہ عالم بھی نہوں جہ کابل شاہ جمال اللہ</p>	<p>ایں ہر شان سے ہے جاوہ خلق رسول اللہ شریعت اور حقیقت ملگنی شیر و شکر بن کر یہیں سے جان و دل کیا کیا فرمایا نکالیں مرا حال زبوں ظاہر ہے لیکن بقراری سے جلایا آفتابِ حشر کو بچوں کا جہنم کو بچھے اک ذرہ عشقِ حقیقی وہ عنایت ہو</p>
--	--

ہوا کے نفسِ آخر دشمنِ بیانِ اول ہے
نہ آجائے وفا میں کچھ خلل شاہ جمال اللہ

<p>موجہ خندہ ہے جوشِ بے تقریر کیسا یہ نیا خواب ہے بے رنگیِ تعمیر کیسا غمز کو لاگ رہی عاشقِ دلگیر کیسا ہم پہ جاتے ہیں بگڑی ہوئی تدبیر کیسا تم ٹھکے جاتے ہو کیوں پر وہ تقدیر کیسا حرف کیوں ابھری چلاتے ہیں تقریر کیسا سنا زہستی و عدمِ شوریم و زیر کیسا دل کو بھی تو ٹٹے ناخنِ تدبیر کیسا چھوڑ دو گرد و دوشِ تقدیر کو تقدیر کیسا بنے سیکڑوں گھرِ سرتِ تعمیر کیسا ویدہ حلقہِ فتراک ہے نخیر کیسا صبحِ محشر ہے مرے نالہِ شبگیر کیسا مٹے ہیں جو صلہ اندیشہ تا شیر کیسا</p>	<p>شوخی ناز کی تصویر ہے تصویر کیسا دھم انجام ہے میکا رخی تدبیر کیسا حسن بیگاتہ رہا عشق کی غنچاوری سے خاک میں ناز کی بھر ریشہ دوانی کیوں ہو پھر یہ دیکھتی نہ رنگِ تباہی کیوں ہے رنگ آمیز سی افنونِ بستی کیوں ہے شوخی ناز نے پہلے سے اوجھڑ چھیر دیا رشتہ وقت میں اک اور گرہ ڈال گئے جاؤ تم عالمِ فرصت کے تھمتے دیکھو جگے پہلو و دل میں غم کے نقشے شیوہ دلکشی ناز کا صدقہ یہ ہے دور تک ڈال دینے آدہ رسا پچھندے کتنی ہے اصلِ زبانِ شاخ و عاں پہلے</p>
--	---

<p>کیا سب کچھ ہی وحشت نے ہوا میں بانٹ دیا ! روح پر وادہ ناشاد کی رخصت ہے ہے عروہ اس ذوق تماشا کہ تماشا ان کا جان کھینچتی ہے ترے نام سے اللہ اللہ چاشنی گیر و فانیں ہوئی ملایا تم نے نقش کیا کشش خامہ قدرت یکتا جذبہ بغیض ازل ہے کہ ضامیں اپنے</p>	<p>ہم بھی زندہ سے چلنا نہ زنجیر کیساتھ کچھ دھواں سا نظر آیا لب ندیہ کیساتھ جنت رنگ ہے اور رنگ ہے تغیر کیساتھ چال یہ ہے کہ چھری چلتی ہے تکیہ کیساتھ خون اسید کو آب دم شمشیر کیساتھ شکے دونوں جہاں سایہ تصویر کیساتھ لپٹے جاتے ہیں دل جیزی تحریر کیساتھ</p>
---	---

اے وفا ماندہ دل پہ ہو کر ایساں
دردنا سویر جگر ہو غم شبیر کیساتھ

روینیا

<p>کام ہے جلوہ نیرنگ تناسے مجھے عالی یاس کے حلقے میں ہو نقش عزیز میں سبک ہو گئے گراں ہوتو اٹھا لو کہا آج اسید ہے میرے لئے سامان اجل حسن گر صیقل آئینہ ہے زرگار عشق رنگ کثرت سے بدلتی نہیں شان وحدت ساو گیا مے خموشی کی خبر ہے کس کو جس کا خاکہ ہے بلندی وہ مری پتی ہے اور ہو گرم تماشہ اکہ ذرا آتا ہے خوگر لذت آزار ہوں اسے داوہ حشر</p>	<p>چاہتے مشق نظر دیدہ عنقا سے مجھے اُس نے کھینچا بھی تو پر کار ہوید سے مجھے صورت حروف غلط صفحہ دنیا سے مجھے نیند آتی ہے ترے وعدہ فدا سے مجھے کچھ تو نسبت ہے تری بزم تماشہ سے مجھے ایک مے چاہتے کیا سا غرمیا سے مجھے کس نے پوچھا ہے کبھی تازہ خوار سے مجھے کہ کٹھیا ہے ترے نقش کف پا سے مجھے شوق رنگیں سے تجھے جلوہ کیا سے مجھے کھینچ لائے ستم آبا و تناسے مجھے</p>
---	---

اساتی بزم ازل کی یہ ہوئی بخشش عام

ہوش آ رہا ہے وقتا شب صبا سے بچے

اٹھاؤں ہاتھ اکیلا گلوں غلام سے
 ادا میں جان آئی ہے ادا سے
 کوئی نگہ نہ ہو جرات آزا سے
 نہ میں آزر وہ ہوں چوتریا سے
 نقطہ دھبہ نہ آیا سادگی میں
 کہاں جاتے ہو دم لو اسیر کچھو
 نگہوں دل سے جلوں کچھ مل گیا
 شہید نو بہار ناز ہوں میں
 فنک بیگانہ ہو کر کیوں اٹھاے
 میں اپنی سادگی دل کے صدف سے
 یہاں بھی ہے سیہ سستی کا پہلو
 ہمارے آشیان کا یہ پتہ ہے
 بس اے شوخی کماٹک صیقل ناز
 لگاؤٹ کے فرے دیتا ہے گویا
 انھیں میں کس توقع پریناؤں
 تیری تصویر بھی پھٹنے لگی ہے
 بہت سی شرم بھی ہے خود نمانی
 کفن بے یں ہے مرگ ناگمانی
 گلہ ہے غمرہ ہائے جان ستل کا
 ستم کے جتنے پردے ہیں اٹھاؤ

دل میں شہا ہے نقش بردار سے
 عیا شوخی سے ہے شوخی حیا سے
 کہ تم مرتے ہیں امید وفا سے
 نہ تم طیراؤ شوق و ریا سے
 نزاکت پسندی رنگ و حنا سے
 ابھر آئی قیامت نقش ریا سے
 تمھارے عقدہ بند قبا سے
 لہو شپکا رگ موی صبا سے
 گرے ہیں ہم نگاہ آشنا سے
 وہ شہر ہے ہیں امید وفا سے
 زرا نکلو تو آغوش قبا سے
 طیک کا جلوہ برق فنا سے
 کہ جو ہر اڑتے ہیں تیغ ادا سے
 گلہ نا آشنا کا آشنا سے
 وہ زوٹھے ہیں دل بیدار سے
 تری خوں تباہل آشنا سے
 ستم ہے منہ چھپاتے ہو حیا سے
 بھرا ہے میکہ ذوق فنا سے
 تمھارے وہ ہوائے جان قرا سے
 رکھو انصاف کا پردہ صفا سے

<p>کہاں ابھی ہے عمر برفا سے ہمارے صبر آتش زیر پا سے کہ ہم بھی ہاتھ اٹھا دیں دعا سے ملیکی داد بھی اہل صفا سے</p>	<p>عدم سے بھی پرے ہوا دشمن اٹھے کیا بارِ غمکین نرا کت ادھر بھی دیکھ شانِ بنیادسی نئے انداز سے گرم سخن ہوس</p>
<p>اسے پہچانتا ہے بوالہوس کیا وفا کو پوچھے اہل وفا سے</p>	
<p>عدم کی آنکھ میں بھیجا ہے خواب کر کے مجھے غلامِ سلسلہ بو تراب کر کے مجھے نشانہ نگہ بے حجاب کر کے مجھے پچھوڑ تھوڑے مشقِ عتاب کر کے مجھے جواب دیکئے محو جواب کر کے مجھے بھول جائے کہیں انتخاب کر کے مجھے نہ لوٹنا کہیں ذوقِ شباب کر کے مجھے ابھی فریفتہ اجتناب کر کے مجھے وہ تو کہ چھوڑ دیا ہے تباب کر کے مجھے</p>	<p>غبارِ قافلہ اضطراب کر کے مجھے بڑھائی قدرِ غلک آفتاب کر کے مجھے کہاں کی شرم و حیا! وہ اڑا دیا اُس نے جو تو بگاڑ چکا ہے تو بن چکا ہوں میں سمجھ لیا آنکھیں اندازِ لونِ ترانی سے یہ التفاتِ ستم بھی ہے ایک شانِ کرم کسی شوخی بیجا سے کہتی ہے عصمت یہ چھیر دیکھ کہ ہوتی ہیں پیار کی باتیں وہ میں کہ دیکھ رہا ہوں نقابِ بکر مجھے</p>
<p>وفا نصیب تو روز جزا کے پردے میں مرا نصیب بنایا خراب کر کے مجھے</p>	
<p>چھٹی جاتی ہیں اب نہیں پری کی کہ لڑتی ہیں گھاہیں دوستی کی کہ اڑتی ہیں شرابیں پیچودی کی نہ کھلجائے گروہِ افسردگی کی</p>	<p>ہوتی ہے جلوہ گشائی کسی کی ہوا ہے مہرباں پھر حسن و لہو کھلا میخانہ چشم پر یہ وہ دلیں چکیاں لیں جاگنی کی</p>

اوجھ آ: اٹھلکی محفل کبھی کی
 کہ ہوگی لاش بھاری بیکسی کی
 بڑھائی قدر تو نے دشمنی کی
 حیات سے پوچھلو بے پردگی کی
 چلی آتی ہیں راتیں بیکسی کی
 خوشی کیا ہے باتیں ہیں کسی کی
 خبر لینا ذرا رنگ مٹی کی
 اُرائی خاک در در بیکسی کی

کماں جاتا ہے شوق تازہ امید
 بیاں دوزخ جزا کا ترغیب میں کیوں
 ملایا خاک میں اسے رشکِ اغیا
 لگایا راہ پر شوخی نے سب کو
 چل اسے صبح قیامت اچھوڑ رستہ
 پکارے کہ رہا ہے رنگِ تمکین
 بہائے دیتی ہے موج تبسم
 عدم میں جب ملا اہل عدم سے

شماشہ ہے کہیت سر نہ چشم تماشا ہے
 وہ کہیں گے کہ شانِ بینا زنی کا فرات ہے
 عدم میں بھی تری نیرنگ خاموشی کا چرچا ہے
 اوجھ آنکھوں میں دریا ہے اوجھ ہاتھوں میں صرا ہے
 تری بے پردگی کتنی ہے تو نے پردہ چھوڑا ہے
 کہ اب تک اسن ایسہ ہے اور ستیخا ہے
 فلک نے لیلیا ہے جو تر ہاتھوں سے نکلا ہے
 کہ مرگ ناگمانی چارہ امید فروا ہے
 دل افسردہ نے پھر یاس کا افسانہ چیرا ہے
 ترانگ تبسم بڑھتے بڑھتے رنگ لایا ہے
 جسے تو نے کیا ہو گوسیکو جسے پایا ہے
 ترا جھونکا بھی جھکوشا نہ رعبِ تناس
 مری بربادیوں کو خوب اپنا لکھ بنا یا ہے

خدا جانے وہ کس نیرنگ سے نکلا رہا ہے
 دو عالم خاک ہو جائیں تو کیا انکا بکرا ہے
 نہ تنہا عالم ہستی میں تیرا ول بالا ہے
 بڑا کیا ہے ہمارا وقت؟ پچھلا کھوٹے چھا ہے
 تری آزادی میں بھی لگی ہے قیدِ نیرنگی
 غضبِ حسن کا اس عشقِ رسوا سے الجھ پڑنا
 کوئی وضعِ تم ہو یا کوئی مظلوم بیکس ہو
 نویدائے بیکسی ہم آج سب جھگڑو جھپٹیں
 پڑا رہ نختِ نختہ خواب میں کروٹ بدل لینا
 کہاں چکا کہ صحر چکا وہ کوہ طور پر چکا
 نگاہِ مہر پاس دوستی اذیتِ وفا داری
 بگڑیے بنا جاتا ہوں میں اسے صحرِ محشر
 قلع دروازہ احسن جس پر اویں نظر

وہ گوجھوٹی سہی لیکن رگ وپ میں اُترائی | تری جوبات ہے میرے دل کی سچوش صبا ہے

وفا اس گریہ پر ولفی میں بھی ہے اک رونق
ہمارا رنگ مضمون اشک خوں بکڑھتا ہے

دن پھر گئے ہیں گردشِ بیل و ہمارے
چھینٹے بھی دیکھئے نمک انتظار کے
پردے اٹھا دیئے ہیں تراشائیاں کے
آتا ہے وقت جاتے ہیں دن انتظار کے
سہاورد لگے ہیں دل بے قرار کے
انداز دیکھ شیعہ تکمیل یا ر کے
اس سلسلہ میں ہم بھی ہیں دائے شمار کے
لکڑے اڑائے واسن صبح ہمارے
اب دوست ہیں شریکِ مریح حال ہمارے
کر دج آستینِ تجاہل اُتار کے
آئینہ شباب میں جلوے ہمارے
قربانِ سوچ بادہ ہے رفتارِ یار کے
نقشے چھائے وعدہ ہے اعتبار کے
تیور دکھا گئی ہے انجامِ کار کے
ضامن ہیں میری زندگیِ مستعار کے
پھندے لگا بیٹھے ہیں شبائے تلہ کے
پھر پاؤں ہو گئے دل بے اختیار کے
اُٹے ہیں پھر ورقِ جگر داغدار کے

کیا کیا ہجوم ہیں ستم روزگار کے
لکھتے نہیں مزے دل امیدوار کے
حیرت میں کب ہیں دخل کسی اعتبار کے
مشوقِ خرد سال ہے سرمایہ امید
دورِ رخ ہو آفتابِ قیامت ہو صور ہو
شوخی تو چلتی پھرتی ہوئی چیز گئی
جسے ہے انتہاے حوادث کی ابتدا
طوفانِ بے تمیز تری دستِ جنوں نیوچے
میں دشمنوں کے ہاتھ سے چھوٹا ہوا بعدِ کرب
ظالم تجھے بھی کچھ تو فرہ آئے قتل میں
آنکھوں میں سرمہ لبِ پیسی ہاتھ میں حنا
ہے یہ نرمی قدم و لغزش قدم
میں سادہ دل فریبِ تمنا میں آگیا
اے بخت بد تو یہ کہ پھر گستاخان
بیداد چرخِ سختی جانِ طعنہ نذریم
پھر ہم ہیں اور مہرِ قیامت کی تاکِ جناب
پھر سہے ہے کوچہ آوارگیِ شوق
پھر مل رہی مریضِ بیتابیِ جنوں

پھر کچھ پتے چلے ہیں رگ انتظار کے جلے ہیں گرم حسرت بوس و کنار کے مر جھاگے ہیں پھول شب انتظار کے	پھر اختلاط شتر عم چھڑے لگا! اگر آنگاہ برقی ہے پھر بستر خیال وہ آنکھ وہ نگاہ وہ دل وہ قلق کہاں
--	---

تم کھاتے ہو وفا کی قسم بزمِ غیر میں قربان اپنے طالعِ ناساز گار کے	
--	--

کیسے حسن و دلش میں فروغِ لائیلی ہے ہجومِ تکیسی نے اک نئی صورت نکالی ہے بس اس طولِ الہیہ علاجِ آخر کہاں ہوگا فلک نے دیدیے دلوں ہزاروں داغِ ناکا خدا یا دیکھ لے میری ندامت بخشہ مجھ کو مٹی ہے جسے کثرت ہے وہ تیرا جلوہ دست ہوئے سچ کیسی سے اڑی ہم خاکساروں کو تماشہ ہے کہ پہلے سوزِ یادہ کھل گئی تھیں چھپے ہو آئینہ میں اور آئینہ سے باہر ہو نگاہِ بیجا ماچھان لے جلوے حسینوں کے بلا میں کھینسی نہیں! چھوٹا لب جا نہیں سکتا غضب ہے ناصحِ برہم بیدوی کی کہہ بیٹھا تھائے صاحبِ معراج سرگز ہو نہیں سکتی	کے دیتا ہے آئینہ کی نشانِ جمالی ہے بجرا آتا ہے دل اور پہلو میں خالی ہے کہ محشر بھی تجھ کو اک تختہ مشق خیالی ہے زمانہ پھر بھی کہتا ہے کہ نقطہ نشہ خالی ہے یہ کیا کم ہے بھری غفلت میں میرا تاج خالی ہے دو عالم لوٹ ہیں جس پر وہی جہت خالی ہے اتنی کس ترقی پر داغِ پایا کی ہے فلک نے وا دی اکین ہو اکھاڑ الی ہے جو پردہ میں ہو جے پردہ جہ سے ابالی ہے انھیں ذر و مبین پنہاں برقی سرِ شبالی ہے ترسی زلفوں کا اک پھندا مری شفتہ خالی ہے تم اسکو پیار کرتے ہو جو صورتِ مٹی والی ہے کہ میرے ذہن میں لپٹی ہو اذیتوں والی ہے
--	---

وفا شمعِ سخنِ کام کیا انسر وہ خاطر کو فقط اک عم غلط کرنے کو یہ صورت نکالی ہے	
---	--

جانِ حزنِ بڑھی ہوئی کو سوں غلام ہے	پھر بھی مجھے گلے مرے اندازِ رم سے ہے
------------------------------------	--------------------------------------

جس کی ہنود جلوہ برق ستم سے ہے
پردہ بھی ہے تو چشم غزال جرم سے ہے
ہاں! اک امی عفو کی تیرے کرم سے ہے
لپٹا ہوا وہ نقش قدم بھی قدم سے ہے
باندھا ہوا طلسم وفا ایک ہم سے ہے
تیغ ستم لگی ہوئی ذوق ستم سے ہے
رنگت بھی کچھ چڑھی ہوئی جھوٹی ستم سے ہے
کہتی ہے موت چل کہ نقادہ کدم سے ہے
لو قید کچھ چڑھی ہوئی اندازِ رم سے ہے
یک گونہ ریل پھر خلشِ ذمہ سے ہے
امید صبحِ حشر کی شامِ الم سے ہے

وہ خرم امید ہوں اگم گشتگی لصب
کیا پوچھتا ہے رتبہ ناموسِ حسن دوست
یارِ مری بساطِ پس رکھا ہوا ہے کیا
رفقارِ دلفریب کی تمکین تو دیکھے
دم توڑنے سے نامادہ؟ اے دردِ جانگزی
ظالم کو فکرِ ظلم نے مجبور کر دیا
اس سا دگی پہ وعدہ رنگین کو دیکھنا
جاتا ہوں داستانِ خوشی لئے ہوئے
پردہ ہے اور پردے سے باہر ہوشِ ناز
اب میں ہوں اور تصورِ شمرگانِ لبتیں
طولِ ازل سے چارہ حرامِ اخشا خیال

افسردگی ہے دشمنِ امید کیا کروں
یہ مجمع خیال و فاس کے دم سے ہے

جلتے ہیں ہاتھ چھو نہیں سکتی قضا مجھے
اپنی بغل میں لیگی برقِ فنا مجھے
پردہ پکارتا ہے کہ ظالم اٹھا مجھے
یہ تلخ کامیوں نے چکھایا مزا مجھے
آنکھیں دکھا گئی نگرہ سہرہ سا مجھے
کمبخت اضطراب ہے راحتِ فزا مجھے
اے چشمِ شوقِ رنگِ تماشہ دکھا مجھے
لپٹی ہے اُس کی بریش تیغِ ادا مجھے

کسکی نکاو گرم نے ٹڑیا دیا مجھے
کیا گر مجھشیوں میں مزا آ گیا مجھے
جلوہ یہ کہہ رہا ہے چھپاتا ہے کیا مجھے
کھلتی نہیں حلاوتِ ذوقِ دھالِ یار
قدرت نہیں کہ چشمِ قریا و کرسکوں
وحشت نے زندگی کے بھی پہلو بدل دیے
کھوئے شبابِ حسن نے بندِ نقابِ حسن
اُڑتا ہوں میں کہ رشتہ امید کٹ بجائے

<p>ہے ہے وصال غیر سے بھی لگاؤ ہے کیے تو کیا جواب ہے اس لطف خاص کا و دلوں جہان دیتے ہیں او بھٹا نہیں</p>	<p>تم سبجواب ہو گئے آئی حیا مجھے لکھتا ہے مہرباں بت نا آشنا مجھے قسمت سے مل گیا دل بے مدعا مجھے</p>
<p>اپنی تباہیوں کا بیاں کیا کروں وفا عبرت سے دیکھ لیتی ہے میری قضا مجھے</p>	
<p>یاد آتا ہے وہ لطف و زندگیابی ہائے ق سر سے پانک اک بہار ناز کیا باغ امید شاہد رنگیں قبا جس کا نمونہ شاخ گل جوش مستی سے وہ بٹہ بھی سنبھل سکا تھا عشق و حشر آشنا نازان عصمت میں اسیر عشق ممنون نواز شہائے پیہم واہ واہ ہر سخن اک وعدہ ہر وعدہ طلسم ناز تھا ہر اشارہ تھا ادب آموز رنگیں آرزو نازش پہناں کے پر وہ میں ہزاروں اتفاق وہ نگاہ بیجا با اک چھری چلتی ہوئی جلوہ برق تجلی کی چمک بڑھتی ہوئی دل نجائے جس کو واہ اک خاص انداز وفا ہنسنیں وہ جوش صبا سے ہم آغوشی ہو چو اب وہی میں ہوں وفا اور تم صد آرزو پر وہ فرقت پڑا ایسا کہ اٹھ سکتا نہیں بخت خوابیدہ ہے اپنا اور تر و شاہ مایاں</p>	<p>ہم بغل اک حاصل عمر جوانی ہائے حسن آفت کار کی بھر باغبانی ہائے وہ خرام ناز اس کی گلستاں ناز ہائے پٹکا ہی پٹا تھا رنگ و جوانی ہائے حسن بے پردہ کفیل یاساں ہائے حسن مصروف نہ کہہ مائے نہانی ہائے دلفری و لہریائی دل ستانی ہائے ویدہ و دل کو تھی حاصل ہمنامی ہائے رنجش ظاہر سے پیدا مہربانی ہائے اور پھر دلیں نئی ریشہ دوانی ہائے اور میں مجھ کو اب لون ترانی ہائے میں سمجھوں جس کو واہ غیب نہانی ہائے بھر چکا تھا جام عیش و جوانی ہائے اب وہی دل اور وہی کھلی کمانی ہائے کاش اٹھ جائے حجاب زندگیابی ہائے دل ہے اور امیو غم کی میرانی ہائے</p>

<p>حلقہ آغوش کے بدلے ہے گردابِ بلا دل جا جو دین ہوئے سینہ خوئیں تاکجا</p>	<p>خوابِ شیریں کے عوض ہو گرائی ہائے انتظارِ وقتِ مرگ ناگمانی ہائے</p>
<p>اے دھاکتک رہوں خاموش کیوں پڑائیں میرے بدخواہوں پہ صبر ہے زبانی ہائے</p>	
<p>یارِ ب و و دل سے کرتا کہیں ہے کس حسن و لفریب کا حدِ قہ ہے ایذا کس کی نگاہِ مست کا جلوہ ہے دیکھنا پھر وہ اس نگاہ کوئی کھینچ لگا پھر دل کو کوئی آستینے پر لچکا کس سے کہوں کہ ناکہ اس پہنچا لگی اس دشتِ کرب کی پہ شناخت ہوا مجھے ناچار اس خیال پہ جینا پڑا مجھے باقی ہے آنکھ میں ابھی دک پر تو دھال</p>	<p>رشتہ ہزار نقشِ سودا کہیں ہے سامانِ حسدِ ہمارا تماشا کہیں ہے سہ جوشِ گرمیِ عجمِ حبیب کہیں ہے نظارہِ جمالِ دل آرا کہیں ہے نیرنگ تازہ تازہ تماشا کہیں ہے وہ ایک باجِ زلفِ شیریں کہیں ہے اک عالمِ ہوسِ عجمِ دنیا کہیں ہے اسیدِ سوزِ حوصلہِ فرسا کہیں ہے وہمِ نگاہِ دیدہ و عفتا کہیں ہے</p>
<p>کام آڑا ہے اس بتِ عیار سے وفا خود بین و خود فروش و خود آرا کہیں ہے</p>	
<p>انجیل میں ہے تصورِ جاناں کیجیے مرحانیہ طیب کی صورت نہ دیکھیے رگِ رگ میں ایک تیز سا نشتر چھپائیے طولِ شبِ فراق کا افسانہ چھیڑیے درِ پردہ دل پہ آہ سے بجلی گرا سیے دل رکھیے آفتابِ قیامت کے روبرو</p>	<p>وہ لاکھ بار آئے تو مہماں کیجیے سوزِ خیمِ تیغ کھائیے درماں کیجیے لیکن خیالِ ناوکِ بزرگاں کیجیے لیکن بیانِ زلفِ پریشاں کیجیے لیکن تلاشِ جلوہ پہناں کیجیے آئینہ وارخی رخِ خوباں کیجیے</p>

توفیق ہو تو دونوں جہاں بھی ملیجے ناخن کو دل میں توڑ کے بس چھوڑ دیجیے خنجر سے بات کرنے کی حسرت کھینچے ناچار اپنا ہاتھ ہی رکھ لیجے زیر سر بہائے زخم دیکھئے اور خوب رویئے دل بستگی کو عقدہ امید سوئیے	ہمت پڑے تو چارہ صراں رکھیے یادِ جگر خراشی پیکارں رکھیے دشنہ سے منہ لگانیکاراں رکھیے لیکن امید زانوے جاناں رکھیے امید واری لب خنداں رکھیے مجموعہ خیال پریشاں رکھیے
---	--

گھر ٹوٹ لیں وفا جو نہیں ہے نہیں سی
سر کاٹ لیں زباں کے عوض ہاں کیجیے

دیکھا اے ذوق تجلیاے پنہانی مجھے تیری اور میری خوشی چشمِ دولکی ترجاں اُسکو اپنا جانکے سب کدیاں رہناں پر دہر دہر میں کھلا شیرازہ اجڑا دل کہتی ہے شوخیِ جابِ چشم سے نکلے نگاہ لاکھ پرکاری سے بہتر ایک تیری سادگی زخمِ دل کا ٹانگنا تھا باندھنا امید کا اب قفس میں ہوں چمن میں بلبَل تصویر تھا	وہ ہے پردہ میں سر باز حیرانی مجھے کتنی آسائش تجھے ہے کتنی آسانی مجھے کیا سمجھتا تھا کہ پھر ہو گی پریشانی مجھے یا تو آئے جب تبہ ہمارے پنہانی مجھے کہتی ہے شرم و حیا سو پنی ہو دہانی مجھے لاکھ دانائی سے بڑھ کر ایک نادانی مجھے ہو گئی جمعیتِ دل سے پریشانی مجھے کب ملی تھی فرصتِ ہاں و پریشانی مجھے
---	---

اے وفاب خانہ راحت میں رختہ پڑ گیا
بیکسی دکھ لا گئی تصویرِ دیرانی مجھے

موج زن تھی رگِ صہبالبِ جاناں میں کبھی خوب دیکھا ہے قیامت کا تماشہ ہنسنے اب سُٹ گتا ہے تنِ زار تو کیا ہوتا ہے	کیا مزہ تھا گزربِ خندہ پنہاں میں کبھی لپٹی پھرتی تھی تری گوشِ دل میں کبھی یاد ہے آگ لگائی تھی لہ جاں میں کبھی
--	---

خواب نے طالع عشاق کا گھر دیکھ لیا بیٹھ کر پر وہ میں کیا پاؤں نکالے تم نے ایسی خونریز نہ تھی جنبش ابر و پہلے ہائے وہ وقت کہ رہتے تھے بستم بستر کھول دو بند قبا یا د کرو وعدہ وصل	نہلی اسکو جگہ دیدہ درباں میں کبھی تیش برق نہ تھی جلوہ پنہاں میں کبھی ایسی تیزی بھی نہ تھی دشنہ ترگاں میں کبھی مسی آلودہ لب نازک جاناں میں کبھی ہاں لگائی تھی گرہ گوشہ داماں میں کبھی
---	--

اے وفا حسرتِ جنت ہے اگر دنیا میں
بیٹھے حلقہ آغوشِ حسیناں میں کبھی

لذتِ دروہی ہے کہ دل و جان ہو جائے ایسے رم خوردہ سے جمعیتِ دل کیا چاہو اے فلک اس تری تعلیم کا کیا کہنا ہے حسرت و دید کی جی بھر کے کیلا فی کعبے اس جفا پر بھی جو امید وفا ہے مجھ کو کام ایسا کوئی بگڑے کہ بناوے دم پر پھانس وہ سینہ میں بیٹھے کہ جگمگ اترے ہائے اے جوشِ قلم تیرے تصور کیلئے کاش وہ ٹوٹ ہی جائے جو ہنر کھل سکتا ہوں وہ ناکام اگر پیار سے بھی دیکھو زندگی میں نہیں محسوب نہ کچھ شامل مرگ سرسے پاتک ہوں تمنا جو کوئی حرفِ حوی صورتِ ہوش اڑا دے وہ نگاہِ دیداک	انتہا زخم کی یہ ہے کہ نکداں ہو جائے دیکھ کر اپنی ادائیں جو پریشاں ہو جائے ہم تو برباد ہوں وہ فتنہ و دل ہو جائے انکی چلن جو کبھی اپنا گریباں ہو جائے تجھے میرے ہمے کہ دوں تو پریشاں ہو جائے مشکل ایسی کوئی پڑ جائے کہ آساں ہو جائے نشر ایسا کوئی ڈوبے کہ گرجاں ہو جائے گوشہ خاطر احباب بھی زنداں ہو جائے آپ کا بند قبا آپ کا پسماں ہو جائے نکلیطف مجھ دشنہ ترگاں ہو جائے ہائے وہ وقت کہ صرف غمِ ہجر اں ہو جائے دل میں اپنے کبھی آجائے تو ارماں ہو جائے پردہ بادہ میں گوشہ بھی پنہاں ہو جائے
--	--

قتل ہونا مجھے ہنگامہ عشرت ہے وفا

سحر عید ہو وہ تیغ جو عریاں ہو جائے	
<p>پھوٹی جو شاخ مٹنا بڑے کھسرت ہو گئی وصل میں اُن کی حیا مجھ کو مروت ہو گئی کیا شبِ فرقت کوئی میری طبیعت ہو گئی آرزو پہلے ترے آنے سے خست ہو گئی رفتہ رفتہ شرم بھی طرزِ شرارت ہو گئی تم بھی ہونا چاہیے تم سے محبت ہو گئی وہ تو کیا اب اس کے سایہ کو بھی وحشت ہو گئی لب تک آنے بھی نیا ہی تھی کہ خست ہو گئی بات چپ رہنے کی تھی بڑے کھسکایت ہو گئی سیکسی کو یاد پھر اگلی مصیبت ہو گئی پھر وہی جینم تنہا مجھ حیرت ہو گئی دیکھنا پھر کس قدر لکھنوں کو رحمت ہو گئی قید کو مفرودہ کہ آدوسی سے فرصت ہو گئی انتہا محنت کی جو بھڑی وہ محنت ہو گئی</p>	<p>کیا کہوں اب نخلِ دل کی بھی یہ صورت ہو گئی سادگیِ شوق سے میری یہ حالت ہو گئی آگئی لبس آگئی مٹی نہیں آئی ہوئی تو ہے وہ برہم زنِ برہم دل اسے اندر کی لائے تجھ کو راہ پر آخر ہم اس پر دلشیں ہم بھی ہیں مجبور اب تم پر جو پیار آنے لگا اُس پر یوش کا تصور آہو رہا دیدہ ہے اک حدیثِ آرزو اور اہرنِ انبوہ یاس عشق اور سو سو طرح کی چٹکریوں بگڑنے کا کام پھر اک آشوبِ دل و جاں کا خیال یا مجھ پھر ہے نیرنگِ نظر آئینہ تصورِ دوست پھر تصور میں تجلی کا اثر پیار ہو ا زلفِ خواب کی طرح پھر طعلیا دامِ ہون زندگی اپنی سدا سرِ غم کا ہے اک سلسلہ</p>
<p>اے وفا اب چارہ فرما تاک اگر کیا کریں زہرِ نوشی کی مجھے لمبختِ عادت ہو گئی</p>	
<p>مٹے والوں کا یہی نام و نشان رہتا ہے کو لسا بجید ہے جو تم سے نہاں رہتا ہے جو لگا وٹ کا ہے پہلو وہ کہاں رہتا ہے یہ وہ دشمن ہے کہ تا مرگ رواں رہتا ہے</p>	<p>مجمعِ اہل مصیبت میں بیاں رہتا ہے کو لشی چال ہے جو تم سے خطا ہوتی ہے عمرِ غماز انکے شوخِ طبیعتِ بیباک ہدم اس کشمکشِ روح سے کیونکر چھوٹوں</p>

یادگارِ دلِ افسردہ سوید اہو نکیوں قابلِ داد ہے اپنی بھی متاعِ کاسد صورتِ آتش خاموش نہ بجائے کہیں	شعِ مجھتی ہے تو کچھ دیر دھواں رہتا ہے سفتِ دل لیتے ہیں پھر آنکھوں کا رہتا ہے دل میں کچھ حوصلہ جنبہِ افغان رہتا ہے
--	---

گو وفا عشق سے تاب ہر گریاں ایتک
کچھ نہیں ہے تو دعا گوئے بتاں رہتا ہے

بھو لو نگا میں جنوں کو نہ احساں کیے ہوئے بھگو بھی اپنے سامنے تم رکھ کے بیٹھنا میں سجدہ گاوشوخی چشمِ غزال ہوں ڈرتا ہوں بے تمیزی دستِ جنوں نے چھ دیکھوں تو آپ بزم سے کیونکر اٹھائینگے ہاں اسے ادائے شرم ذرا کھل کر ہم ہیں پھر رخصت ہوا ہے کونسا غریب نصیب آج کیونکر وہ آنکھ دیکھ سکے خار خار غم پھر دوڑ لے دلی طرف اک ہیچو مہاس پھر آ رہا ہے خانہِ راحت میں میل عشق	گھر سیکڑوں دکھاؤ ہیں ویراں کیے ہوئے ہم بھی ہیں مثلِ آئندہ حیراں کیے ہوئے بیٹھا ہوں یاد دیدہ جاناں کیے ہوئے دامن کو حیب اجیب کو داماں کیے ہوئے بیٹھا ہوں میں بھی شکر کاساں کیے ہوئے مشتاقِ یک تبسم پہناں کیے ہوئے صبحِ وطن ہے چاک گریباں کیے ہوئے جو ہے نظارہ گل وریحاں کیے ہوئے مجموعہ اسبد پریشاں کیے ہوئے صد فغانِ عیش بیاباں کیے ہوئے
--	---

دشمن کی چشمِ بد کا وقایہ کو ڈر نہیں
پھرتے ہونے حجمِ دل کو نمایاں کیے ہوئے

پیار کھلتا ہے حیا سے تیری دل سے جلتا ہوں کچھ ملتا ہے محفلِ اہل وفا سرد ہونی نوگر قنار ہوں خوش ہوتا ہوں	لطف بڑھتا ہے جفا سے تیری گروہِ بندِ قبا سے تیری گرمی بزمِ جفا سے تیری رنجشِ لطفِ نسا سے تیری
---	---

استقد شرم نگر پر وہ نقشیں ! پردہ رسوا ہے حیا سے تیری

جانگنی ہو گئی پیماں شکنی
ہم تھے اسید و فنا سے تیری

فرقت سے بڑھ کر وصل کی حالت خراب ہے
طرز حیا یہ کہتی ہے تو بے حجاب ہے
تیرا حساب ہے نہ ہمد احساب ہے
پرواز شوق جنبش موج شراب ہے
ہاں آنکھ و غضب کی ہے جو خواب ہے
کوئی نہ رہنا نہ کوئی ہجر کا ب ہے
کیونکہ کہیں کہ حسن کو تھے حجاب ہے
کیا دل بھی اسے فلک و رقی انتخاب ہے
کتاب شوق انشائے بھی حجاب ہے
یہ جانیے کہ موسم گل کا شباب ہے
اسے مرگ روز و عدہ یہ کیا اضطراب ہے
اور ہے تو شکوہ کسم بحساب ہے
تو لا جواب آپ ہی اپنا جواب ہے

کیا کیا مری بغل میں انھیں پہنچ واپ ہے
چھپنے سے تیرے اور بھی انداز کھل گیا
میرے گناہ اُس کے کرم سے یہ کہتے ہیں
پھر دلوں میں گئی ہے ہوا کے نگاہ مست
ہاں فتنہ ہے وہ تھر کا تھم تھم کے جواٹھا
بے کھٹکے ایک راہ پہ جاتا ہے پیکر عمر
آئے نظر بہار کے پردہ میں لکھ رنگ
سوداغ جائے نقطہ دیئے یادداشت کو
خلوت تک وصال میں بے پردگی تو دیکھ
وہ عارض نگار پہ خط کی نمائشیں
آخر تو میری واسطے میں تیرے واسطے
باقی نہیں ہے کچھ دل خانہ خراب میں
آئینہ دیکھ! مجھے مقابل طلب نہ کرا

کیا وعدہ اجل سے ہو سکیں اسے وفا
جس کا تجھے خیال ہے وہ ایک خواب ہے

میری قسمت بول اٹھی تھوڑی تمنا اور ہے
یہ تماشا اور ہے اور وہ تماشا اور ہے
کچھ کو نگائیں کہ یہ سر جوش صبا اور ہے

روز اول غم کو لیکر میں نے پوچھا اور ہے
کہتی ہیں ہر راہ پر اس کی نرم آرائیاں
گو ادب سے مان لوں ہے پاک جنت کی شرآ

<p>واہ ری صورت گری نقاش کچھ کشائیں ہائے نیرنگ تم نامرتے مرتے تک مجھے دل ہوا صرف وفا ہمدت ہوئی تاراج غم تم لاتی ہیں نگاہیں پیش نور آفتاب</p>	<p>نقش اک اک بول اٹھا یہ نقش اور ہے انتظار یک نگاہ مہر افزا اور ہے چھٹ چکا ہوں بس اکل اک تقاضا اور ہے دیکھ کر جسکو گھلیر آکھیں وہ جلو اور ہے</p>
<p>اے وفایہ دل کہاں سوز و گداز دل کہاں ذوق دنیا اور ہے آرام عقبہ اور ہے</p>	
<p>چرخ بیکھر بھی اک تیرے سوا اور سی سوے دشمن نگہ شوخ ادا اور سی پڑ گئے رشتہ امید میں جب سو عقدے دل ہے آئینہ تو ہیں عکس فگن بھی لاکھوں خواہش وصل میں دل بھی جو جگہ کج چاک تم یہ کیوں سمجھو کہ ہم دیکھ کے پھوڑے تھیں بندہ کے ڈٹا ہے طلحہ دل عاشق سربار عشق اگر خانہ خرابی کیلئے کچھ کم ہے</p>	<p>تجھ سہاں دشمن ارباب وفا اور سی تسا غارتگر ناموس حیا اور سی اُن میں اک و دگر وہ بند قبا اور سی تم نہیں تمنا بت ہوش ربا اور سی غنیہ تیرے لئے آغوش کشا اور سی بھول کر اک نگہ مہر فزا اور سی ایسا ہی آپ کا پیمان وفا اور سی اے فلک سر پہ مرے تازہ ہلا اور سی</p>
<p>جس طرح سرمہ ہے آنکھوں میں مروت بھی ہو جس طرح غیر ہے نظر و بین وفا اور سی</p>	
<p>جان و تن کہتے ہیں جسکو جان و تن میں کوئی ہے سرمہ نازاں ہے کہ چشم سخن میں کون ہے میں ہی اک غم دوست تھا اب میں ہی ہونے لگا ہے کیا کہوں کس سے کہوں میں یہ کہ لغتہ کی طرح لاش بھی کم ہو گئی تھا میں بھی کیا ناک جو</p>	<p>ظاہر و باطن میں تو ہے ماور میں کون ہے پلکیں کہتی ہیں کہ ہمسایا نکلین میں کون ہے ور و دل لکھوں کے میر باطن میں کون ہے کون ہے پردہ کے اندر انجمن میں کون ہے بیدشافی کہہ ہی ہے اب کفن میں کون ہے</p>

<p>اسے خرابی ضرور ہو تجھ کو کہ جائے بوسے گل میں ہو مگر گان شکستہ ورنہ یاں میرے سوا اُس نگاہِ شوخ کی پہچان یہ ہے دیکھنا ہر جگہ ریشہ و دانہ کی ہے تیرے رنگ نے دیکھنا اسے عشق بس تیشہ بچھوٹے ہاتھ سے دیکھ اعجازِ ہم آغوشی کہ اب میں ہی نہیں</p>	<p>خاک اڑتی ہے چمن میں اب چمن میں کون ہے یوں ٹھکتا ویدہ چرخِ کمن میں کون ہے پیشتر و سب سے غزالانِ حق میں کون ہے سنبل و گل لالہ و سر و دامن میں کون ہے واسطہ و اس کے مرگ کو کون میں کون ہے تو ہے میرے پیر میں پیر میں کون ہے</p>
<p>اسے وفا اک میں ہوں بس اور ماتم صد آرزو روؤ نگاہِ مہر بیت الحزن میں کون ہے</p>	
<p>خوابِ بدم ہے اور وہی نقشہ وصال کے ہے یہ نہ زمی قدم و لغزش قدم چپ رہے ہی سے چلتی چہ بات ایچذا اب یاس نے بچھا دیئے صد داغ آرزو الضات ہو تو تشر کو پسجائے آسماں آئینہ تجھ کو دیکھ کے نام ہے لستقدر رنگِ حنا ہے اُس کے کفن پاسے آشکار</p>	<p>پھنڈے میں ہوں ابھی اسی داغ خیال کے قربانِ موج سے تری مستانہ چال کے ہیں داغِ خواہ اپنے لب بے سوال کے یہ بھی چراغ تھے تری بزمِ خیال کے صدقے میں اک ہمارے دل پائمال کے جو ہر بھی قطرے ہیں عرقِ انفعال کے یا لیتی ہے ہمار قدم نو نہال کے</p>
<p>اُس شوخِ نازنین کی کہ اور وفا کا دل مضمون ہیں دونوں یہ کسی نازک خیال کے</p>	
<p>اک دھوم کھتی مصیبتِ روزِ حساب کی اٹھے ہی دل میں جوشِ ہوشِ ننگیا واعظائے اتنا صدمت کے کایاں کیا یوں دل میں آ کے بیٹھی کہ گویا نہیں گئی</p>	<p>تعبیر نکلی وہ مرے آشفۃ خواب کی دریا کے ساتھ ملکی ہستیِ حباب کی آخر کو سنہ سے آئینگی بوشراب کی شوخی تو دیکھنا نگہ بے حجاب کی</p>

تم حسب قدر بگڑے ہو اُتے نکھرے ہو شہرہ برق طور کا موٹے کے نام سے کیا کر رہا ہے جلوہ پنہاں کی تاک چھانک ڈرنیکی بات کیا جو قیامت سے ہم ڈریں کیوں آئنے کو خاک میں دیکھو ملائے ہو آیا ہوں میں عدم سے عدم کی تلاش ہے	بنی نہیں بناتے ہو صورت عتاب کی دنگ سے ہو رہی ہنوز آفتاب کی تقدیر ٹھٹھکی ہے تمھارے نقاب کی ہے وہ بھی اک ادا دل خانہ خراب کی تصویر یہ بھی ہے مری چشم پر آب کی اٹھا ہوں خواب سے بھی حیرت خواب کی
---	--

میرا غبار ہو بچے نکلیوں پاس عرش تک
میں اسے وقفا ہوں خاک دریا تراب کی

تیرے بچے مری اس رنگ سے چھائی ہوگی گر یہ شمع سے اب بزم میں کیا ہوتا ہے خانہ آئنے دیراں نہیں ہوتا دیکھو خون عشاق کی سرخی سے وہ کب جلتے تھے موت بول اٹھیں تو نے جسے دیکھا ہوگا جان اور غیر کی تصویر میں یوں پڑ جا رشتہ نکلت گئی یاد میں اب ابھارے اوسکے بیمار کے گھر ہے یہ ہجوم حسرت ضبط کرنا ہی ٹپو کا غم الفت مجھ کو جانتا ہوں تیری تصویر کے لیے قیر دست دشت آو سمجھا چاک کو اغوش داع بھانکنے سے ترے محروم رہا کرتا ہوں حسرت و غم غلش ہے مجھے یا لب کد	صبح محشر بھی مجھے شام جدائی ہوگی کون روکیگا جو پروانہ کی آئی ہوگی اس بڑے ہر کہیں کیا گھر کی صفائی ہوگی تو نے اسے رنگ جنا آگ لگائی ہوگی آنکھ کدیلی جدھر آنکھ اٹھائی ہوگی اپنے سینے سے مگر تم نے لگائی ہوگی کس طرح دیکھنے بسلیں کی رہائی ہوگی اے اجل تیری بھی شمس سے ملائی ہوگی طرح دل کی بھی کر چشم منائی ہوگی اور فردوس پہ رضواں سے ڈرائی ہوگی دیکھ داس کی گریہاں سے جدائی ہوگی سو زلہ درے بھی کچھ آنکھ چرائی ہوگی خار صحرایہ فدا آبلہ پائی ہوگی
---	--

<p>اپنے در سے نہ اٹھائیں مجھے گون باریں ماؤ لو کی تو گرہ کھول نہیں سکتا ہے</p>	<p>سر رہیگا تو یہی ناصیہ سائی ہوگی چرخ سے خاک مری عقدہ کشائی ہوگی</p>
<p>ہم بھی ناچار وفا ہوئے بغلیہ اک دن گر لحد کی ہی آغوش کشائی ہوگی</p>	
<p>عاشق شکیب وصال میں آئینہ وار ہے جس آنکھ میں ساغر ہے چشم یا رہے اس بیکسی کی داوڑ کچھ تو اسے خدا ہے دل کی تاک نشہ صبا کے پردہ میں مثل نگاہ وہ ادھر آیا ادھر گیا افسردگی کو جان بیا ہے شگفتگی وصل وعدہ پر سرنہ جھکا پیا را گیا اُٹھا ہوا ہے دام تمنا تے صید میں دوب و ب کراور دل کا بڑا حال ہو گیا اس جوش گریہ میں بھی نہ جھکو ڈوب سکی جوش نگہ کا نام رکھا ہے نقاب حسن طوفانِ مے میں بہتے ہوئے پھر پھر جام ایسی فراخ چشمی وحشت کے سرخشاں آغوش میں ٹہ نہیں سکتے مشتِصال اس شے پر بھی مجھے کدورت کا ہوگا کیا میری خاک فتنہ محشر اڑائے گا آئی ہے گھر میں شام الم نذر کیا کروں</p>	<p>تو ہے بغل میں پھر بھی ترا اتھار ہے موت و شراب ہر نگہ بیقرار ہے غیروں سے شکوہ مستی و زنگار ہے غفلت پکارتی ہے کہ وہ ہوشیار ہے آنکھوں میں ہے ہماری فکر بیکار ہے زنگہ شکستہ بھی مجھے صبح بیدار ہے جوئی قسم نکھار مجھے لبس اعتبار ہے صدا و جھگو کہتے ہیں وہ بھی شکار ہے جب یہ بندہ صاخیال کہ تو ہم کنار ہے بس دیکھنے ہی کی ثمرۂ اشبار ہے اہل نظر کا آپ ہی تو پردہ دار ہے ساقی کو آج بزم میں کیا اختیار ہے عالم مری نگاہ میں مشتِ عبا رہے وہ بیقرار ہیں جو مجھے کچھ قرار ہے سجھے ہوئے ہیں خاک میں اسکی عبا رہے عقدا کا نقش پا جو نشانِ مزار ہے ہاں میرے پاس طالعِ ناساز گار ہے</p>

دل سے دل چراغ رو کوے یار ہے	بے نور رہ گیا ہے شہستان آرزو
دل ہے ہاندا اور اُنھیں اختیار ہے	اے تیری شان یوں ہمیں مجبور کر دیا
دم بھر کی زندگی کا جو امیدوار ہے	بیسے کی قدر مرنے کا غم اُس سے پوچھئے

خواب عدم سہو سے خالی تھا وفا
ہستی ہے جس کا نام اسی کا خمار ہے

<p>سوت بے سکانی ہوئی چرخ جفا کا کی ہے یہ بھی مستانہ ادا اک تری رفتار کی ہے میں ستمکش مجھے لذت ابھی آزاد کی ہے ہفتشیں سچ ہے یہ چھاتی اسی لہار کی ہے جھٹکو سو گند مری حسرت دیدار کی ہے کیا ہی تاثیر تری گرمی گرفتار کی ہے جستجو خواب میں بھی دولت بیدار کی ہے سانس ٹوٹی ہوئی کچھ مرغ گرفتار کی ہے گریبی دست و رازی نگہ یار کی ہے دشنہ سے تیر زباں اب مرے غنوار کی ہے جو ہر تن میں لذت غلش خار کی ہے کچھ بھی تسکین جگر تشنہ آزار کی ہے خندہ گل میں نوا مرغ گرفتار کی ہے برق جبینی مجھے فرصت تیر دیدار کی ہے گریبی کاوش بیجا مژدہ یار کی ہے تیر خیار کستی میں یہ آنکھ لاہنیا کی ہے</p>	<p>اب تو آجائے یہ حالت دل بیمار کی ہے یوں رگ تباہ میں کیا دور قی پھر قی صبا مہرباں بھی ہو تو مدت میں مزہ بد لیگا کون اٹھائے رشتہ ریدہ کی لاکھوں ٹیل دیکھ آئینہ سے رسوا ہوا پردہ نشیں پکھلا جاتا ہے یہاں جو صلہ ہم سخنی غفلت مرگ سے ہر بار جو چونک بھٹا ہوا ایکے جھٹکے میں نہ صبا و اکیں دم نکلے بزم میں نشہ بھی صہبا سے اڑا رکھا ہے سخت جانی مری آخر کو بنی سنگ فساں کیوں دم قتل نہ چھالے مرے دلے پھول تیری کوتاہی ترگاں کو نہ کیوں نگر دوں ابکی ہے فصل بہاری کی یہ وحشت خیری صرف ہو جاتی ہے وہ آنکھیں ہی کھلے کھلتی خوں رگ جو ہر آئینہ سے بھی چٹکے گا سستی شمس اسے رکھتی ہے گو غفلت میں</p>
--	--

<p>اس تغافل سے فلک تیرا بڑا کیا چاہوں دیکھ کر اہل قیامت کو بھی جی سرو ہوا مے کو داغ عظام بڑا کہہ ترے سر پر نہ چرے</p>	<p>اک ادا تجھیں یہ خوبان دل آزار کی ہے یاں بھی گرمی دہی ہنگامہ غیلہ کی ہے منہ لگائی ہوئی یہ اک بتہ میخوار کی ہے</p>
<p>اسکی اس لپٹی ہمت پہ وفا خاک پڑے میرے شے میں خوشی چرخ ستار کی ہے</p>	
<p>دیکھی ہے شکل وہ جو دکھائی ہوئی سی ہے اسکی جفا میں آتی ہے پھر لوے التفات وہ شکل زندگی جے امید کہتے تھے ظالم بتا ہم اپنی طبیعت کو کیا کریں ! روداد عشق وادو محشر سے کیا کموں ! کیا جان دور و مند گئی جان آگسی</p>	<p>انجھری ہے پھر وہ چوٹ جو دکھائی ہوئی سی ہے کچھ پہلوے امید میں آتی ہوئی سی ہے یوں شکی کہ تیری مٹائی ہوئی سی ہے آئی نہیں ابھی مگر آتی ہوئی سی ہے یہ داستان کسی کو سنائی ہوئی سی ہے جو خیر گرم ہوئی ہو وہ پائی ہوئی سی ہے</p>
<p>میں اور وصل یار کی تدبیراے وفا بنتی نہیں کہ بات بنائی ہوئی سی ہے</p>	
<p>کس طرح عہد محبت یہ یقین لائے کوئی گردش طالع ناساز ہو یا دور فلک کوئی کچھ میں ہی نہیں غیر بھی ہو سکتا ہو جس طرح اُس تن نازک پہ قبا چست آئی</p>	<p>جب مرے لوٹے ہو کھلے کوئی چلتے پھرتے اسے یاں تک تو ذرا لائے کوئی کو سے ہو تو یہ کہتے ہو کہٹ جائے کوئی کاش یوں حلقہ آغوش میں آجائے کوئی</p>
<p>واہ کیا پردہ کیا جلوہ پہناں تو نے غیر بھی شور و غبت کے مزے لیتا ہے واہ اسے دست جنوں غوب بنا رکھا ہے موت کتنی ہے ادھر آکر دکھا دوں تجھ کو</p>	<p>رکھ لیا سامنے آئینہ امکان تو نے دل نہیں توڑے ہیں توڑی ہوئی نکدہ تو نے حبیب کو حبیب گریباں کو گریباں تو نے ہاں نہ کیا ہو اگر غمزا پنہاں تو نے</p>

<p>شوق وہ رنج طلب - رشید و اسے ایک جو عدم سے بھی پرے تحقیق بلاترک نہیں</p>	<p>تو وہ بیرحم کہ کافی ہے رگ جاں تو نے سر نہ آنکھوں میں دیا کیا شبنم لعل تو نے</p>
<p>ہم جھانکتے ہیں پر وہ شرم گناہ سے حیرت نگاہ بنگی جذب نگاہ سے سرگرمی تلاش نے کیا پر لگا دیے ناز و ناز تو دیکھنے کو یا چھٹک گیا خواب عدم کے دیکھنے والے ہیں کوئی نہ آیا ہے بحر ناز میں طوفان دلبری ہم دامن کی ہے یہ صورت کہ بل گیا حیرت نے امتیاز کے پر وہ اٹھا دیے عجز گدا کی بہت عالی کو دیکھنا رشتک نصیب غیر سے روتا ہوں ملے ملے ہم بھی گئے تھے حقیر سوئی کے ساتھ ساتھ</p>	<p>کیا آنکھ لڑائی کرم عذر خواہ سے پیدا ہوئی ہے آنکھ تری جلوہ گاہ سے اڑتا ہے دترہ دترہ تری کردارہ سے ساغر بھرا ہوا ہے فوق نگاہ سے تغیر لو چھ لیں مرے جنت سیاہ سے کیا سوچ حسن اٹھی ہے طرف کلاہ سے گو یا لب خموش لب داو خواہ سے فرصت طلب ہوں شوخی برق نگاہ سے لپٹا ہے بازوے کرم بادشاہ سے احباب خوش نہیں مرے حال تباہ سے آنکھیں بہت سی لائے تری جلوہ گاہ سے</p>
<p>خوشیہ چشم صورت زنگار آئینہ الفاظ خونچکاں ہیں مضامین جگر خراش</p>	<p>ملکر چھپا ہوا مرے روز سیاہ سے اے ہمسفر داہ سخن آہ آہ سے</p>
<p>دست و فانیں اک ورق سا وہ ہوں وفا آیا نہ مجھ پر حزن سپید و سیاہ سے</p>	<p></p>
<p>دل میں رہ کر چھپا کرے کوئی ہم نے مانا وفا کرے کوئی اسکی شوخی پکارے کہتی ہے ترسی محفل سے فتنہ گر کہبتک</p>	<p>آنکھ بنگر حیا کرے کوئی چارہ یاس کیا کرے کوئی کھل گئے ہم چھپا کرے کوئی دروہن کر اٹھا کرے کوئی</p>

<p>وقت محنت رہا کرے کوئی شکر نعمت ادا کرے کوئی تیری باتیں کیا کرے کوئی قیمت دل ادا کرے کوئی تو جو روٹھے تو کیا کرے کوئی کیا کئے اور کیا کرے کوئی ہاں ہمارا گلا کرے کوئی غیر سبک بلا کرے کوئی آپ کو سیں دلا کرے کوئی دروہو کر دوا کرے کوئی خاک تم پر مٹا کرے کوئی اب نکلداں بھرا کرے کوئی نمک افشاں ہوا کرے کوئی</p>	<p>ناز ہے اپنی بینیا زسی پر صبر الویٹ سے عرض کس کو رشتک دشمن بھی ہے عزیز مجھے دونوں عالم کو کیا کروں لیکر تو بگاڑے تو پھر نہ بے کون جراثیم ناز تاب فرسا ہے سرِ محشر بھی یہ تقا جتا ہے ہائے کس دل سے کہ دیا اُس نے دولتِ حسن و عشق بڑھتی جا کاش وہ انتظارِ مرگ نہ ہی اپنے آئینہ سے مکدر ہو دل ہوا ذوقِ درد سے خالی زخمِ کجبت جی چرائے لگا</p>
<p>ابے وفا بعدِ میرزا غالب ہاں غزل یوں لکھا کرے کوئی</p>	
<p>آپ آئینہ بنا جاتا ہے بکیسی لطف و فا جاتا ہے ناز سے ناز کھنچا جاتا ہے قافلہ رو بقتضا جاتا ہے حشر بالین سے اٹھا جاتا ہے کیا کوئی غش ہے کہ آ جاتا ہے</p>	<p>لن ترانی کا مزا جاتا ہے غیر بھی دوست ہوا جاتا ہے بینیا زسی کا نتیجہ یہ ہے میں ہوں اُس داوی حشر میں بید لیہائے مصیبت ہے ہے دل کو پوچھا تو گرا کر پوچھا</p>

<p>ہاتھ و امن سے کھینچا جاتا ہے سر سے نظروں سے گرا جاتا ہے جتنا کھلتا ہے چھپا جاتا ہے جو بگڑنے سے بنا جاتا ہے شکر اک شکوہ ہوا جاتا ہے کیا یہ اندوہ و فاجاتا ہے نقش پایا آگے بڑھا جاتا ہے کھر تو برباد ہوا جاتا ہے</p>	<p>یاس نے پاؤں کھنکھاتا آخر سادہ و صغی کی ہے یہ پرکاری بے حجابی ہے غضب کا پردہ کتنی دلکش ہے تباہی اسکی صبر کو سمجھ ہو راحت طلبی موت کے بعد ہیں لاکھوں غم دشت بیکسی شوق نہ پہنچا گردش بخت ہی کچھ کام لے</p>
---	--

اے وصف شرح خلق کیا لکھیے رنگ مضمون بھی اڑا جاتا ہے

<p>یہ بتا جاؤ کہ مچانکی صورت کیا ہے لب خاموش کی پر وہ شگایت کیا ہے کیوں لے جانا ہے تو ایسی بھی مر گیا ہے غمرہ کتا ہے مری طرے عبارت کیا ہے حسن و پردہ کو اس قید پر فرصت کیا ہے جھکنا منظور پھر اسے گوشت شہت کیا ہے پھر دل تشنہ آزار کی حالت کیا ہے لڑتی بھڑتی ہوئی محشر سے طبیعت کیا ہے آرزو چوچگی رنگ طبیعت کیا ہے پھر نکلنے سے کھسکتی ہوئی حیرت کیا ہے جانکشی پوچھتی ہے مجھے کہ راحت کیا ہے</p>	<p>یہ دکھا جاؤ کہ نیرنگی امت کیا ہے بید لیائے تمنا یہ مصیبت کیا ہے جان و دل اک نگہ نازکی قیمت کیا ہے ہائے پھر شوخی مضمون اشارت کیا ہے دام پھیلائے ہیں پھر کسکی دل آئی نے پھر عدم نقطہ پر کار سویدا ٹھیرا پھر مجھے شکوہ کو تار ہی مرگاں کیوں ہے پھر تباہے مجھائے شکش رسوائی جتنے ہیں سادگی شوق فنا کے فتنے پھر بنانے سے بگڑتی ہوئی صورت کبھی ہائے پھر کشمکش مرگ پہ جی دھن لگا</p>
--	--

خوار سی عشق کو پھر خاک اڑانی ہوگی
 وہن زخم میں پانی سا بھر آتا ہے
 انتخاب دل بالوس ہے امید فرا
 واسن برق میں کیا خوب لگائی ہے گرہ
 خچکیا سایہ بھی مثل الفز آزادی
 آواز اپنے سے تجاہل ہے تماشہ دیکھو
 رہ گیا جوش تکلم بھی تبسم ن کر
 بات کا منہ سے نکلتا ہے نشان کثرت
 لاگ آپس کی ہے اس لاگ یہ ہم میں
 ہ اگر سامنے آجائیں تو آنکھیں کھلیں
 شوق تصویر دو عالم کیلئے حاضر ہے
 سوچ کیا چیز ہے گرداب میں کیا بکھا ہو
 تیرہ جتنی تجھے سو گندہ ناکامی کی

کس صفائی سے وہ کہتے ہیں کہ رو کیا ہے
 نمک افشانی گفتار کی لذت کیا ہے
 صدا کے پردہ میں چہرہ غنایت کیا ہے
 شوخی ناز کے پہلو میں نزاکت کیا ہے
 تیرے قابو میں تر جلوہ قامت کیا ہے
 آپ آئینہ سے کہتا ہے یہ حیرت کیا ہے
 دیکھنا غز زناکت میں نزاکت کیا ہے
 کہہ سکا کون کہ یہ جلوہ وحدت کیا ہے
 دشمنی کہتی ہے جو میں ہوں محبت کیا ہے
 پردے اٹھ جائیں تو پھر پردہ غفلت کیا ہے
 بخت بد آئینہ خوار میں محنت کیا ہے
 وہم کثرت کے سوا معنی کثرت کیا ہے
 تو بھی تو دیکھ کہ یہ حسن طبیعت کیا ہے

اے وفا آپ ہی میں اپنے سخن میں کم ہوا
 ٹپکے جو غیری کی تحسین سے وہ لذت کیا ہے

تیری تصویر بھی اک چشم تماشائی ہے
 آنے تختہ مشق ستم آرائی ہے
 دل افسردہ کو خون رنگ تنہائی ہے
 پردہ شرم بھی اک محشر رسوائی ہے
 پہلو مرقیامت میں جگہ پائی ہے
 ہائے بھی اسی کافر کی دل آرائی ہے

جوش نظارہ ہے اور پر تو کیا فی ہے
 اسطون عکس راوہر آپ کی رعنائی ہے
 جوش ہنگامہ طوفان قیامت معلوم
 جس قدر چھپے ہوئے ہی کھل جاتے ہو
 بیقراری نے کہاں گرم کیا ہے بستر
 بانگنی اور اس انداز سے چٹکی لینے

دیکھتے دیکھتے مٹ جائیں گے مٹنے والے
 اس سے کیا کام وہ شاکہ و انجام ہی
 رنج و شواری آوازہ ہمشہ کیوں ہو
 آرزو کہتے ہیں کسکو یہ وہ پتھر دل تھا
 فتنہ سنا دگی حسن قیامت ہو گا
 اے اجل اور ذرا آنکھ کھلی رہتے تھے
 اے تراقتش قدم مرومک چشمہ قبول
 اس بہانہ سے نہ دھرم کو پہچان لیا
 حسن پر کارنے کچھ رنگ ملایا ہو گا
 دل میں کچھ عشق نے طوفان اٹھایا ہو گا
 اے وفاب نہ سخن ہے نہ سخن کی عزت

حسن خود ہیں نے تجلی کی قسم کھاتی ہے
 میں ہوں اور جلوہ داغ شبنماتی ہے
 ہم سمجھ لینے کوئی چوٹ اٹھاتی ہے
 دروغوت نے بھی مشکل سے جک پاتی ہے
 عالم لاک گردش دامن خود آتی ہے
 نگہ یاس چراغ شب تنہا ہے
 اے تری خاک قدم سر نہ بیانی ہے
 مرجان ز جہیں شوق جہیں سانی ہے
 نقش سید میں بھر جلوہ رعنائی ہے
 سوچ و گر واپ کو بھی دعوہ پیدائی ہے
 نہ چمن ہے نہ مذاقین آرائی ہے

شعر کہتے ہیں کہے کی فرصت کس کو
 ماتم شقیقتہ و مومن و صہبائی ہے

بتا دو یاس تو کیا ہے تری بہت کمانک ہے
 اثر اس تلخ کامی کارگ و ذوق بیانک ہے
 ذرا دل سے تو پوچھو شوق رسولی کمانک ہے
 ضرورت مجھ کو ربطا غیر کی رائے واسطہ جو سی
 ذرا بیٹھ ہو دشمن کی باتوں میں نہ آ جانا
 انھیں طوفان دریائے فانیں کیا غرض کو
 نہ پوچھو مجھے میں نے غیر کو بھی ہر زبان پایا
 چلا ہے ہر نفس اک تازہ انبوم فغاں لیکر

کہ پرواز پر امید مرک ناکمانک ہے
 جسے ولیں جھو یا تھا وہی کانڈا مانک ہے
 تمھاری پار سائی بھی تمھارے پاس بانک ہے
 شکایت کا مہر کجبت عشق بدگمانک ہے
 ہمار سی سخت جانی بھی فریب استمانک ہے
 یہ جوش گرمی خون آپ کی تیغ روانک ہے
 تمھیں دیکھو تمھاری شوخی بجا کمانک ہے
 قیامت پر قیامت کا رواں سے کاروانک ہے

<p>وہ باہر گھر سے عرض جلوہ نے پھندہ لگا کر چھری چلتی ہے دشنہ تیز ہے آرزو بیٹھ ہو ابھی اک ذرہ فیض بہاؤ شوق باقی ہے طلسم انتظار شوق ہے خاک تغافل کا انہیں دڑو نکو چھانے جاؤ آخر برق نکلیگی یہ مانا ہم نے آتش پارہ ہو شعلہ ہو بجلی ہو کہاں وہ حسن سادہ اور کہاں دست خائیں وفا کیا تم سے رنگ بیوفائی بھی نہیں جستا</p>	<p>یہ بے پروا خرامی آپ کی صحری کا تنگ ہے یہ شان بینا زری غم مائے جانستائیک ہے وہ شمع کشتہ ہوں جب کا دھوا بجی آسمانک ہے تغافل کا اثر بدستچی چشم بستائیک ہے اسی بے پردگی کا سلسلہ ازبہرہائیک ہے پھر آخر کچھ تو ہو کمند و حقین فرصت کہنائیک ہے مکلف بر طرف یہ میری چشم و نقشائیک ہے اگر ضد تغافل کی تو مجھے نیچائیک ہے</p>
--	---

کوئی اپنی زباں سے بلبل ہندوستان ہوگا
مرے مضمون کا چرچا ہو وفا اقلیم جانتک ہے

<p>پھر ہتمام طالع ناساز گار ہے پھر دلنشیں ہے شیوہ رسوائی آہ آہ ضبط وفا کا پھر یہ تقاضا کہ ہاں محوش ٹپکار ہی ہے رنگ جنوں پھر ہوا شوق پھر نقش یاس بول اٹھا اے خوشا فریب سندھو اپکارے کہتی ہے پھر سقی خیال خاکستر خیال سے چکے شرار شوق پھر جوش خواب بخت سیہ کو پھر بھین بینکریوں میں جلوہ صدر رنگ دیکھنا</p>	<p>پھر امتحان گردش پیل و نہار ہے پھر مائے ہائے روج رنگ انتظار ہے لب پر ہے پھر یہ عذر کہ دل بقرار ہے موج غبار پھر رنگ ایرہبار ہے دست ہوس میں خامہ جادو نگار ہے کمد و الوید و وعدہ دیدار یا رہے پھر انتظار جنبش دامن یار ہے پھر میں ہوں اور فناء شبہاتوار ہے خواب عدم بھی آئستہ انتظار ہے</p>
---	---

سب کچھ سی و فاکر اتنا بھی سوچ لو
عالم طلسم آئستہ اعتبار ہے

<p>دل چپین لیا تو نے اسے ذوقِ پشیمانی قسمت سے نکل آیا پہلو سے گرا نجاناً کھیلوں بیچ میں پھرتا ہے اندازِ نگہبانی پھر غمزنے کھولی ہے دکانِ پشیمانی اندیشے کے ہاتھوں میں آئینہ حیرانی پابندی و آزادی و دشواری و آسانی نقاش ہے لاشانی ہر نقش ہے لاشانی جبریل سے کب پایا تمنا ہے زباندانی ایجاد کی گردن پر ہے خون غزالخواتی ہاں جہل ہے دانائی ہاں علم و نادانی</p>	<p>جمعیت کو نیننی اختیار کو ارزانی تہذیبِ اجل کیا تھی اک وضع تن آسانی فتر اک دل و جاں ہے اک بندشِ پنهانی امیدِ کرم کچھ کچھ ہے درپے آرائش تم چلتے نظر آئے اور ہم کو نظر آیا کھل جاؤ تو ہم دیکھیں بل جاؤ تو ہم چھپیں لنا کہ جلیل اچھے اچھوں سرِ یاض اچھے لاہوت سے کب پہنچی تیں کو سندھو می ہے ہے روشِ سادہ واجب ویتِ مضبوط کینت و فاقہ تو نے کیا چھید دیا مقصود</p>
---	---

استادِ امیر کو دیکھو ستمِ یحییٰ !
مٹی ہے سخنِ فہمی لہتی ہے زباندانی

<p>ہاں غمزدہ پنہانی اک پریشِ پنهانی برباد کی بربادی ویرانہ کی ویرانی نظارے کی رسوائی اور جلو کی ادا دانی ہے آپ کی مٹی میں اپنا خطِ پشیمانی قدموں سے لپٹتی ہے جو لاندہ مکانی آنکھوں سے ہو گھپنی پردہ سحر افشانی ہے سنگِ حوادثِ پھر عرضِ گرا نجاناً پردہ میں ہے خود ہی آئینہ ہے تزلزانی پھرتی ہے نگاہوں میں وہ گردشِ لاشانی</p>	<p>ہم بھی تو درادیکھیں پھر شرم کی دہانی حضرت کو ہے وہ حضرت آنکھوں کی مٹکتی ہو وحدت ہے وہی وحدت تم میرے لیے سمجھو بگڑے تو بنا دینا اصلاحِ کرم کرنا تکلیں پہ نظر رکھنا شوخی کی خبر لینا کھلیا ہے درجنت اسے جنتِ نظارہ ہاں شیشہ دل ٹوٹا ہمت سے نہیں ٹوٹا اپنوں سے ہیں یہ باتیں گھر والوں سے گھٹائیں پھر چشمِ تماشائی محشر کا ہے گوارہ</p>
---	--

مجرم ہوں سبک ہو کر حجت پہ گراں پہنیں	بھاری ہے ترا لہ اے واقعہ شہیدانی
دیکھ آئے وفا ہم بھی محنت کدہ ہستی	امید کی تھی رخصت اور یاس کی مہمانی
<p>پھر یہ بیان جانفزا کیا ہے ہائے یہ ناز جاں گسل کیوں ہے حسن خواہاں میں سادگی کیوں ہے کیوں تھو نگ بن کے ٹپکا ہے شرم شوخی سے لٹوئی جاتی ہے دو جہاں سے اُدھر ترانت نظر ہوں حریت آپ کے تعاضل کا التفات ستم پہ مرتا ہوں ہاتھ پیروہ سے کیوں نکلتے ہیں مجھ سے نظم سخن کی فرمائش</p>	<p>دل شکستوں کا آسرا کیا ہے وعدہ جرات آزا کیا ہے رنگ آمیز مہی ادا کیا ہے یہ رگ موجہ صب کیا ہے جاؤ تمکین میں اب رہا کیا ہے تجھ کو چلن سے دیکھنا کیا ہے میری فرصت کا پوچھنا کیا ہے شکوہ بخت نارسا کیا ہے جوش بد مستی حنا کیا ہے میرے احباب کو ہوا کیا ہے</p>
اے وفا کھل گیا جو کتنا تھا	کوئی کیا جائے میرزا کیا ہے
<p>کرم واسطہ ہو تم گندو کرم ایسا بھی ہوتا ہے قبائے تنگ سی باہر ہو جاتے ہو جاتے ہو قیامت کیلئے کوئی نشان بھی چھوڑ جاتے شکست ناز پیدا ہے اداسی بکھلا ہی سے پنچڑا برق کو گویا فتنہ بخت جانی نے رگ شوق شہادت قطع ہوتی ہے تصور سے</p>	<p>ستم کے ساتھ ہی غنیمت ایسا بھی ہوتا ہے کہاں جاتے ہو کیا انداز ایسا بھی ہوتا ہے قدم کیساتھ ہی نقش قدم ایسا بھی ہوتا ہے تجھیں گند و کبیر لوفنیں خم ایسا بھی ہوتا ہے جگر میں آگ اور لکھو نہیں خم ایسا بھی ہوتا ہے کمال تیرے تیغ و دوزم ایسا بھی ہوتا ہے</p>

ہزاروں نقش و ملیں اور خالی رنگ ستی سے	ستم اسے سادگیہاں قلم لیا بھی ہوتا ہے
تفرقہ حیرت و اندوہ کا کیسو ہو جائے	ہاں نگہ جو ہر آئینہ زائے ہو جائے
وحشت انگیز اگر چشم پر یہ دہو جائے	فتنہ حشر بھی گردِ مہ آلود ہو جائے
وسعت حوصلہ و تنگی فرصت ہے ہے	کاش دم لینے کی صحت کسی لپو ہو جائے
دل افسردہ جو بھر آئے تو دریا بچائے	جوش امید مٹ جائے تو آتش ہو جائے
ان اشاروں سے نزاکت کا بگڑا گیا ہے	پیرہ حشر میں اک جنبش ابرو ہو جائے
گرم بازار میں آواز نہ محشر کیا ہے	لب خاموش و کھادوں تو ابھی ہو جائے
اس سے مرنا ہوں کہ یہ لاگ لگاؤ ہو گیا	اس پہ جیتا ہوں کہ دشمن خفا تو ہو جائے
تجسس پابند نزاکت کا الجھنا مشکل	مجھ سے آزاد اسیر خم کیسو ہو جائے
شوق ہے عیاں طلب رشک سے میں گزرا	ہو وہی میرے لئے جسکے لئے تو ہو جائے
شوق تازہ نے ابھی رنگ جمایا کیا ہے	دیکھنا کشمکش ناز کی جب خو ہو جائے
لطف و مکین جیایہ ہے کہ شوخی بچائے	رنگ جب ٹوٹ کے لٹ جائے تو پھر ہو جائے

اے وفا ہم ہیں اسی عالم حیرت میں جہاں
مردم چشم تصور شب کیسو ہو جائے

دل میں افسردگی دل کی یہ طغیانی ہے	مجھ کو امید کرم سے بھی پشیمانی ہے
پاؤں پھیلائے ہیں جس سے وہ گر خانی ہے	میں ہوں کور کشش ناز تن آسانی ہے
مژدہ اے شوق کہ پھر جلو کی ازانی ہے	دزدہ تا مہر زیار تیکہ حیرانی ہے
آؤد لچپی نہ رنگ شب بھی دیکھو	دل غارت زدہ منت کش دیرانی ہے
عالم اک قطرہ خون جسکو ٹپکنا دشوار	رگ بہتی بھی رگ دیدہ قربانی ہے
خلوت قید میں بھی حسن ہے ہنگام طلب	میں ہوں صیاد ہے انداز نکلیانی ہے
جس سے دل جلتے ہیں وہ آپ کی طہاری ہے	جس سے گھر لٹتے ہیں وہ کپکپی مہانی ہے

<p>بھول کر کیا کہیں پردہ سے نکال آئے ہو دو جہاں کو نگہِ عجز سے تو لاہم نے بے مٹائے کوئی مٹجائے تو شکوہ کیا ہی جلوہ مہر قیامت کے نتیجے معلوم تنگی دہر سے باہر ہے فراغت میری ہاں ٹپکتا ہے انھیں باتوں سے رنگ بستی ناسے کیا ہیں لبِ افسوس کے تجاے ہیں</p>	<p>میرے چہرے سے عیاں کیوں غم بن پانی ہے میری نظر دہنیں ہے جو بے فہرمانی ہے التفاتِ ستم ناز کو آسانی ہے دستِ اندیشہ میں آنکھ حیرانی ہے میں ہوں اور وسعتِ آغوش پریشانی ہے بیٹھ کر پردے میں پردے سے گل افشانی ہے اب اسی پردے میں آہنگِ غزل آئی ہے</p>
--	--

اے وفا تشنگی شوق کا رونا کیا ہے
 زہرہ تا دیدہ دل تاباں بکریا نی ہے

<p>کیا امتحاں اگر ہوس امتحاں رہے قسمت کی بات ہے جو کوئی نیجاں رہے تم عجزِ بیریہ یا سے اگر سرگراں رہے مستی بھری ہے آنکھ میں شوخی نگاہ میں ناموس رشک و لذت آزار ہائے جیسے کو اک امیدِ کرم کا بہانہ تھا اے سادگی عجز نہ آنا فریب میں</p>	<p>رگِ رگ میں بیدے خون کا کثرتِ رواں ہے دشنہ وہ دشنہ ہاتھ سے پھل رواں ہے ہم التفاتِ ناز سے بھی بیکماں رہے اب شرم کسکی ہو کے رہے اوکماں ہے تو اور تر از شریکِ ستم آسماں رہے ہم جانکر ستم کش نازِ بیاں رہے سرخاک پر نگاہِ سوسے آسماں رہے</p>
---	--

<p>ملکینِ نزاکت ہے تو کیا کیا نکرین گے کیا فکر کشائش سے ہم الجھا نکرین گے لٹجائے دل و جاں کہیں چرچا نکرین گے شوخی کی یہ گھاتیں ملکیں وہ گھلو چھین گے نیرنگ دو عالم دل پہ گامِ طلب ہے</p>	<p>امید کے ہلو میں بھی آیا نکرین گے ناخن سے مگر عقدہ کو سدا نکرین گے کٹجائے دباں ہم کبھی شکوہ نکرین گے پردے کی یہ باتیں ہیں کہ پردا نکرین گے بے پردگی حشر کو رسوا نکرین گے</p>
--	--

<p>سرمایہ امید ہو تم چین سے بیٹھو ! ہر بات میں اک وعدہ امید فرما ہے وہ ظلم ہے جسکو کرم خاص کہیں گے اس جلوہ کتنا یہ لگاؤٹ کے ہیں پہلو ولدادہ افسون محبت ہوں نہ سمجھا تم بزم تماشا سے تغافل کو اٹھا دو</p>	<p>ہم چارہ اندوہ متناں کریں گے تدبیر غم جو صلہ فرساں کریں گے وہ عقدہ مشکل ہے جسے وان کریں گے کتے ہیں کہ ہم آئندہ دیکھاں کریں گے یہ رنج اٹھائے سے بھی اٹھاں کریں گے پھر ہم گلہ نازش بیجاں کریں گے</p>
---	---

بگڑا ہے وفا ذائقہ کام متنا
ہو زہر بھی میٹھا تو گواراں کریں گے

<p>کچھ تمہیں اپنی بھی خبر ہو گی دیکھو ابٹے ہوئے سر گیسو شب غم ہے حجاب رسوائی راہ الفت میں ہمسفر نہ سہی زندگی غفلتوں کا پردہ ہے قتیدار تینہ سے نکل آؤ شوخی کہتی ہے آؤ مکمل بیٹھو جس نے توڑے طلسم شرم خمیا</p>	<p>چوش مستی پہ بھی نظر ہو گی کہیں لپٹی ہوئی مکر ہو گی حشر ہو گا اگر سحر ہو گی میں نشانی تو راہبر ہو گی موت کجبت پردہ درہو گی تم کو اس پردہ میں نظر ہو گی شرم بیجا کو گیسو خبر ہو گی وہ تری چشم فتنہ گر ہو گی</p>
<p>بیکسی نے گھر بنایا میرے گھر کے سامنے بسکہ نیزنگ تغافل تھا نظر کے سامنے عبرت و اماندگاں ہوں حسرت و اذکار شوق رسوائی کو بھی خاک اڑانا تھا بخت بد نے فتنہ روز جزا کے پردوں میں</p>	<p>رورہا ہوں بیٹھکر دیوار و در کے سامنے موت بھی کھوئی گئی گیا خبر کے سامنے اک طرف بیٹھا ہوا ہوں رہ کر کے سامنے حشر اک تصویر عکسی ہے نظر کے سامنے آئندہ رکھا جوئی بے خبر کے سامنے</p>

<p>عمر ٹہرتی ہے غریب آرزو کی یاد میں ہوں وہ مست شیوہ ساقی کے ساتھ کھڑے انتظار شوق کی یہ ناتمامی ہائے ہائے بخت محنت آرزو کی ناراضی ہائے ہائے دامن کو چھوٹھکا ہے شوق آزاد کی طلب آنسو سے کچھ نہیں گویا بہت ہی سادہ ہیں ہاں ابھی بزم خیال غیر سے آیا ہوں میں رہگذار کاروان آرزو اب مٹ گیا</p>	<p>آرزو دہشتی ہے اُس بیدار کے سامنے سینکڑوں میخانے پھر تپتے ہیں نظر کے سامنے مر گیا ہوں نامہ دیکر نامہ بر کے سامنے ٹھکیا ہوں جاوہ راہ سفر کے سامنے شکوہ باد گراں ہے راہبر کے سامنے وہ نہ ٹہرے اپنی چشم قدتہ گر کے سامنے تم نہ آنا میرے شوق پر وہ در کے سامنے منزل نہیں دل کی پہلو میں جگر کے سامنے</p>
--	--

<p>اے وفا قطرہ بھی ہے شامل کمال بچوں عیب ہو کر آئے ہم اہل ہنر کے سامنے</p>	<p>لمکیا خاک میں وہ حسن خود آ رہے ہیں سیکڑوں انجن ساز کا منہ صدف حیف حسن ہے مانتی حسن خدا خیر کرے کھلے پایا بھی نہ تھارنگ جو افی اسبک غیر کیا! اپنی ادائیں بھی گراں تھیں جسکو سینا زسی ہی سہی پر اسے کیا کہتے ہیں</p>
--	---

<p>اے وفا وہ بھی اٹھائیں لو نہیں اٹھ سکتا حسن لو خیر نے چھوڑا ہے یہ یہ روا ہے</p>	<p>نیا مہر م سے تیغ ادا نکلتی ہے زبان کھلتی ہے دل سے دعا نکلتی ہے کہ حسرت دل دردا شنا نکلتی ہے</p>
---	--

<p>حجاب قہر خدا سے قصہ نکلتی ہے تھکاری طرزِ قفا فل کے شکوے ہٹے ہیں شکاف سینہ ہے اور دو جہان کی آواز تھی</p>	<p>نیا مہر م سے تیغ ادا نکلتی ہے زبان کھلتی ہے دل سے دعا نکلتی ہے کہ حسرت دل دردا شنا نکلتی ہے</p>
---	--

نگاہ پر وہ نشین سرمہ سنا نکلتی ہے
کہاں سے آتی ہے چھپتی ہی کیا نکلتی ہے
کہ بے ہمہ بہمہ آشنا نکلتی ہے
اگر ہمارے پہلو میں آنکلتی ہے
اگر دماغ کے پردے میں جانکلتی ہے
یہ کیا ادا ہے ادا سے ادا نکلتی ہے
ابھی سے آرزوے مبتلا نکلتی ہے
شکست رنگ حسا سے صدا نکلتی ہے

حیا کے ساتھ وہ مستی سے پس گئی ہو گی
کیسی صافی وحدت کا پوچھنا کیا ہے
سج ازل پہ کبھی رنگ بن کے نکلتی ہے
کہیں ہے دامن نظارہ دامن گلچیں
کہیں ہے حبیب تصور شبث لو آئیں
یہ کیا بلا ہے کہ فتنوں سے فتنے بنتیں
ابھی طلسم عدم کا ہے ٹوٹنا باقی
شکست دل کا بیاں کیا ہے لکھیں کدو

وقا کی خانہ جزابی کو دیکھتے جاؤ
وہ جان کیسے جسے بیوف نکلتی ہے

دور سے پہچانتی ہے شان غفاری مجھے
مردہ آسانی کو سلجھاتی ہے دوسری مجھے
پاؤں کا اک آبلہ ہے برق رفتاری مجھے
لیچا ہے کھینچ کر رنگ پر کاری مجھے
سراٹھائے دے اگر ذوق گفتاری مجھے
ہیں دو مرگان شکستہ خواب بیداری مجھے
تو لیتی ہے آج میری غرت خواری مجھے
جانکی تو نے کیا پامال غنوار سی مجھے
جھانکتی تھی پردہ غفلت سے ہشیاری مجھے
اب نہیں پہچانتی شرم گنہ گاری مجھے
تم سکھائے ہی رہے طرز خریداری مجھے

استحبابی صا وہ داغ سیہ کاری مجھے
پیلہ دم لینے سے دم سینہ میں ہر الجھا ہوا
شعلہ خس گرم جولانی سے بڑ بڑرنگیا
اپنے نقش سادہ قسمت کا میں دلدادہ تھا
میں سکھاؤں محبت عتقا کو بال افشائیاں
چھیر دیکھو اچتم ہستی میں کھٹکنے کے لئے
جنگ رہا ہے پلہ میز ان محشر دیکھنا
گرو شس پہلو سے آخر چین بستر بن گیا
میں ادھر بخود ادھر شرم حلاوت وار ہی
دیکھ یہ حال زبوں اتنے اتفاقات حیل جو
میں تو آموزہ وفائے سے پہلے لٹ گیا

محو انداز تغافل میں سے جانا تھا مجھے
تو نہ سمجھا آج تک وقفہ دل زاری مجھے

اسے وفا پاس وفائے جان و دل سے کھو دیا
جو سبک ہے اک زمانہ کو وہ ہر بھاری مجھے

سلامی شان تسلیم و رضا کچھ اور کتنی ہے
لیڈیا دامن تنہا میں وحدت نے کثرت کو
یہاں ہیں آدم و عقیوب میر مجلس ماتم
دل و جاں ملنے لیکن ابھی ہے داستان باقی
شکات تیغ سے پہلو الم الشرح کے نکالیں
یہ اخلاص قدرت کی یہ رنگ اینداز مٹھو
جنین صاف اک آئینہ ہے نور رسالت کا
لئے جاتے ہیں حنبت کیلئے تازہ قلم کیا کیا
نکل آئے نئے مضمون جو ر و ظلم و جور سے
قضا سے دو قدم بڑھ کر قضا کچھ اور کتنی ہے
تقدس شان آں عبا کچھ اور کتنی ہے
غزاکتنی ہے یہ بزم غزا کچھ اور کتنی ہے
زبان صوبہ محشر سے بلا کچھ اور کتنی ہے
زبان تیر سے یاد خدا کچھ اور کتنی ہے
کہ تصویر شہید کر بلا کچھ اور کتنی ہے
شبیبہ جالفر امیر ہمسایہ کچھ اور کتنی ہے
چمن آرائی دست قضا کچھ اور کتنی ہے
زمین کر بلا سے پوچھتا کچھ اور کتنی ہے

وفا ہر قدر کہ خون شہیدان قتل حکمت تھا
کلید امتحان کبریا کچھ اور کتنی ہے

ستم ہے اگر چشم غافل ہی ہے
سنو قصہ ہائے وجود و عدم کو
بہار بہشت ایک خونیں گھن ہے
مشاد و گے نقش وفاد و جاں سے
تر تپتی ہے پہلو میں امید محشر
جسے کہتے ہیں چشم خونابہ افشاں
جسے لکھتے ہیں نصیب کتاب محشر
غضب ہے اگر فرصت دل ہی ہے
کہ زیر و بزم پر وہ دل ہی ہے
تماشا ہے رنگ قاتل ہی ہے
اگر کچھ دلوں رنگ مغل ہی ہے
مگر قصہ مضمون بسمل ہی ہے
وہ کہتی ہوئی جد و دل ہی ہے
وہ کھینچی ہوئی جان بسمل ہی ہے

زبان اور عرض نیا نہ خوشی نگہ اور تقاضائے بیری تجلی خوشا نامرادی کہ دل بکریا ہے بہیں طرف گرداب ہو طرف راحت گذر گاہ لیلے ہر داغ سویدا تھیں کیا جو وحدت سحر کو چھو	وہ مشکل سے سمجھیں گے مشکل یہی ہے وہ حیرت سے پوچھیں گے سبیل یہی ہے بس افسوس حاصل کہ حاصل یہی ہے جو ڈوبے تو سمجھے کہ ساحل یہی ہے جو دل پر رکھا ہے وہ محل یہی ہے تم اپنے کو دیکھو مقابل یہی ہے
--	--

عدم سے پرے کچھ نظر آرہا ہے وفا جادہ راہ متزلزل یہی ہے
--

پھر حشر کے پردہ میں تقدیر نظر آئی جب قید سے ہم چھوٹے تقدیر نظر آئی اسے مرگ رگن پے کو دے مڑوہ سیر ہر حرف عملنا کہ جس شان سے رہا تھا طرف بگڑو دل میں تھی یاس کی آباہی افسوس کرم دیکھو اندازہ ستم و ملیح یہ بولے دل کا تھا ایک نیا عالم اس مستی دہی نے اسرا لیا کھولے	آئینہ وحشت میں تصور نظر آئی جب پاسے جنوں ٹوٹے زنجیر نظر آئی نہا نہ جہراں میں تاثیر نظر آئی تخیر کے پردے میں تقدیر نظر آئی ویانے کے پہلو میں تعمیر نظر آئی برقع شکر خندہ شمشیر نظر آئی کونین سے آزادی تخیل نظر آئی کیا خواب نظر آیا تعبیر نظر آئی
---	---

اندوہ و فدا اول دلسوز نظر آیا خاکستہ دل آخر اسیر نظر آئی

یہ ہمارا اول مایوس وہ تھوڑا دل ہے جتنے جاننا نہیں مجھو گئے آتے ہیں شانہ ہے آئے ہے ذوق خود رانی ہے	خدا ہنس مرگ سما جائے بڑی مشکل ہے وہ شمشیر بھی گویا کشت قاتل ہے آپ کا گوشہ خلوت ہے بھرتی محفل ہے
---	---

<p>بیقراری نے اثر سینہ دشمن میں کیا صورت نقش قدم صنعت بچاتا ہو مجھے اثر تنگی دل نے یہ سمیٹا ہے مجھے یہ پیش آج قیامت کا تماشا ہے مجھے پہلو یاس میں امید کا دھوکا ہے مجھے میں ہوں اک ناز عدم اپنی نوا میں گم ہو عشق بیرحم کی یہ تازہ لگا دھڑ ہے مجھے ساویکھاسے تغافل یہ یہ پرکاری ناز جدول چاکر کفن سے ہے رواں جلائی آپ بہرہ و کریں آپ کے احساں سے یہ تجسس رہتی تھی چراغاں تیری بزم نیرنگ دل ہے افسردہ مگر آنکھ میں غم باقی ہے استحاج بخت سیہ کے ہیں تو کس پر دھنیں ایک دن سامنے آ جاؤ گے رحمت بن کر دل بھی کیا آپ کا وعدہ ہو کہ مجھ کو ہوتے دل کا ملنا بھی اک آئین محبت ہے مجھے گروش رنگ سے پہلے ہے یہاں ماتم رنگ تیری مجبور ہی پیدا ہو پر رحم آتا ہے سیکڑوں پہلو محشر کو دبار کھا ہے فرصت جلوہ خورشید قیامت کی تک داغ افسردگی دل سے جلا جاتا ہوں</p>	<p>جو ہر تیغ کے پردہ میں رگ بسل ہے پاؤں کھاتے جہاں میں شہی منزل ہے عدم اک نقطہ پر کار سویدا ہے مجھے ہر نفس صیقل آئینہ فردا ہے مجھے بدتر از مرگ کہ مرنے کا سہارا ہے مجھے وختہ پریش در پردہ فحشا ہے مجھے تم سے بیگناہی شوق کا شکوہ ہے مجھے دیکھتے یوں ہو کہ گویا کبھی دیکھا ہے مجھے مردہ بچوثر ہو س چھڑ بھی رونسا ہے مجھے اپنی تقدیر کا بھی ناز اٹھانا ہے مجھے ہائے افسوس ہن کس دل کو بچایا ہے مجھے موجہ شعلہ و ذرخ رگ صبا ہے مجھے ہاں حیران رہو اختیار بنایا ہے مجھے جس قدر تم نے بگاڑا ہے بنایا ہے مجھے میں بھی کیا آپ کا پردہ ہو کہ چھوٹا ہے مجھے گھر کا لٹنا بھی اک انداز تماشا ہے مجھے عجم امید ہے اندوہ متناس ہے مجھے ریشک اغیار بھی بخت گوارا ہے مجھے آپ جب ہیں مردہ ملیں پیکر کیا ہے مجھے وہ بھی مہتاب کھنڈت تماشا ہے مجھے گرفتار شہ ناموش نہ چھوٹکا ہے مجھے</p>
--	--

وہ کھینچے جاتے ہیں اور نازش بجا ہے مجھے	خاتمہ ناز کی صنعت یہ مٹا جاتا ہوں
میری گشتگی بخت نے کھو یا ہے مجھے	دو جہاں ملے کو بلجائیں مگر کیا ہو گا

ترے میں یکسی نزع کا ماتم ہے ہے	اے وفا پرش احباب کا رونا ہے مجھے
--------------------------------	----------------------------------

اوس بخل جاوقیاست کا جواب آتا ہے	بزم میں شاہد بدست شباب آتا ہے
ہاں کس ہاتھ میں جام نہاب آتا ہے	ہائے یاں زہر بھی ہاتھوں سے گرجا جاتا ہے
سوج بستی ہوئی آتی ہے جواب آتا ہے	ہے ہی وصل کہ آنکھوں میں فنا کے اندر
کس کھٹ سے تری آنکھیں رخ اب آتا ہے	غفلت ناز کی نقہ ویر کھینچی جاتی ہے
قہر ناز میں بلوفاں شباب آتا ہے	باوہاں فورق نکلیں کی کھلی جاتی ہے
خند و شوخی کو لیے سو نقاب آتا ہے	اس طرف جذب تماشا نے لگائے پھرتے
او وہ برہم زن ہنگامہ خواب آتا ہے	راحت اہل عدم خاک میں بلجائے گی
ہر گنہ گار بامید تو اب آتا ہے	مٹ گیا تفرقہ دیر و حرم نیت سے
پہرے رنگ میں نیرنگ خواب آتا ہے	جاؤ اپنی نگہ مہر فرا کو دیکھو !

رحمت آگے ہے وفاداروں کو جہاں ہیں پیچھے	اچھے سامان سے اچھوں کا خطاب آتا ہے
--	------------------------------------

پھندے قھنڈے ڈالے حرام سے توڑ ڈالے	تار امید تم نے آپس میں جوڑ ڈالے
بند قبائے ٹوٹے اور عہد توڑ ڈالے	وضع حیا چھوٹی اور پروے چھوڑ ڈالے
کچھ نکلے چھوڑ ڈالے کچھ حرف چھوڑ ڈالے	قسمت کا تھا نمونہ مکتوب پیدیا رسی
سب عقدے کھول ڈالے ناخن جو توڑ ڈالے	تدبیر کا بگڑنا تقدیر کا تھا بننا
یہ سرمہ اجل ہے جو آنکھ چھوڑ ڈالے	خاکِ درہ محبت اور بلو الوس کی آنکھیں
ٹاکا میوں کی خاطر کیا کام چھوڑ ڈالے	چھوڑیوں کے بدلے کیا جو صلے لٹائے

کیا جلوہ کا کہنگاں کیا مصری وہ گلیاں اے حسرت زینا تو ہاتھ ملتی رہیں	سب کھیں چھوڑ بیٹھے جب پاؤں توڑ ڈالے یوسف کے پیر میں عصمت نے جوڑ ڈالے
--	---

دیکھ اے وقت کرمی التدری کر مکی وامان ترہارا رحمت پخوڑ ڈالے	
---	--

کوئی چشم خریاری سے کیوں لیر طر ف دیکھے قضاے عالم حسرت میں لاکھوں تیجاں کیا خوشا برش رگ شوق شہادت قطع ہو گیا چلو اے طالبان حق چلو موشی سے آئیں تیری خاک قدم مجھ کو ناموس نہ ہوتی ہے خوشا وضع کماں داری پھر اس انداز سے دل و جاں کو بچھڑا دیں وہ بھی نظر جلوہ رحمت چلو رہے دو کیا بر گشتہ شکر گانی یہ نازاں وہ ٹکڑے تھے کفن کے جس میں کھپے ہوئے تھے چلوں کیا جب تیرے میں ہوا سقد رنگی	وہ گوہر ہوں کہ جب کو دیدہ بخت صدق دیکھے جلائے کو پہ قاتل میں لاکھوں سرکت دیکھے اگر چشم تصور بھی تجھے خنجر بکسر دیکھے وہ روشن آنکھ جو ہنگامہ فیض بخت دیکھے تیرے شمس قدم کو فیض کن بیت القدر دیکھے اوجھرم قضا دیکھے اوجھرم حرم دیکھے دور عالم کو نہ کھوں تو اگر تیرے طرف دیکھے مری آنکھوں سے ایسا لاکھ فتنے نصف نصف دیکھے کھنڈاں میں کیا خاک اور تو بکھل دیکھے کہوں کیا جب رولف و فانیہ لیر طر ف دیکھے
--	---

وقفا میں چشم حسرت عالم عنقا سے لایا ہوں مہ و خورشید کو بھی نقش دیوار ملن دیکھے	
---	--

کبھی لوگوں کو رش رنگ بملال ہو جائے جب اتحاد نشان کمال ہو جائے تھیں بھی اپنا تماشہ محال ہو جائے کسی کے وعدہ رنگیں کا یہ تقاضہ ہے کسی کے جلوہ تمکین کا یہ اشارہ ہے	کنار شوق بہشت وصال ہو جائے شکست رنگ فروغ جمال ہو جائے مختار آئینہ چشم غزال ہو جائے دماغ تجھ مشق خیال ہو جائے قضا بھی داغ دل خستہ حال ہو جائے
--	--

چمن میں برق گرے اور نہال ہو جائے
منظر مرقع بزم خنیاں ہو جائے
نہ وہ بھی تعبیر لب بے سوال ہو جائے
زمین سے پہلے فلک پائمال ہو جائے
فتا طامرب عقد و بھی وبال ہو جائے
نظارہ دامن برق جمال ہو جائے
فتاب صبح ہمار وصال ہو جائے
کہ خاک سرمہ عین کمال ہو جائے
ریخ بہار یہ نظارہ حلال ہو جائے
جو پھوٹے شمع سخن لونیہاں ہو جائے
بیان صاف ہوا تازہ لال ہو جائے
گرے جو قطرہ وہ دریا نوال ہو جائے
سوا اور صحنہ مینو مشال ہو جائے
عبادہ دانش اہل کمال ہو جائے
بہانہ کریم لایزال ہو جائے

نمونہ تازہ بچہ پھر دکھا سپاؤ
دل و دماغ سے آنکھوں میں پھر آؤ
بلائے فتنہ محشر کو چھیڑے رہنا
الہی صبر بڑے میری خاکساری کا
وہ میری زندگی رشک و دوست ہو کہ جسے
یہ اعتبار تماشا ہے کیوں ٹھون کیا
یہ انتظار تجلی ہے کیوں تکلف کیا
کمال تربیت حضرت بشر و کیا ہو
یہ اُس کے دیدہ احساں کی حسن افزائی
فص میں فیضِ نوسے یہ تازگی آئی
زبان ہو تجہ آب حیات بن جائے
رک سحاب قلم اور قلمت ہمت
بیاض صفحہ کہ ہے طرفِ ایمین رحمت
یہ انتخاب جسے لکھئے دفترِ اقبال
یہ التفات جسے کہئے آیت افضال

وقاحت و در ماندہ و دل آزر وہ
شریکہ انجمن بے مثال ہو جائے

کھینچی آئی ہے پھر تصویرِ جان آرزو دل کی
خونستنی تر جہاں حیرت زباں اور نگہ دل کی
کھلی گئی صفحہ محشر سے شوق آرزو دل کی
اداسے کن ترانی گدہ ہی ہے جستجو دل کی

فریب ناز ہے تازہ بہار رنگِ لب و دل کی
تری نرم تصویر بھی طلسمِ رازِ پناہ ہے
اگر کچھ ملکی فرصت نیا خاکہ دکھاؤنگا
کلمہ آنکھیں اگر نظر تجلی ہوں تو کیا ہوگا

<p>نگارستان ذوق جلوہ ہے یہ دیدہ حیرت محیط انتظار قتل میں طوفان آتا ہے نکوش بخیمہ و سوزن کا حاصل ہو گئی آخر تختاری صیقل فسون دلدارسی پہ نازاں ہو فناہوں صورت سیما ب فوق بقراری میں دو عالم کو سراب و ادھی حیران سمجھتا ہوں</p>	<p>اٹھالایا ہوں اس پردہ میں نیم آرزو دل کی خبر دیتی ہے سسکی موج رگماں گلو دل کی پچھے ہے خندہ دندان نما نشانِ فو دل کی برنگ جوہر آئینہ ابھری آرزو دل کی کہ باقی ہو گئی ہے دل ہی و ملحق جو دل کی خوشاے نا امید ہو گئی ہے آرزو دل کی</p>
---	---

<p>وقار کیا رنگ بھرنا کھینچ لینا جان کا ہر گام قصا کھینچ لی کیا تصویر درو آرزو دل کی</p>	
--	--

<p>شکاف بر طرف پردہ میں ہے چھتر چوڑی کی لہجہ جاتی ہے دست بستی سے آرزو دل کی تکنا لٹی ہے پیر و عارف کا نقش جتنے ہیں قصور کیا ہے کہ تصویر نفسی ہے حیدر نو ملی سبھی کچھ دیکھ رہا دیکھنے پر دماغ پر ہو گیا ہزاروں دماغ ہیں تا سوراخ ہر حمت بستی ہے جو تم جاں ہولو جان بیوفا کے وا کیا کہنے یہ جوش بقراری اور یہ افسون غمخواری ملا دو خاک میں ذوق غلش کو یہ بھی تو کہہ دو</p>	<p>دہیں آئینہ سہا در بوسہ ہے گشتگوں کی نئی جاتی ہے دل سے پہلے عالم آرزو دل کی زبان کلمتی جو پہلے بھرنا کرتا ہے تو دل کی کہہ دیتے ہیں نہ یہ صاف یہ آئینہ آرزو دل کی بھٹی کچھ لپٹا لپٹا ہوا لپٹا ہوں آرزو دل کی بھری ہے جوتی جوتی سے خفا ہر دم ہوں کی آرزو ملو تو کھو گیا بات ایچیکہ چو دل کی بگڑا بھگدول سے اور بگڑی تے خوں کی نکل سکتی ہے دوسرے نوک خار آرزو دل کی</p>
--	--

<p>ذوق کو بھی بلا لوج قصہ ختم ہو جائے نیو چھو تم گنہگار باسن لو گشتگوں کی</p>	
---	--

<p>جلا چکے ہو گئے برق لن ترانی سے جہان چھوٹ گیا فکر سمجھتی جانی سے</p>	<p>ابھی اٹھ گیا دھواں صبر بڑیانی سے ہزاروں کام لیے مر گیا ناگمانی سے</p>
--	--

خبر بھی ہے رنگِ سہل میں جان پڑتی ہے
 نویدِ سستی بیابان ہے کہ حجامِ ادا
 حجام کے فہم سے تارِ لاج ہے کہ دستِ قضا
 کہاں ہے نندہ لایہ ہمیشہ ہر پائے شوخی
 مصیبتِ سہوِ خاموش پوچھتے جاؤ !
 شکستِ رنگِ است آفرینہ رنگِ جرات
 دل و دماغ کا اندیسِ دل سے تباہ
 حریفِ کشمکشِ لہز بن کے اٹھا ہے
 کسی کی محفلِ نیرنگ کا چہرہ اش سہی
 یہ خاص شہیوہ نازِ عینِ سہو کہ مجھے
 گدا ز رو ہے پھر آرزو کہ پھر نہیں
 ترسے وجود سے ہے تڑپنا اور وجود

کہ نہیں چھٹ لگی تیغ کی روانی سے
 بھرا ہے صافی سرخوشِ نوجوانی سے
 شہدائے شرجی اندازِ داستان سے
 دیا ہے لہز اٹھایا ہے پاسبانی سے
 قضا پہ سبقتِ شہدائے شرجی سے
 ہمارے تجربے اندر وہ حجامِ دانی سے
 امید ہے تو زمانہ کی قدر دانی سے
 وہ دل جو بلیہ گیا بارِ نالوائی سے
 نمود آنکھ کی ہے وضعِ نفشتانی سے
 وقت سے فیض لین لیا جو آسانی سے
 کہ پاسبانی نہیں رہا ہے زندگانی سے
 ہوا آسانی مافیضِ شہدائے شرجی سے

انہیں گداختہ دل سوختہ جگر لقت
 وفائے آگ لگانی شرفِ نشانی سے

اگر فریادِ منت کش تاثیر ہو جائے
 جہنمِ عشقِ وحشتِ خیر کی تدبیر ہو جائے
 نکل آؤ ذرا اقلیمِ حیرت کو بنا جاؤ
 جو تو قائل ہو پھر یہ فرصتِ ذوقِ تازہ
 کبھی تو سامنے آ جاؤ نقشِ آرزو و تکر
 غرض کیا یہ پیش بہناں سے شانِ نیاز کی
 تھکے حسنِ نگینِ خوشی کا یہ صدقہ ہے

اس صورتِ قیامت بھی لبِ تشویر ہو جائے
 رگِ بھل پائے بیل کے لیے بزمِ ہر ہو جائے
 شکستِ رنگِ صبحِ عالمِ تصویر ہو جائے
 سو کا قطرِ قطرو دیدہ پھیر ہو جائے
 کبھی تو امتحانِ خوبیِ تقدیر ہو جائے
 اسی پر وہ میں خونِ عاشقِ دلگیر ہو جائے
 دبان کجائے خونِ حیرتِ تقدیر ہو جائے

<p>تقاضا غارتہ و دودل آرائے تغافل ہے ملاطم ہے محیط اتحاد و ناز قاتل میں نسب بدنیازی چل رہی ہے کشور دل میں پکارے کہ رہا جو حسن ناز خاصہ قدرت بلائے صبح روز شتر کو بھی بچائیں کھنٹیں آئی دیدہ نظارگی ویراں رہے کبتک ابھی ہے پردہ تدبیر میں اک حسرت سا</p>	<p>تماشا صقل آئینہ تنویر ہو جائے رگ گردن بھی اک میوہ دم شمع ہو جائے صدائے الاہاں بھی لغوہ نگہ ہو جائے کہ اک اک نقش نذر شمع تحریر ہو جائے سوا و شام وقت سرمہ نشین ہو جائے جگہ تازہ رہ صرحت حسرت تعمیر ہو جائے ذرا ہی یاس ارنگ آمیزی تقدیر ہو جائے</p>
---	--

وفا دم توڑ کر شور قیامت کو اٹھانگا
ابھی کچھ اور مشق نالہ شبکیہ ہو جائے

<p>دونوں کا ساتھ عالم جست اثر میں ہے اک داغ بیکیسی ابھی طون جگر میں ہے کیا روؤں نقش خواب تماشا نظر میں ہے ہے یہ سر و مہری ابنائے روزگار دیر پردہ اپنے شور تبسم سے پوچھ لو ناموس غم کو ساتھ لیے جا رہا ہوں نہیں چھانے ہوئے اُسکے ہیں کفان مصروط انما زینچ و تاب حیا کو بھی دیکھنا گلسائے ناز کھٹے ہیں تو خبر نہیں ماند برگ لالہ و گل اڑتے ہیں شرر خواب شباب ناز ہے تکیں کو سٹھامنا گرمی حسن و جادہ نظارہ شعلہ خیر</p>	<p>میں ہوں سفر میں عمر رواں بھی سفر میں ہے گویا خمیر بایہ محشر نظر میں ہے کیا سر کو پیٹوں دست تمنا کمر میں ہے میں خاک میں گرمی فریاد گھر میں ہے کچھ چاشنی ابھی مرے زخم جگر میں ہے اڑتی ہوئی سی خاک دل بوجھ کر میں ہے پھر دلولہ وہی نلکہ پر وہ دور میں ہے اچھی گروہ یہ دامن برق نظر میں ہے جوش بہار پردہ خواب سحر میں ہے جوش بہار برق تری رہ گدڑ میں ہے طرف نقاب دست تبسم سحر میں ہے وا حسرتا کہ آبلہ پائے نظر میں ہے</p>
--	--

تذکیر کا بناؤ کف نامہ بر میں ہے اضاف ہے تو پھر اسی بیدار میں ہے جویشہ نگاہ مری چشم تر میں ہے	تقدیر کا بگاڑ مری سر نوشت میں ہاں آشنائے دل ہے وہ نا آشنائے دل صدقہ ہے آبیاری فردوس حسن کا
--	--

نام وفا سنا ہے جو جرم وفا ہے کیا؟
اک بے ہنر بھی مجمع اہل ہنر میں ہے

وہی سالن چاک پر وہ منصور رہتا ہے وہی دل میں خیال نرگس در رہتا ہے قدم سے صوت نقش قدم کچھ دور رہتا ہے بہاریں گوشہ دامان برق طور رہتا ہے یہ شعلہ آبلہ ریز زبان صبور رہتا ہے یہاں کیا امتیاز ناظر و منظور رہتا ہے سر امت یہ گویا سایہ پر نور رہتا ہے	دل رسوا میں جوش جلوہ مستور رہتا ہے دو عالم رنگ سے ہو کر نیکے بنی گا ہونے کہوں کیا جاوے راہ جنون کی دشت بیجا ادب پروردہ راز نظر ہوں میری آنکھوں کبھی جوش فغان فتنہ زرا بھی رنگ لیکھا کمال اتحاد جلوہ ہے پاس نظر کس کا؟ شبستان ابد میں جلوہ شمع رسالت ہی
--	--

مطلع ثانی

اسی نسبت پہ جیتا ہے کہ تم سے دور رہتا ہے کہ صبر پر زبان محشر میں بھی مجبور رہتا ہے جنون خامہ فرسائے کیوں مغرور رہتا ہے نظر کے سامنے اک ادبی پر نور رہتا ہے	نئی تقریب سے اب عاشق پر بخور رہتا ہے رگ امید آخر نشتر حراماں نے کاٹی ہے کمال تربیت کیسا تھتہ تہذیب سخن ہے اٹھالایا ہوں گویا یکن حسن تصور کو
---	--

وفا یاد وطن سے دل ہوا خالی تو کیا حال
کہ سینہ رنج غنبت سے وہی معمور رہتا ہے

عصہ محشر نور و آسمان بستی ہے دیکھنا اک دن کہ روزن سینہ گوہر ہے	شور سواختی جنون شوق ابتک میں ہے پھر خیال ناوک مرگان دل محشر میں ہے
---	---

پھر ہوائے اہتراز شوق بالوں میں ہے
گرم ہے ہنگامہ گرمی بالش دست میں ہے
ہائے پھر اصفان اپنا دست غارتگی میں ہے
وہ ہے حسرت مرے ٹوٹے ہوئے سناٹوں میں ہے
تاب برق بن ترانی مشقت خاکستر میں ہے
جلگیا وہم قطر جلوہ ابھی منظر میں ہے
آج تک افسانہ دار و رسن جلوے میں ہے
ہمچے یہ نانا کہ تیری آپ کے نشتر میں ہے
دامت خارا پائے کوشش تیر میں ہے
پاس ناموس حیا چشم چارہ در میں ہے
وزہ بدیش اگر چشم مرہ و اختر میں ہے
مے کی بدلتے رنگ مے یاں شیدہ و سناٹوں میں ہے
ہاں متاع جلوہ کس کائنات میں کس گھر میں ہے
دو دونوں عالم کا تاشہ آپکے منظر میں ہے
دامن ناموس امت و ست بیغیر میں ہے
دم الجھا ہے دماغ آئندہ و چکر میں ہے
ہاتھ کیوں رکھا ہے ظالم و ظلم بھی خیر میں ہے

دام ناکامی کو مردہ قید حسرت کو نوید
پھر مجھے ہے ناز ہم آغوشی برق خیال
دلگیا ہوں اور لٹنے کی توقع ہے مجھے
جسکی گردی ہے عدم سر جو شکر ناکام
وزہ وزہ آئندہ ہے جلوہ ہائے ناز کا
سقوط وحدت ہو دریاں کثرت آسکی نہیں
ہائے عشق لا ابالی کان میں کیا کہہ گیا
کٹھن روز ازل ریشے رگ امید کے
سخت جاں ہوں اور عجز مرگ پر روتا ہوں
دونوں عالم کھٹکے ہاں کھٹکے پروا کسے
یہ بھی صدقہ ہے کسی کی جلوہ گاہ شوق کا
بزم مست جلوہ ساتھی ہے جلوہ روح ناز
ہاں حجاب بن ترانی سے یہ کیسا جھانکنا
ہوا زل یا ہوا بد پردہ ہو یا بے پردگی
دیکھنا اسے خار خار نا امید دی و دیکھنا
انقلاب رنگ سے جمی نہیں بزم خیال
فحش مشق ستم باقی رہی حشر تک

شاید و شاید کیا حیرت بتا سکتی ہیں : جو ہر اکسیر کو یا آئینہ جو ہر میں کو

اے وفا کیا پوچھتا ہے وسعت فیض جنوں

چاک جو دل میں ہے گو یا دامن مجھ میں ہے

تیری آنکھوں کے صدمے کو تنہا نہ ہو جائے
تجلی گرمی داغ دل پر دلتا ہو جائے

فراساتی اور صحرایی جلوہ مستانہ ہو جائے
دکھا اسے شمع وحدت پر تو ناموس کی تانی

سرانگ کاروان آرزو چلتا رہے آخر دکھائی ہے ازل سے شان بزم جلوہ آرائی رگ جان تارگ خواب عدم اک موج آتش ہو قضا کہتی ہے ہم اندازہ دان نور احمد میں بتا دینے رہے دوزخ پروریائے قدم کیسا قضا کی قدس انیض انس ادو طرفیں میں غفلتی دو عالم اس طرف میں اس طرف محرومی نعمت	دل ناکام جلکے آتش ویرانہ ہو جائے ابد طرف بساط خلوت جانا نہ ہو جائے وہاں تازہ رہ وقف گرمی افسانہ ہو جائے کہیں قابو سے باہر جلوہ یکتا نہ ہو جائے ذرا حسن فروغ کو ہر یکد انہ ہو جائے ترا اقبال صدر محفل شاہانہ ہو جائے چلو اب امتحان بہت مردانہ ہو جائے
--	--

کیا صورت بزم دل ناستا درہنگی کھر بھونکد یا برق سے پھر گھرنے کا ہاں ساغر دل ٹوٹ کے ساغر رہے گا انکار و فایر مجھے ابرام و فایر وال شیوہ تمکین ادا نہ نظر ہے تعلیم کرم یہ کہ مجھے کچھ نہیں درکار وہ جو صلہ جو طرف دو عالم سمجھو دھڑے یہ چشم محبت نہیں محتاج تکلف مشائیں گے سب لطف سخن طبع جہاں سے	بربادی امید سے آبا درہنگی کچھ گرمی ہنگامہ فریا درہنگی کچھ چاشنی حسرت بیدا درہنگی یہ سادگی دل بھی تھیں یا درہنگی یاں مشق جنون ستم ایجا درہنگی تقسیم ازل یہ کہ اُنھیں یا درہنگی وہ یاں باجو کونین سے آزاد رہیگی نظارگی حسن خدا دا درہنگی دل بستگی شیوہ استاد رہیگی
--	--

ہو جائے وفا خواب فراموشی بالام سے
رنگینی مضمون وفا یا درہنگی

بزم نور لم نزل ہے ہاں نور چلے ایک بازو پر ازل ہے ایک پہلو میں اب چشمہ حیاں سے نکلی جدول شمشیر از	اسے فروغ صبح اجام تیرا کبر چلے کس تجمل سے حبیب خالق اکبر چلے تشہ ذوق ستم کو یا لہ گوثر چلے
--	--

<p>حاصل صدا سخن ہے گوشہ تنگ لحد حسرت و دوقِ خلش ہے ای نگاہ جانفزا مرحبا ہے فرصتِ انصاف آخرِ مرحبا وزہ وزہ خاک کا سرمایہ ناموس ہے موجِ گل کی طرح پھر موجِ صبا اٹھو</p>	<p>ہم دلِ ناکام با صد آرزو لیکر چلے پھر رگِ امید میں اک تیز سانس لے کر چلے محشرِ دل لیکے پیشِ داوِ محشر چلے محو ہوں اُس راہِ پرخیز پر رہ کر چلے صورتِ بادِ بہاری نرم میں سانے چلے</p>
---	---

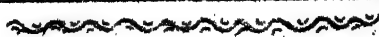
ستعلیٰ حسن کی طرح کبخت تھی اپنی نمود
رہے کھٹ کر وفا ہم حسبِ قدر بڑھ کر چلے

مترقات

غزلِ دلیرِ دال پہ ہنچا مرثیہ

یہ غزل بطور مرثیہ لایقِ مصنف نے اپنے فرزند کی موت پر لکھی تھی جس کا
انتقال چراغ سے جل کر ہوا تھا

<p>کھیا رنگیا بغافلِ صبرِ آزما کے بعد جیتا ہوں مرگِ عابدِ بیتِ ویا کے بعد روتا ہوں دردِ کو دلِ دردِ آشنا کے بعد پتیا ہوں زہرِ عابدِ شیرینِ ادا کے بعد دل بھگیا ترے سخنِ دلکش کے بعد کھیا دماغِ تازہ لیکر چلا ترے قصا کے بعد ہاں صبرِ جانگدازِ برقِ فنا کے بعد آئی بہارِ نوگلِ رنگیں قبا کے بعد</p>	<p>پھر تازہ امتحانِ وفا سے وفا کے بعد یارِ گرم ہوا اس قلوبِ نارسا کے بعد عادوت ہے اضطراب کی عادت کو گیا کرو بھرتا ہوں زہرِ کاسہ گردِ نہیں ملے ملے تو جگیا کہ خانہٴ امید جل گیا ہے قصا سے بھگوا دیا آتشیں کفن ہے بہارِ آبلہ و سوختہ بدن وانانِ یاد میں ہیں گلِ نختِ نختِ دل</p>
--	--



مسدسات

واسوخت بقالب مسدس در حالت ابتداء سخن

ہائے وہ دن کہ مرے دل کی تھی حالت کچھ او
ہفتشینوں سے رہا کرتی تھی محبت کچھ او
عمر کچھ اور تھی وقت اور تھا عادت کچھ او
حال کچھ اور بیاں اور طبیعت کچھ او

بیخبر اس سے کہ کس طور بسر ہوتی ہے
صبح ہوتی ہے کہ صحر شام کہ صحر ہوتی ہے

نگہ باز ہے کیا غمزہ جاو و کیسا!
غازہ کہتے ہیں کسے و تمنا برد کیسا
عارض و خال و خط و حلقہ کیسا
آنہ و بیکھنا کیسا رخ نیکو کیسا

ہسکی جانب کوئی و زویدہ نظر کرتا ہے
سر نہ کس طور سے یوں آنکھوں میں گھر کر رہا ہے

مختر گردش و اماں حسیناں کیا ہے
جینش نیچے قرگان حسیناں کیا ہے
فتنہ عطر گریبان حسیناں کیا ہے
شوخی نہ گس قتان حسیناں کیا ہے

شانہ کہتے ہیں کسے زلف پریشاں کیسی
نام کس کل ہی جہیں ہوتی ہے افشاں کیسی

لب یا خور وہ معشوق کی رنگت کیسی
دہن تنگ و دل تنگ کی صورت کیسی
سرخ خون شہیدان محبت کیسی
مسی کہتے ہیں شام مصیبت کیسی

صندلیں رنگ سبب در و سری کا ہوتا
دیکھ کر کامل مشکیں مجھے سودا ہوتا

عمر بچپن کی تھی دنیا سے نہ تھا کام کبھی میں کیا کرتا تھا گوارے میں آرام کبھی	نظر آتا تھا نہ آغذا نہ انجام کبھی دھیان میں پھرتی نہ تھی گردش ایام کبھی
چین سے پہلوے ماور میں پڑا سوتا تھا بس تھپک دیتی تھی غفلت جو کبھی روتا تھا	
دیتے تھے رنج میں راحت مرزا جاب مجھے آتا تھا تلخی افیوں سے شکر خواب مجھے	غصہ کی بات بھی تھی لطف کو آداب مجھے زہر ہو جاتا تھا گویا غسل ناب مجھے
ماور و ہر پلائی نہ تھی یہ نہر کے گھونٹ دو دو حصے گھونٹ نہ تھے میرے لپے ہر گھونٹ	
راہ پاتا ہی نہ تھا دل میں مرے کوئی سخن حسن اور عشق کے سب قصے تھے تلخ کمن	دل تھا گویا کسی معشوق کا اک تنگ بہن نہ مجھے ذوق شنیدن نہ مذاق گفتن
واقعہ کو کہن و قیس کا افسانہ تھا ایک مزدور تھا اور دوسرا دیوانہ تھا	
سلسلہ کوئی نہ تھا دل کی گرفتاری کا دانہ بیٹھا ہوا میں چپٹا تھا ہشیاری کا	ولمیں صیاد کے ارماں تھا دل آزاری کا آشیانہ سے قدم نکلا نہ تھا خواری کا
رم آہو کے بیان سننے سے وحشت ہوتی بادیہ گردی مجنوں سے کدورت ہوتی	
حال سے پردہ نشینوں کے خیمے کس دن اب جو ہے تاک مجھ آٹھ پہر اٹھی کس دن	خود نمائی پہ چینوں کی نظر تھی کس دن کون آتا تھا ننگہ جانب و رختی کس دن
کس کے آئینے تصویر میں عیش آ جاتا تھا شوق یا بوس میں کب فرش ہوا جاتا تھا	
کیا سمجھتا تھا کہ ہوتا ہے شکایت میں کیا سمجھتا تھا کہ ہوتا ہے شکایت میں	کیا سمجھتا تھا کہ ہوتا ہے شکایت میں کیا سمجھتا تھا کہ ہوتا ہے شکایت میں

ناز میں رکھتے ہیں کچھ عذراکت میں مزا	وصل میں کیا ہے جو ہے تلخی حسرت میں مزا
بوسہ لینے میں مشب وصل چلیا ہے کوئی	بیکے دل پہلو کو عاشق سے نکلتا ہے کوئی
زہر کھانکی کسی کو ہے تمنا کہ نہیں	عاشق سنبڑہ خط کو ہے گوارا کہ نہیں
تلخ کامی کا بھی ہے ذالقیہ میٹھا کہ نہیں	کچھ بھی شور اب اجل میں ہے فرمایا کہ نہیں
خون فرماؤ میں ہاں تلخی حسرت کیا تھی	دو وہ میں چشمہ نشیر کے جلالت کیا تھی
تنگی حلقہ آغوش جیباں کیا ہے	اور فشار بکھر گور غریباں کیا ہے
گوشہ انجمن عیش رقیباں کیا ہے	خلوت بکسی رشک نصیباں کیا ہے
دل بالوس ہے کیا رنج نصیبت کنیا	کف افسوس ہے کیا زانو حسرت کنیا
چشم عشاق میں کیا ہوتی ہے جاؤ شہر ہجر	کیا کوئی آنکھ کی تیلی سے بلائے شب ہجر
چمچہ مہر ہے کیا پردہ کشائے شب ہجر	کیا سحر بھی ہے کوئی چاک قبائے شب ہجر
ہے شفق یا کہ ہو اظہیت شب کا دل شق	صبح کا وہ ہے کہ ہے شمع سحر کا منہ فاق
داغ حسرت کی طرح بخیز میں سوزاں تھا کون	گھر میں لیلیٰ کے بھلا شمع سبستاں تھا کون
جلوہ افروز سیہ خانہ زنداں تھا کون	اور یقیوت کے گھر کا مہتاباں تھا کون
کون تھا وہ جو چراغ رہ جانان نہوا	کون پھر مشعل ظلمت کہ کفان نہوا
ہوش آیا تو عجب خواب پر لیاں دیکھا	اک پرچہ کو غرق سے نمایاں دیکھا
آنکھ کا آنکھ سے ملتا تھا کہ حیراں دیکھا	اُس کو اس دیکھنے سے اپنے پشیاں دیکھا

	پروہ بس چھوڑ دیا مجھ سے چھپا یا منہ کو میں تھا آئینہ مگر بچہ نہ دکھایا منہ کو	
یاوگا را اپنی فقط چھوڑ گئی ولید کشک مہبت بھی سامنے سے اسکو الگ جا کر	وہ نگہ ایسی گئی شک نہ آئی اب تک تھی وہ شعلہ کی بھڑک یا کوئی کچی کی چپک	
	عاشق جلوہ طلب پھر اسے دیکھا ہی کیا واغ اک دل یہ ملا برق کو ڈھونڈ صہاسی کیا	
تا کنا جھانکنا کیسا تھا یہ چھپنا کیا تھا اور جو ٹھنڈا ہے آپ ہی تو اُسے ڈر کسکا	میں اسی سوچ میں یا رب یہ تماشا کیا تھا گر ہے پابند تو بچہ کیوں نہیں پابند حیا	
	شوق سے پاس بچے اپنے بلایا ہوتا درو تو میں نہیں پہلو میں بٹھایا ہوتا	
رہی سر میر کی مانند گلے میں آواز پچھے پچھے کہیں آتا ہوں کوئی غماز	نہوئی تاب سخن مجھ سے ذرا بھی دمساز گھر کو آنا ہی پڑا تاکہ نہ کھل جائے یہ راز	
	چادر سایہ دیوار سے دیکھے روپوش نقش دیوار کی صورت مجھے پائے خاموش	
نہ گزشتہ کا مجھے ہوش نہ کچھ فکر مال کہ دبا تا تھا میری روح کو جینے کا خیال	گھر کو آیا بھی تو پہلے سے زبون تر احوال اور بچہ کشکش ضعف کا مجھ پر وہ بال	
	دو دنوں پہلو مجھے بہم صورت عین بستر نقش قالین کی طرح تکیہ سے اٹھتا تھا بستر	
مثل تدبیر کے تھپا پاؤں بھی چلنا مشکل طالع خفتہ کی مانند سنبھلنا مشکل	ضعف کے ہاتھوں سے تھلا تھکا ملنا مشکل شب و فرت کی طرح گھر سے نکلنا مشکل	
	اٹھ کے چلن کی طرح خاک پہ آپڑتا تھا	

جی دوپٹہ کی طرح اُسکے گرا پڑتا تھا	
اک مراد دست جو تھا مجھ کو دل و جان سے عزیز نام اُسکا تھا مجھے وصل کے ارمان سے عزیز	حسن اخلاق میں وہ یوسف کنعا سے عزیز مجھ کو ایسا نکلی قسم کون ہے ایسا سے عزیز
لیگیا جلوہ دکھانی کو وہاں حکمت سے آئینہ خانے میں لایا مجھے اک صورت سے	
چشم بد و راسول کیا کہ وہاں کیا دیکھا نگ و سیرنگی معشوق کو یکجا دیکھا	لاکھ پردوں سے جو ظاہر ہو وہ جلوہ دیکھا ایک اک رنگ میں میں نے اُسے کیسا دیکھا
حیرت حسن کے ہر چار طرف لہنتے تھے ایک تصویر تھی اور سیکڑوں آئینے تھے	
دل ہوا دیکھ کر اُس ہوش بے باک کے صدقے آنکھ اُس خانہ پر نور و ضیا کے صدقے	دل کے ارمان بھی انداز و ادا کے صدقے نگہ شوق عمارت کی صفا کے صدقے
شوق دیدار میں گہرا کے نکلی جاتی تھی ور و دیوار سے ملتی ہی پھسل جاتی تھی	
ماں و دل اُنکو اشاروں میں بتایا میں نے اشرفیہ محبت سے ڈرایا میں نے	گو غم پر وہ نشیں تھانہ چھپایا میں نے حال یوسف پر جو گذرا تھا سنلایا میں نے
میری افسونگری عشق کو وہ مان گئے میں انھیں جان گیا وہ مجھے پہچان گئے	
پھر تو ہر شب مجھے واں آپہری جانا پھیرا اتفاقاً جو نہ آؤں تو بلانا پھیرا	ساغر نہ کی طرح بزم میں آنا پھیرا قصہ شوق ملاقات سنانا پھیرا
روز افزونی اخلاص کی صورت کیا کیا عکس و آئینہ کو اس نے پیرت کیا کیا	

ایک دن جاگے جو کیچوں تو ہر گشتہ نظر عشوہ و غمرہ مرے حقل میں تیغ و خنجر	ہیں بنے بیٹھے مگر گرٹ ہوئے ہیں تیور آخر اس شوخ سے میں نہ کیا اور ڈر کر
آج کیا بات ہے جو اگلی سہی وہ بات نہیں وہ عنایات نہیں اور وہ مدارات نہیں	
سناٹھا بیٹھے ہو کہیں وصل کا سنا تو نہیں کتے ہو گھر سے نکل میں کوئی ارماں تو نہیں	مجھ کو کیوں کوستے ہو میں سب ہجر تو نہیں شوخی وضع سمجھتا ہوں میں ناواں تو نہیں
آنکھیں کٹی ہیں کہ ہم بھید جتا دینگے ابھی لب وہ ہنستے ہیں کہ ہم نام بتا دینگے ابھی	
اتنا کمنا تھا کہ گرٹ مرے قسمت کی طرح آگے سامنے میرے وہ مصیبت کی طرح	کلے قابو سے وہیں میری طبیعت کی طرح جھک پڑے ٹوٹا پڑے مجھ قیامت کی طرح
ہوئے تو اور مجھے یہ جو یہ طعنہ دینا اس طرح اس دل نازک میں یہ چٹکی لینا	
ہاں جلائی کو ترے گرمی پہلو کی قسم خواب آلود کی نرگس جاو کی قسم	سہر دشمن کی قسم اپنے ہی راتوں کی قسم منیزاڑائے کو تری قصہ کیسو کی قسم
ہم جسے چاہیں اسے اپنا ہم آغوش کریں مثل تصویر نہا لی تجھے خاموش کریں	
اس خواب میں تو اک خواب پریشاں ہی رہا تجھ کو مجھ کو ہی مستوق کا رماں ہی رہے	تیری بقبر میں یوسف بھی توجیراں ہی رہا رات و دن و دولت بیدار کا خواہاں ہی رہے
سہر دشمن کیلئے تکیہ ہو باز واپس اور پھر سے پلکتا رہے سر تو اپنا	
بیٹھ کر پردہ میں اچھا نہیں رسوا ہونا تو بھی تو سوچ جے چاہیے مجھسا ہونا	

ہائے میں اور مری بات کا حیر چاہو نا	بس ہو یوں نہ زین راز کا افشا ہو نا
پھندے چلن کے نہیں وہ جو کسی ہو شلجھیں	تار و امن نہیں جسے ترے ناخن اُجھیں
تو ہی دلدادہ انداز ستم ہے نہ کہ میں	تو ہی وقفِ غم و اندوہ الم ہے نہ کہ میں
تو ہی کو چہ میں مرے خاک قدم ہے نہ کہ میں	تو ہی یا مال ترے سر کی قسم ہے نہ کہ میں
مجھے یہ عشق کا دعویٰ کچھ بات بھی ہے	تو ہے کیا چیز بھلا کچھ تری اوقات بھی ہے
مجھے ملینکی ہے حسرت کچھ اس صورت پر	آنہ ز دیوں کی چاہت کچھ اس صورت پر
دعویٰ مہر و محبت کچھ اس صورت پر	شوقِ نظارہ صورت کچھ اس صورت پر
آتشِ غصہ میں دشوار ہے جینا مجھ کو	ہوں بری آنا ہے غیرت سے پسینا مجھ کو
پہلے ان بالوں کو تو سن کے میں کچھ بھرا یا	چپ رہوں ناں بھی دوں جہیں ہی بھرا یا
اپنی عزت کو جو دیکھا تو بہت جھنجھلایا	پھر کہا میں نے بھی جو میری زبان پر آیا
اور کو چاہوں گا بس آگ لگاؤنگا مجھے	تو سہی جو تو دور رخ میں جلاؤنگا مجھے
اں اوہ آتشِ زن سامانِ فانی ہی ہو	کہ جی انجمنِ اہل جفا میں ہی تو ہوں
سچ کہا شوخ نظر شوخ اداس ہی ہوں	نام رسوا کن ناموسِ نیاں ہی تو ہوں
میں نے ہی پردہ اٹھا کر تمہیں تاکا ہو گا	میں نے ہی آنکھ بجا کر تمہیں جھانکا ہو گا
پہلے یہ خوتے جفا جو ستم انگیز نہ تھی	میٹھی میٹھی نگہ ناز سہم آمیز نہ تھی
لو کہ ترگاں مرے ناخن کی طرح تیز نہ تھی	اور یہ چین جہیں دشنہ خونریز نہ تھی

	دہم تر نہیں نہ چلا کرتی تھی تیغ ابرو جو ہر آنہ کی رگ سے نہ بہتا تھا لہو	
اب جو ہیں تم میں یہ اندازِ تکلم ہی نہ تھے غیر کو دیکھ کے درپردہ بسم ہی نہ تھے	بزمِ دہن میں یہ نغمے یہ ترنم ہی نہ تھے ولکی پوچھو تو کہوں ایسے کبھی تم ہی نہ تھے	
	نازِ پنہاں کو مجھ آوارہ سے پرہیز نہ تھا چشمِ بیمار کو نظارہ سے پرہیز نہ تھا	
یوں الگ چلنے کی باتو نہیں نہ تھی خواہر گز بگھسے نیزا نہ تھا غمزہ دلجو ہر گز	طبع نازک نہ زبا کرتی تھی یکسو ہر گز روح نہ یوں پھرتی تھی جنبشِ ابرو ہر گز	
	حسن اور عشق کی آپس میں لگاؤ کب تھی اس طرح غمزہ کی غیروں سے لگاؤ کب تھی	
جی میں ہے اور سے اب جی کو لگاؤں دل اُسکی تصویر کو پھر تجھ سے ملاؤں واللہ	میں تجھے مثلِ وفا دل سے بھلاؤں واللہ بگھسے کم ہو تو تجھے منہ نہ دکھاؤں واللہ	
	سامنے اُسکے جو لو آئے تری شامت ہو برحم آجائے مجھ بھی یہ بُری حالت ہو	
کیا ہے وں تو ار کسی زہرہ جنیں سے ملنا تم نہ یہ سمجھو کہ بہت مجھ کو بگھسے سے ملنا	یہ بھی کیا پشتِ فلک کا ہونے سے ملنا اب کھلا جاتا ہے اک پیرہہ نشیں سے ملنا	
	تم نہیں! اور میں معشوقِ وفا دار بہت دلِ سلامت ہے تو ہیں دلِ خریدار بہت	
تیری تصویر پر نہیں ہوں کہیں خاموش ہوں میری تقدیر نہیں تو کہ ترے تازہ سہوں	اور کی لاکھ سنوں اپنی نہ ملایک کہوں آخر اس شکمش جو رہے کیونگ نہوں	
	دلِ مین کاوشِ صد خارِ مٹنا کب تک	

آبلہ ہو کے نہ پھوٹے بھی ابھی چھاپا کب تک؟	
جانتا ہے تو مجھے ایک بالا ہوں میں بھی	دل جلا دینے کو اک تیری ادا ہوں میں بھی
جو مجھے چاہے تو خاک کھینچ لیں میں بھی	بندہ اہل وفا بلکہ وفا ہوں میں بھی
آخر انسان ہوں میں بھی کوئی پتھر تو نہیں	
پھر مسلمان ہوں کوئی بت کافر تو نہیں	
گو مجھے دل سے انکار وفا خوں	دل سے پیٹھ یاہ اٹھائی ہے جفائے خوں
عمر رفتہ تو نہیں یاد اداے خوں	کیا کروں جب پھرے آنکھوں اداے خوں
کیا تصور کوئی غم ہے جو کہیں جانے کے	
کیا طبیعت بھی شب وعدہ ہے جو آنے کے	
بدلتوں خون جگر غصہ میں پی پی کہہ	اب وہی اشک رواں بنگان آنکھوں نے بہا
ریشک اعدا ستم و ہر سہا خیر سہا	پھر ہی کتنا ہوں اب دیکھ مران کہا
چھوڑا چلن کی طرح تنہی خو کو نہ مجھے	
بھول باد وعدہ کی طرح نام وعدہ کو نہ مجھے	
پر وہ ہی پر وہ میں کرنی یہ جفائیں پیہم	دیکھ! اتنا نہور سوا کن انداز ستم
یاور کھ خوب نہیں دل کا ستانا ہر دم	مجھ کو ای عہد شکن ٹوٹے ہوئے دل کی قسم
نکروں تجھ سے وفا کیا بت خود کام سے کام	
گر چہ ہے نام وفا پر تجھے کیا نام سے کام	
دیکھ	
عشق تباہ کار نے حالت بگاڑ دی	بیمار سی فراق نے صورت بگاڑ دی
غم نے بنائے خانہ راحت بگاڑ دی	ہر دم کے اضطراب نے عادت بگاڑ دی
تلخی خواب و دیدہ حسرت کھلا ہوا	

	اک زہر ہے پیالے کے اندر گھٹلا ہوا	
مرتا ہوں اور مر نہی فرصت نہیں مجھے جیتا ہوں اور نہی طاق ت نہیں مجھے	سمجھاؤں دلو اتنی بھی قدر نہیں مجھے سمجھاؤں دلو اتنی بھی قدر نہیں مجھے	میرتا ہوں اور مر نہی فرصت نہیں مجھے جیتا ہوں اور نہی طاق ت نہیں مجھے
	محبور ہوں تو کہنے کو مجبور بھی نہیں مہماں بلاؤں حشر کو کچھ دور بھی نہیں	
جاتا ہے بچکے نالہ و شینوں الگ الگ ہے شل گرد باد نشین الگ الگ	دامن سے حبیب سے دامن الگ الگ سب دور ہیں کہ جان سے تن الگ الگ	
	آج وقت بد بھی شریک الم نہیں کہتی ہے پاس چھوڑ کہ تو ہے تو ہم نہیں	
تہنائی فراق بھی دم توڑنے لگی اسید مرگ آپ کو منہ موڑنے لگی	تھا عمر بھر کا ساتھ مگر چھوڑنے لگی ٹوٹی جو اس سختی جان جوڑنے لگی	
	دم ٹوٹ جائے یہ کوئی بندر با نہیں غم چھوٹ جائے یہ بہت نا آشنا نہیں	
یہ ضعف ہے کہ جان سے جانا محال ہے ولیں خیال یار بھی لانا محال ہے	بیہوش ہوں تو ہوش میں آنا محال ہے نقش اسید وصل ٹھکانا محال ہے	
	دو پہلو ملکر اک لب خاموش بن گئے سینہ پہ ہاتھ حلقہ آغوش بن گئے	
بہانے بے سوال کے پردہ میں کیا ہوتی گو یا مرقع نگہ سرمہ سا ہیں ہم	آئینہ بتی خوشی حسرت نما ہیں ہم ایڑا شکست شیشہ ولی صدا ہیں ہم	
	کسکو دماغ ماضی و فردا دسناں کا محشر بھی ایک سادہ ورق ہے خیال کا	

مارا ہے مجھ کو ایک بتِ لاجواب نے	تر پا دیا ہے گرم نگاہِ عتاب نے
پروہ کیا ہے فاش سراپا حجاب نے	لوٹا ہے دل کو تازہ بہارِ شباب نے
اے ہنشینِ تباؤں کہے کس کا نام لوں	تو پہلے مجھ کو کھام کھام سے میں دل کو کھام لوں
وہ منکر وفا جسے اپنے لاکھ ناز	کیلی اسے سرگراں ہے تو شیریں شکرِ راز
وہ بد دماغ سایہ لگیسو سے احتراز	مشاطہ سے بھیج حسنِ خدا دادِ میناز
کچھ چپکے چپکے صاف وہ ہونٹوں میں کہہ گیا	تصویر اپنی دیکھتے ہی کھینچے رہ گیا
شرم و حیا میں فرو حسین و خیر انتخاب	جو رجحان و ظلم سنا فی میں لاجواب
مذہب میں آئیے فرضِ ہر اور چھوڑ دے	ناز و تلافی و ستم و کینہ و عتاب
لاٹھوں فریب اس بتِ پیماں گسل میں ہیں	بلِ حقیقت میں زلف میں اتنے ہی دلمیں ہیں
خود بین و خود فروش ہے حکیم و منکدل	پیماں گسل ہے صبر گسل اور جاں گسل
ہر بار جو تازہ ہے اور ظلم متوصل	میری وفا سے بھی نہیں ہوتا کبھی خل
شکوہ کیا تو کہہ کیا قہر ہو گیا	مجبور ہو کے عذر کیا نہ ہر ہو گیا
ہاں یا دہمکنار سی جاناں سے کیا حصول	ناحق کی چھیڑ چھاڑ سے اداں سے کیا حصول
خیمہ زماں سے حسرتِ پنہاں سے کیا حصول	خالی بغل ہے مفت کے احساں سے کیا حصول
کیا ہو گیا خیال اگر ساتھ سو گیا	دب و بکراہہ دل کا بد حال ہو گیا
اشوق وصال شاہدِ سیمین بدنِ اعبت	یاوہلا و تلب و سبب و ذوقِ اعبت

فکر دراز زلف شکن و دشمن اعبث	نقش خیال ز گرس باروت فن اعبث
اُس ساقِ صندلیں کی صفائی سے کام کیا	اُس نازیں کے دستِ جنائی سے کام کیا
اسول تجھے تصورِ جاناں سے فائدہ	آنکھوں کو خواہاں پریشاں سے فائدہ
عرضِ نیاز و پیشِ پناہ سے فائدہ	بیمیرِ شکوہ شبِ ہجران سے فائدہ
مستحقِ تصویرِ نگہِ بشر کیس ہے کیا	چپکے ہی چپکے جانکی جانِ حریں ہے کیا
اُن کو مرا خیال بھی ہو سر بسر غلط	اندیشہ مال بھی ہو سر بسر غلط
اس چکر کا طلل بھی ہو سر بسر غلط	کچھ خواہشِصال بھی ہو سر بسر غلط
مشکل ہے اُن کو اپنا دوپٹہ سمجھانا	وہ اور دل سے گرتے ہوئے کا سمجھانا
میں اور ماتمِ عجم جاوید ہائے ہائے	فرصتِ ہوا ورنالونی تجدید ہائے ہائے
دل اور جانگداز متی امید ہائے ہائے	آنکھیں ہیں اور حسرت و اوید ہائے ہائے
مانندِ دق مزاج بھی کچھ مستوی سا ہے	کھلتا نہیں کہ درو تجھے جانکنی کا ہے
ڈالایہ تفرقہ فلکِ ہرزہ کار نے	عنبت کا داغِ ہکو ویا روزگار نے
آنکھیں دکھائیں گردشِ لیل و نہائے	پھیلائے پاؤں طالعِ ناسازگار نے
صورتِ بگاڑے بیٹھے ہیں پنج و من سے ہم	منہ کو چھپائے لیتے ہیں یادِ وطن سے ہم
آزاد ہوں کہ اب کوئی حسرت نہیں رہی	وہ دل نہیں رہا وہ طبیعت نہیں رہی
کوسوں کے زبان میں طاقت نہیں رہی	اور بختِ بد لوئید شکایت نہیں رہی

	افسر دگی دل نے بھجایا چراغ دل آگے بڑھا ہوا ہے عدم سے فراغ دل	
اُسکو سناؤں قصہ فکرِ درازِ دل بھیجوں زبانی اُسکے پیام نیازِ دل	اتنا کوئی نہیں کہہوں اُس سے رازِ دل اُسکو دکھاؤں حالتِ سوز و گدازِ دل	
	سُن میری بات میری کہانی پہ رحم کر ظالم تو اپنی اُختی جوائی پہ رحم کر	
یہ غمِ ہائے شعبہ پر دازِ کس لیے تجسس بھی آگے بڑھنے لگے نازِ کس لیے	ظالم یہ عشوہ ہائے فسوں سازِ کس لیے بیباکی کرشمہ و اندازِ کس لیے	
	شیرازہ تبسم پہناں نہ لٹ جائے دستِ قرہ سے شرم کا دامن نچھوٹ جائے	
بیباکی کرشمہ بھی بنگامہ ساز ہے پھر تجھ کو اپنی پردہ نشینی چنا ہے	نیرنگ غمرہ درپے افشائے راز ہے رنگیں می مزیج تو محفل طراز ہے	
	کیا پوچھتا ہے جلوہ پہناں کی باب میں اک موجِ خندہ ہے جو شکن پہ نقاب میں	
اپنے سے بچنے ہے تغافل کو دیکھنا اس پر بھی اسکی نشانِ قبل کو دیکھنا	اس فتنہ گر کے طرزِ تجاہل کو دیکھنا ہشمتِ گریہ کی سو دکا کل کو دیکھنا	
	تیر ہی ہے شباب کی کیا سادگی میں ہے اس میں بھی وہ نہیں جو مزا سادگی میں ہے	
ستو حنی کھلی ہوئی ستم ایجا دیو نہیں ہے وہ آپ اپنے حسن کے فریادِ یو نہیں ہے	طرزِ حیا بر صبی ہوئی استادِ یو نہیں ہے پروہ کی ایک قیدِ یو آزدیو نہیں ہے	
	حیران کار ہے وہ بتِ نور و شہ نو چھا	

اس ناز کی آہ مہتی ہے جو کشمکش بنو چھ!	
انگیں جیا میں اور ادا اضطراب میں غیرت نے مساوی کو بڑھایا جواب میں	اس ناز میں کی جان بھی ہے سچ قباب میں شوخی سے لاکر آئینہ رکھا حجاب میں
انگلیں جبار ہی ہیں کہ مٹی کا جوتش ہے کہتی ہے وہ نگاہ کہ سرمہ خموش ہے	
یہ لمبے نرم نرم کی جھکو جنر کہاں آنکھوں کو لطف جانے کارات بھر کہاں	بستیں رنگ دلوں چمن کا اثر کہاں پلکوں سے وہ تراوش خواب سحر کہاں
سوئے میں منہ سے جب وہ دوپٹہ سر گیا یہ غل ہوا کہ فتنہ محشر چپک گیا	
اے روشنی چشم تماشا کہ صر ہے تو اے قدر دان شکوہ بجا کہ صر ہے تو	اے نوبار باغ تمنا کہ صر ہے تو اے مہربان عاشق رسوا کہ صر ہے تو
جان خیز بڑھی ہوئی کو سوں عام سے پھر بھی مجھے گلہ ترے انداز م سے	
مست وصال تھا میں تو خراب حسن آپ ہی کھلا ہوئے تھے وہ بند نقاب حسن	کچھ یاد ہے وہ گرمی بزم شراب حسن تھا صاف اپنے جامہ سے باہر شباب حسن
میتابی ہوس میں کسی کو نہ ہوش تھا بوسے بھی پس گئے تھے میری خوش تھا	
انگلیں ہر مست باغ تو گل کاشاں کہاں پہونچا تھا ہائے دست تمنا کہاں کہاں	افشاں کہاں مٹی تھی کہاں رنگ پیاں کہاں رگتا تھا روک لینے سے شوق سناں کہاں
کن حسرتوں سے بے حسرت ملا کہ بھتی ناچار انتظار کی آنکھوں میں غاک بھتی	

بدستی شباب کی باتیں بھی یاد ہیں	اس شوق بیجا کی باتیں بھی یاد ہیں
منہ پھیر کر عتاب کی باتیں بھی یاد ہیں	پہلو میں اضطراب کی باتیں بھی یاد ہیں
سنا شکوہ نذر اکتوبہ بجا اٹھا ہوا	
جو بن کیسا تہ شرم کا پردہ اٹھا ہوا	
مجھ سے تو بچر تھے کہ اپنی خبر بھی تھی	بہر شب میں ساتھ سوئے تھے اس کی خبر بھی
اپنی نذر اکتوبہ پہ تجھ میں کچھ نظر بھی تھی	زنا و دل کیساتھ لے لے کر وہ کمر بھی تھی
رنگ میں بھری تھی جو سر بھی تھی	
تم نے بغل میں یا کوئی تیلی بھی آنکھ میں	
منہ میں زبان ویسے یہ کہنا کہ چھوڑ دینے	لب کا ٹٹا پھر اس پہ یہ جھک کر کہ چھوڑ دینے
دل سے نہیں جیا۔۔۔ اشارہ چھوڑ دینے	پہلو بچا بچا کے تھا صاف کہ چھوڑ دینے
کیا تم ہو کوئی رنجش بیجا کہ چھوڑ دوں	
کیا جان بھی ہے مفت کا سہو کہ چھوڑ دوں	
دیگر ور لغت	
اے ذوالجلال اوج معانی دکھا مجھے	فیضانِ شانِ اعظمِ شانی دکھا مجھے
طبعِ سلیم راست بیا نی دکھا مجھے	تیغِ زبان تو اپنی روانی دکھا مجھے
کیونکر مرا دماغ نہو آسمان پر	
معراجِ مصطفیٰ کا سخن ہے زبان پر	
وہ فخر انبیا ہے زمین و زماں کا فخر	وہ مرکز محیطِ ازل و دجاں کا فخر
خاکِ قدم ہے مہر و مہ آسمان کا فخر	نعلینِ پاک کون و مکانِ لاکھ کا فخر
عزت کو عزت اس سے شرف کا شرف دینا	
موجِ قدم صدف ہے تو درجہ دینا	

کعبہ میں جلوہ رخ زیبائے مصطفیٰ	امین میں نوز ستمج تجھ لائے مصطفیٰ
دیکھو فروغ گوہر کیتائے مصطفیٰ	دونوں جہاں ہیں چھوٹا شائے مصطفیٰ
کیا آپ سے عرب کا مقدر چمک گیا	
ایجاد اور وجود کا اختر چمک گیا	
بطلان کی آب و تاب ہے شرب کا نوز عین	شرب کا نوز عین ہے مکہ کی زیب و زین
مکہ کی زیب و زین ہے کعبہ کو دل کی چین	کعبہ کو دل کی چین ہے سلطان مشرقین
یہ مشرقین ورتے ہیں اس گرو راہ میں	
ورتے بھی وہ جو کچھ نہ سوائیں نگاہ میں	
موت مٹی کو دیدیا یہ پیتا تو کیا ہوا	یوسف کو ملک کیا رخ زیبائے تو کیا ہوا
خلعت میں گر غلیل ہیں کیتا تو کیا ہوا	داؤد سے یہ مرتبہ پایا تو کیا ہوا
لمعات ہیں یہ سب اسی مہر منیر کے	
قطرے گرے ہوئے اسی ابرمطیر کے	
اُسکی ثنا ثنا کی سعادت بیاں کا فخر	اُسکا بیاں بیاں کی شرافت ہاں کا فخر
اُسکی صفت صفت کی لطافت زباں کا فخر	اُسکی مدح مدح کی عزت جہاں کا فخر
انساں کی فضل یہ ہے کہ گویاے نعت ہو	
ایماں کا خاصہ ہے کہ جویاے نعت ہو	
مدحت نگار خاص جناب رسول ہوں	میں خادم بتول و عشقہ بتول ہوں
عزت میں آج مردم چشم قبول ہوں	جنت پکارتی ہے قریب الحصول ہوں
ملاحی شفیق امم کا لقب ملا	
جو کچھ مجھے ملا ہے وہ حسناں کو کب ملا	
شاغل ہوں وصف ذات کیرم الصغائل	سے ہر صغیر روح قدس بات بات میں

شہرہ صریحاً نامہ کا ہے کائنات میں	آج بیت حضرت زوالا دواست میں
یانا کہ یہ سب اوئی عالی کا فینن ہے	مقبول ہو تو مالک و والی کا فینن ہے
ایماں کی اصل سے یہ قائم ہے لیا ہوا	قطع یقین سے قضا بھی ہے سیدھا و صراہوا
کاغذ یہاں حضور دل او لیا ہوا	مسطر شمع نور خدا سے کیا ہوا
دعویٰ یہ میرے کفر ہے حاجت گواہ کی	تصدیق ہے شہادت ان لا الہ کی
مضمون نیابیان نیا رنگ بھی عجیب	بندش نئی روش بھی نئی ڈھنگ بھی عجیب
تمہید بھی نئی ہے تو آہنگ بھی عجیب	اشعار پاکہ کی ہے یہ فرہنگ بھی عجیب
لفظوں میں ایک خاص تجلی کی شان ہے	حرفوں میں صاف کوکب و تری کی شان ہے
اسے باد پائے فکر ذرا اور تیز ہو	حق معنیٰ! مخالفت حق سے گریز ہو
اسے خامہ جستہ رقم تشک ریز ہو	بہ لفظ و لپیز ہو اور لطف خیز ہو
مضمون پیمثال کی تصویر پھینچوں	چشم سخن میں سرمہ تسخیر کھینچوں
اس جہت میں باب رسالت ہے دیکھنا	اسری بعدم کی جو عترت ہے دیکھنا
ناموس انبیاء کی عمارت ہے دیکھنا	یہ اوج اوج قضا سعادت ہے دیکھنا
رفعت یہ کہہ رہی ہے ادب کا مقام ہے	قدرت ہے جسکا زینہ قضا جسکی بام ہے
یہ صحن پاک وادی موسیٰ سے کم نہیں	ہر ذرہ اسجگہ دیدہ پنا سے کم نہیں
بیت اللہ ہے عرش معلیٰ سے کم نہیں	کعبہ سے اور مسجد اقصیٰ سے کم نہیں

یاں ہے محیط شان آبی کا و بد بہ پیدا ہے فیض نالغنا ہی کا و بد بہ	
تقدیس پائے یوس ہو قطمہ خاک پا روکے ہوے لگام کو ہے فضل کبریا	الندری وہ شوکت سلطان انبیا کتھے ہوے رکاب کو ہے زہد واقعا
	سامان آمد آمد خیر الوری کا ہے یہ تدرجز قلم فیض خدا کا ہے
دو لونجھاں سے توس بہت بڑھا ہوا آنکھوں میں پاس مہر و محبت بڑھا ہوا	کیا کیا ہے زور بخت قدرت بڑھا ہوا سینہ میں جوش بخشش امت بڑھا ہوا
	وہ چشم آتشبار و عا ہے وہ رقت قبول کھڑی ہے تلی ہوئی
ہے آگے آگے یا و خداے عفو کی حلقے رکاب کے ہیں آنکھیں میں جو کی	کس شان سے چلی ہے سواری حضور کی سچے توس شریف کہ سیکرے نور کی
	ہاں اقتدار احمد مختار دیکھنا روح الامیں میں غاشیہ بروار دیکھنا
سہر ایک نقش ستم دیدیسا بنا ہوا پیچھے ہے آفتاب بھی سایہ بنا ہوا	مرکب ہے برق طور کا پتلا بنا ہوا ہے نصف شب میں صبح کا تر کا بنا ہوا
	کیا کام فیض روشنی مہر و ماہ کا پر تو ہے شمع اسندان لا الہ کا
یا ناوک بقضا تھا کہاں سے نکلیا غافل ہے نطق اور زباں سے نکلیا	سرعت یہ تھی جہات جہاں سے نکلیا اب کیس کہوں کہ قیدیاں سے نکلیا
	ہاں اتناں کن فیکوں کا ظہور تھا

	اللہ سے قرب آپ وہ ایسے دور تھا
آنکھوں پر رکھے پاؤں نہوسرہ کو خبر نصرت ہے ہر کاب تو ہے ہمعناں ظفر	اُس سے سبک روی میں مقابل ہونے نظر خوشرو خوشخام خوش اندام خوش گہر
	یہ بغیر قارئین سے کلم سے نکل گیا کیا تھا کوئی زمانہ جو کروٹ بدل گیا
صبح ازل کو چاہیے اسکا کرے طواف راتوں کی جان جیسے حرم ہو نہیں گئی مانع	یہ رات ہے کہ سبوتاہ واسطے سن مانع عزت میں کیئے خانہ کعبہ کا ہے غلاف
	صاحب مومنیاں اسے شبہا یاں تباہ نہیں عبداللہ یحییٰ صاحب اقبال تباہ نہیں
فرخندہ طالع سحر عید منفرت بیت لگی ہے دولت جاوید منفرت	یہ رات ہے کہ مہر تر نور سید منفرت کس شان سے برآئی ہے امید منفرت
	ہے ذکر نیکیات و سلام و زیارات کا امت کو مل گیا ہے وثیقہ نجات کا
یہ شب ہو مرہم دل افکار عاصیاں یہ شب ہو صبح دولت پیدار عاصیاں	یہ شب ہو روح بخش تندرہ عاصیاں یہ شب ہو روشنی شب تار عاصیاں
	یہ رات ہے کہ سورہ فتح قبول ہے پیلو دعا سے رحمت حق کا نزول ہے
عاجز ہے ناطقہ کہ یہاں بات کیا کہوں بیچوئی بیان و اشارات کیا کہوں	خاموش ہوں کہ طرہ مذاقات کیا کہوں شان صفات واجب بالذات کیا کہوں
	مضمون وہ نہ آئے جو عقل سلیم میں جیسے مقطعات کلام کریم میں

رحمت جتا رہی ہے کہ کیا کیا بنا دیا	وحدت بتا رہی ہے کہ کیسا بنا دیا
اس قرب نے دلی فتنہ لایا بنا دیا	اچھے کو آج اور کبھی اچھا بنا دیا
ظاہر میں جبریل و فرس کا بہانہ تھا	باطن میں جلوۂ کشش و ستارہ تھا
حاضر میں دو جہان بیاں اختیار میں	آئینہ جس طرح کفن آئینہ دار میں
ماضی کا اعتبار نہیں اعتبار میں	دیکھو لوہے خشک رنگ انتظار میں
اطلاق بہت و نیست ہے بے وقت بلوڈا	فعلیت وجود ہے صدق شہود ہے
اسے فخر و سلیں ترے اس نام کے خدا	اسے بادشاہ دیں ترے احکام کے خدا
اسے نوا و لیں ترے اقدام کے خدا	اسے رحمت مہیں ترے اکرام کے خدا
وہ دن خدا کرے کہ زیارت نصیب ہو	دنیا میں مجھ کو روضہ حنبت نصیب ہو
بس اے وقت اعلیٰ ادب ہے ذرا طر	تو او ر غبت فخر رسول سید عالم ہے
تفصیل ایک مصرعہ مجھ پہ ختم کر	بعد از خدا بزرگ تو فی قصہ مختصر
اسے ذات تو مشاہدہ ذات آمدہ	فارغ ز قید اسم و اشارات آمدہ
ہاں جان و دل سے شیفۂ بیجان ہوئیں	قربان و جان نثار حسین و حسن ہوئیں
دلاج چار یا رب رسول زمین ہوئیں	دلدادہ و فرشتہ انجمن ہوئیں
سنی ہوں امتی ہوں رسول انام کا	پیر و امام اعظم عالمیت ام کا
یار جناب شافع محشر کیواسطے	یار بتول رض و عشرت اطہر کیواسطے

یارب چسار نیز اکبر کیواسطے	یارب محی الدین پیغمبر کیواسطے
ہو عاقبت بخیر مرا خاتمہ بخیر	قدسی کہیں کہ خوب ہو خاتمہ بخیر
دیگر در لغت	
اللہ الحمد ہوا مہر تجلی گستر	نکلا پھر حیرت افق سے پیر صیائے سحر
آج ہر ذرہ ہے آئینہ تصویر مگر	عکس معشوق حقیقی کا جو آتا ہے نظر
دُورِ دُور سے انا اللہ کی صدا آتی ہے	خلق موسیٰ کی طرح سننے ہی غش کھاتی ہے
روشنی مہر جہان تاب کی چھائی ایسی	چشمہ آبِ بقا پر بھی اندھیری نہ رہی
تھی زمانہ میں جو ظلمت وہ یہاں تک کھو	نام کو دیدہ آہو میں سیاہی نہ ملی
اس سے آگے نہیں معلوم ملایا نہ ملا	جانیو الوں کو عدم تک تو اندھیرا نہ ملا
ہو گئی آئینہ دل میں بھی ایسی صیقل	کہ ہوئے عکس فگن لاکھوں مضامینِ ازل
لوگ کہتے ہیں کہ گزرا ہے زمانِ طول	میرے اشراق کے نزدیک ہے روزِ اول
ہاں مرے ذہن میں کیا نقشہ ایجاد نہیں	کوئی بات ہے ایسی کہ مجھے یاد نہیں
ذہن میں سیکڑوں مضمون چلائے ہیں	عقلِ اول کے یہاں ہوشِ اطمینان نہیں
عالمِ قدس ملا یک مجھے دکھلاتے ہیں	لغت لکھنے کے جوہرِ جہانکے سمجھاتے ہیں
جی میں ہے مصرِ سخن آج ہی لکھ کر دوں	وصف اک غیرتِ یوسف کا میں تحریر کر دوں
جب تھے نسخہ قدرت میں کہیں نقشِ نگار	رنگ آمیزِ سخنِ قدرت کی نہ آئی تھی بہار

اکثر ن رکھا ہوا تھا قلم نادرہ کار	نقطہ و دائرہ خط کے نقشے کچھ آمار
صفحہ و ہر تھا ضلع ازل کا کاغذ	دیکھنے سے وہ نظر آتا تھا سدا کاغذ
چاہا نقاش ازل نے کہ وہ نقشہ کیوں	جسکے ہر رنگ میں ہو جلوہ حسن کیوں
عز و مکین و نجابت میں ہوا زبس موزوں	پیار کی آنکھ سے دیکھوں سے پیارا کیوں
واہ رے عشق او صحر حسن کا سامان کیا	دو لون عالم کو او صحر پہلے سے قربان کیا
پردہ دیدہ یوسف سے لیا ایک ورق	لہجہ نقش بھرا اسمیں وہ رنگ مطلق
جسکے جلوہ سے پُر الو اہیں یہ بہت طبق	خرمبوسی صفا جسکی ہے شان برحق
طور پر جا کے اسے بریق صفت چمکایا	جو نہ دیکھا تھا وہ مٹھی کو دہاں دکھلایا
رکھ کے پردہ میں جو کہنا تھا وہ سب اس کو	حسن معنی سے دیا اسکو جو کچھ دینا تھا
لا کے باہر اسے پھر جلوہ گرہ ناز کیا	خوبی و حسن میں قدرت کا تماشا دیکھا
نام سر دفتر دیا چہ سر مد رکھا	اور لقب احمد و محمود محمد رکھا
واہ کس شان کی تصویر کھینچی تھی قسم	جسپہ سوجان سے قربان ہو لے لہجہ وقار
رنگ و بلوہو کے طے ہیں حد و ثا و قدم	نظر آتی ہے عجب قدرت رب اکرم
ہمہ خوبی ہمہ شونہی ہمہ رعنائیاں است	بارک اللہ ہمہ مجموعہ زیبائیاں است
ایسی صورت کہ جسے مصحف ایمان کیے	ایسی صورت کہ جسے قدرت یزداں کے
ایسی صورت کہ جسے شمع سبستاں کیے	ایسی صورت کہ جسے مہر و خشاں کے

ایسی صورت پہ مراد دل بھی جگر بھی صدقے ایسی صورت پہ تو آنکھیں بھی نظر بھی صدقے	
کہہ سکے کون کہ یہ جلوہ گری کیسی ہے حسن کس پردہ میں تھا پردہ کی کیسی ہے	شوخیال کیسی ہیں آہو نظری کیسی ہے دیکھنے والو کو یہ بے خبری کیسی ہے
چونکہ دیکھا ہو کبھی اسکو بھلا کیا کہئے جلوہ احمد کا تو ہاں نور خدا کا کہئے	
کیسو و عارضہ روشن کا بیاں ہے اطول حقین و لونگے کے دیتا ہوں قول مجمل	کھو لنا چاہئے اب نکتہ ماقل و دل یہ اگر شام ابد ہے تو ہے وہ صبح ازل
اسکو وائیل کی نقشبہ کیا کرتے ہیں اسکو و انور سے تعبیر کیا کرتے ہیں	
بولی تصویر بتاؤ ہمیں کیا کہتے ہیں ہم تری شان میں لولاک لما کہتے ہیں	دست قدرت نے کہا نور خدا کہتے ہیں قابہ تو سین تجھے اور دلی کہتے ہیں
حسن یوسف دم عیسیٰ پر بیضا داری انچہ خوباں ہمہ وارند تو تنہا داری	
گر چہ سینہ میں مرے نور تہی پہناں ہے چشم ظاہر ہے مگر دیکھنے کا ارماں ہے	ماطی کہتے ہیں جسکو وہ دل حیراں ہے ہے سوال رنی اور نیا ساماں ہے
دل کا میدان بھی اک واوی پر نور بنا شعلہ آہ جو نکلا سحر طور بنا	
آرزو یہ ہے کہ حبت کا تماشا دیکھوں چونکہ دیکھا کبھی رضواں فرود صحر دیکھوں	اپنی ان آنکھوں نے میں شرب و بطی دیکھوں اور پھر آگے کوں کیا کہیں کیا کیا دیکھوں
حضر نازاں ہومری باد یہ پیامی پر	

	صدتہ جمعیت کو تین ہونٹنسی پر
وان کو تو حضرت مری راہبری فرمائیں پھر چراغ دید بھناوہ مجھے دکھلائیں	رات میں حضرت موسیٰ بھی کہیں بلجائیں وادعی ایمین مقصود کی رہ بتلائیں
	جا کر اس دشت میں رکھوں جو قدم کا نٹو پیڑ دیکھ کر لوٹے وہیں باغ ارم کا نٹو پیڑ
عل ہو مداح شہرہ دوسرا آتا ہے بادل وسینہ توحید فرا آتا ہے	طالب جلوہ محبوب خدا آتا ہے ہمہ تن دیدہ مشتاق لقاء آتا ہے
	نام اس کا ہے وفا اور وفا مذہب ہے آپ کے نام یہ مر جائے یہی مطلب ہے
یہ مسدس مدرسہ تجوید القرآن سہارنپور کو سالانہ جلسہ تصنیف ہوا	
وقت ہے حوصلہ قوت ایمانی کا زور ہے غلفہ رحمت یزوانی کا	کام ہے فیصلہ حکمت پنهانی کا شور ہے کو کتبہ سطوت قرآنی کا
	پردہ غیب سے کیا جلوہ یکتا نکلا جیب اقبال سے گویا دید بھنا نکلا
صفحہ دہر پہ تھے نور کے لفظ کیا کیا شوخی حسن کے ہوتے تھے قضا کیا کیا	پر تو وحدت مطلق کے معنی کیا کیا پھر تجلی سے دکھائے ہیں تماشے کیا کیا
	خاتمہ ناز کی اب جلوہ گری ہوتی ہے شاہد راز کی ہاں پردہ درسی ہوتی ہے
لوہ مخفوظ پہ کیا آئی بشارت آئی پھر قد مبوس ہمایوں کو طہارت آئی	خیر مقدم کیلئے بڑھ کے ہدایت آئی سرسیم جھکائے ہوئے طاعت آئی
	جو ہر قدس کی دایرین مانی دیکھو

مختتم فیصلہ ہے فصل خطابی دیکھو	
جسکا مطلع شرف انزل فیہ القرآن شان میں اسم اشارہ کی طرح تشریف	اسے خوشافرہ مقبولی ماہ رمضان وضع میں مصقل آئینہ نور ایمان
اسکو دیباچہ اسفار سعادت کہتے اسکو شہرازہ اوراق عبادت کہتے	
حامل نور مقدس ہیں جناب جبریلؑ آگیا ظلمت عالم کیلئے وقت رحیل	وکیفنا مرتبت محل ناز تتریل بارک اللہ لنا عش سے آتری قندیل
فیض لاہوت ہے یہ شمع فردان ازل بزم ناسوت ہے اک بزم چراغان ازل	
اک اشارہ میں آڑی گردن سحر با بل ہو گیا جو ہر اہممت علیکم حاصل	یہ وہ ہے سیف جسے کہتے ہیں سیفِ قاتل بسکہ ہے صیقل اکملت لکم بھی کامل
ہاں رسالت کیلئے حجت قاطع نکلا اور فی حدیثنا جامع و مانع نکلا	
کلمہ نور گریبان رسالت کہتے پر تو شانِ خدا شان رسالت کہتے	لغتن موزونی و امان رسالت کہتے ورۃ التاج درخشان رسالت کہتے
وہ رسالت جسے توحید کی ضو کہتے ہیں شمع کا شادہ تمجید کی لو کہتے ہیں	
اولیں آئینہ شادہ زیبائے قدم منتخب نقطہ خال رخ زیبائے قدم	وہ رسولِ عربی گوہر دریائے قدم ہمہ تن و دیک دیدہ لیلیائے قدم
اسے وہ سرفرازش ہے دو عالم کیلئے اسے وہ سرمایہ پیش ہے دو عالم کیلئے	

راست آنی قدر عنایہ قباے ظہا	زیب دستار ہوا طرہ لولاک لما
خوبی جلوہ رفتار ہے فیض اسرمی	مرحبا نشان خدا صسل علی اصل علی
لکھے ہیں جسکو ازل ہے وہ گریباں اُنکا	
لکھے ہیں جسکو ابد گوشہ داماں اُنکا	
مردم دیدہ ایمین زمین یثرب	چمکی ہے لب و مجروحے جبین یثرب
مرحبا قسمت فردوس برین یثرب	بنگیا عرش نشین خاک نشین یثرب
اے تری عرش نشینی یہ ملک بھی قرباں	
اے تری خاک نشینی یہ فلک بھی قرباں	
نظم اس مدرسہ باشد کمال تجوید	اسمہ چشم کمال است جمال تجوید
مرحبا تشرلت عرش مثال تجوید	حبذا امر ثبت قرب و جلال تجوید
اے وفا حامی آنرا دل و دین حاصل باد	
ہمت و کوشش و توفیق ازل شامل باد	
رباعیات	
حسرت ہے کہا کہ درو پہناں میں ہوں	قسمت ہے کہا کہ رنج حراماں میں ہوں
اک انکی تسلیاں دل زار کو دیں	بول اٹھی قصاکہ سب کا دواں میں ہوں
دیگر	
اے ذوقِ نظریہ دیدہ بازی کتبک	اے شورشِ سہریہ ہرزہ تازی کتبک
اب شرم گنہ بھی منہ چھپاے آنی	اے شانِ کرم یہ بینیا زسی کتبک
دیگر	

کیا پوچھتے ہو میرے دل زار کا حال کچھ آتش شوق گر بجڑک اٹھی کبھی	امید ہے خستہ اور تمنایا مال افسرہ کی غم نے دیا پانی ڈال
میں بزم خیال سے ابھی آیا ہوں اسے مانی وہم و شوگانی کی قسم	مقصود یہ عدم کے رنگ اڑالایا ہوں خامہ پر غرق ہے تو میں سایا ہوں

دیگر

تقریر منظمہ بر سالہ من تصنیف مولوی سلامت اللہ صاحب مرحوم

آؤ حسن نظر افروز کا جلوہ دیکھو ! کوشش تحقیق سے مضمون حقیقت سنلو ! حرف کو مرومک ویدہ کثرت سمجھو ! باغ تہذیب ہے اور تازہ بہار امید بزم ترتیب ہے اور وضع کمال جاوید ولنشین نقش زمانہ میر ہزاروں ہونگے گلن تر یہیہ سے کیا آئی ہے لور و لکش قلز و فین سے نکلتے ہیں جہاں کیا کیا حجت ناطق برحق کی متانت سمجھو نقطہ نقطہ ہے تجلی میں سوادا میں از خدا تا بنی جاوید راہست عنیاں از ازل تا اب بد بحر قبول است رواں کھل گیا بار بار علم بڑھنے لگا شوق و وفا باب اخبار بشارت میں لکھیں تابش و	یوسف مصر سعادتی کا تماشا دیکھو ! چشم تصدیق سے تمثال دل آرا دیکھو ! نقطہ میں عالم وحدت کا تماشا دیکھو کار پروازی دست چمن آرا دیکھو سعی ناز قلم حوصلہ فرسا دیکھو دل مٹے جاتے ہیں حبیر وہ سویرا دیکھو باغ تشبہ ہے جنت کا نمونا دیکھو آج شاو اب ہوا نخل تمنا دیکھو شان پیرنگی مطلق کا تماشا دیکھو ! صفحہ صفحہ ہے پامش و بیضا دیکھو خانہ راستی آئیں کا اشارہ دیکھو جو ہر طبع مضامین کا نقاضا دیکھو آوار باب صفارنگ و عا کا دیکھو نسخہ صحیح سعادت میں پڑھیں تا دیکھو
---	---

اس رسالہ کے مصنف ہیں مبلغ ملت
 دتے دتے سیماں عیندوں خوشی عیا
 حمد و ثناء ہو معافی کی یہ حدت حدت
 گرم بازاری بدعات در رسوم الخاد
 وقتہ انگیزی شیطان سے اڑانے خاکے
 ہاں وہ قرآن معظم و کلام مستطوع
 یوں بھرا جائے فرا میر میں اللہ اللہ
 جس کا اندازہ شوکت ہو و لو انزلنا
 جس کی حامل ہو زبانِ شہ لولاک لما
 آؤ ہنگامہ ابلیس لعین دیکھ چپکے
 لے کہ در عالم جاں شور دلیل الصبح است
 اس وضاحت سے ہی مقصود راجح سنت
 کھل گیا شاہ اسلام کا عنوان جمال
 یہ دعائی مدلل ہیں منزل البعثت
 یہ معافی میر ہیں محی السنہ
 دل ہی کیا چھوٹے ہیں بدعت کی کرکڑی

جو ہر آئینہ بنش والا دیکھو
 قطرہ قطرے میں نہاں جوشش دریا دیکھو
 اٹھ گیا مثل نظر شرم کا پردا دیکھو
 پھر لہری و منامی کا نقاشا دیکھو
 رنگ آمیزی قساق کا نقشا دیکھو
 شان لیں و آلو انفری طہ دیکھو
 حفظ ناموس تقدس و تعالیٰ دیکھو
 اس کی نسبت ہو یہ گستاخی بیا دیکھو
 اس کے حق میں ہو یہ بیباکی رسوا دیکھو
 بطش ربک شدید کاتماشا دیکھو
 کیوں نہ ہو پیش نظر وعدہ فردا دیکھو
 دین حق پر گرم ایزدیکتا دیکھو
 اٹھ گیا حیرۃ المام سے پردا دیکھو
 دیکھو رنجتے ہو اگر دیدہ بینا دیکھو
 چل بھی دو صاف ہی انصاف کا رستا دیکھو
 جس میں یہ خامہ ہو دست توانا دیکھو

ہم سنیں اور ملائک یہ دعا دیتے ہیں
 جوشش فیض خداوند تعالیٰ دیکھو

کلام فارسی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قصیدہ در مدح عالیجناب معالی القابلی محیی ماعلیٰ انصاری بہاؤ
والی یاست امیورام قیام و ملک

یا خاکیاے خسرو دوراں برابر است
ہر دو جہاں یہ پیکر بجاں برابر است
خسطن بشہ و زہر ہدیراں برابر است
وضع سخن بجاں و بجا قافاں برابر است
قرش یہ دلفری احساں برابر است
باشکسائی گل و ریحاں برابر است
یا نو بہار گلشن رضواں برابر است
یا اعتبار ز رحمت یزداں برابر است
باروز گارنیر رخشاں برابر است
بلقیس و لعلش یہ سلیمان برابر است
مہر تو در دست و یہ ایماں برابر است
دور فلک یہ جنبش خرگاہاں برابر است

تاج سکندری کہ کیواں برابر است
در پیشگاہ قمر سیاست گرئے او
در جلوہ گاہ لطف تفتی فرائے او
خاقان داد گستر محاسن علی
لطفش نہ بجاں نوازی عینی عزیز تر
وقت کلام عطر دم جاں فرائے او
وقت خرام تازگی نقش پائے او
صبح آگاہ کہ ایام دولت اش
شام اہد دلیل کہ شہائے عشرت اش
دادائے ماسکندر مایا دشاہ ما
کلام تو بر لب و دماغم بر آسماں
آئے کہ بر بساط فراغ نشاط تو

آئے گو در حریم تقدس پناہ تو
 اے اعتدال رابطہ التفات تو
 اے انتظام ضابطہ فیض عمام تو
 ظل خدا صلح رسول خدا توئی
 در کار گاہ عقل لفتو اے اعتقاد
 اے پائے استوار تو در مسلک وفا
 اے خاک گذار تو در معرض صفا
 یک قطر آب گوهر یک قطر آب اشک
 نہ ساز ہر نگاہ نہ انداز ہر سماع
 نے ہر فریب عدہ تسلی نہ بود
 ہر کس نہ در اتیہ حسن قبول فیض
 نے ہر کرشمہ ریشہ دواں ست در فکر
 نے ہر متاع مایہ و کال دلبری است
 این نبی و کی ہم از قابلیت است
 اے ولے بر زبونی نجات سیاہ من
 اے ولے بر خرابی حال سیاہ من
 داغ مرا ہیں کہ بد زخ مقابلی است
 پریش ز تو کہ این ہمہ در اندہ کی چہ است
 ناسر بہ آستان سعادت نہادہ ایم
 با پا شکستہ بر در دولت نشسته ایم
 حد ادب شناس وفا مختصر بگو

خورشید دمہ بدیدہ در ماں برابر است
 در حکمت صورت امکان برابر است
 در حد ذاتیات بار کاں برابر است
 از ہر طرف تسلی فیضان برابر است
 آئین تو بجکت یزدان برابر است
 با نقش پائے بود ز وسماں برابر است
 بار دشتی آئینہ حیاں برابر است
 ہرگز گو کہ سود بقصاں برابر است
 با چشم و گوش موسیٰ علمای برابر است
 نے ہر سخن بہ پریش خواباں برابر است
 با فیض ہمت شہ مرداں برابر است
 نے ہر ادبنازش پنهان برابر است
 نے ہر ہیایہ یوسف کفاح برابر است
 فیض ازل و حضرت یزدان برابر است
 ہر صبح من بشام غریباں برابر است
 امید من بحسرت و حراماں برابر است
 اشک مرا اگر کہ بطوفاں برابر است
 ہما زش ز من کہ خواجہ سلطان ابرا
 نقش جبین و نگراواں برابر است
 فرش زمین و تخت سلیمان برابر است
 حرفیکہ بادعائی ذواں برابر است

تمام محل ذہن نشان وجود ذہن یاد بعد و بد فقر عالم محال آباد آغنجی بستم رنگین نگار حسن دلہائے دوتال ہوا خواہ تازہ باد نقش نگار حسن قبول باد	مفہوم اقتراح با مکان برابر است بادیست ہے اثر کہ یہ نیاں ابرا اندر شگفتگی بگستاں برابر است آن تازگی کہ با گل خنداں برابر است این پیکر سخن کہ بصد جاں برابر است
---	---

گلہ ستہ حدیفہ فیض عمیم باد
ایں مست حسن کہ با گل ریجان ابرا

قصیدہ در مدح عالیجناب میر حبیب اللہ خان موم و الی سلطنت خداداد
افغانستان کہ بروقت تشریف آوری ہندوستان تصنیف شد

لفن سیمیا فیض ہوا ریشہ دوال آمد جو موج خندہ کز لعل بت بدست بر خیزد صبوحی شربان را فزودہ ذوق سیکر و جی ہمانا جادہ رہ از رنگ گل تازہ تر باشد بیا مرغ چین از تنگی چاشکودہ سر کن نفسہا رنجیہ در سہما رنگ شگفتہا سخن از کیت مدح کیت فیض کیت کس ظہیر دولت دنیا نصیر ملت بیضا بیا طومار افریدوں دیکہا دوس و جم طون	بہار آمد یہ گلشن رنگ بر روی جہاں آمد گل آمد بیل آمد نغمہ آمد باغبان آمد کہ جان در کالیہ در انجن بطل گراں آمد کہ از اقلیم آب رنگ رنگیں کار و آل آمد کہ طوفان بہار از جوش گل ریشیاں آمد سخن چون غنچہ گل بر سر شاخ زیاں آمد خوش طالع مسنی انتخاب کن فکاں آمد گرامی ذات او چون حد واسطہ در میاں آمد کہ فخر و دواں ناموس خیل باستان آمد
---	--

مطلع ثانی

قبول عام اندر جان دل ریشہ دوال آمد شعاع کو کب دری است یا نور علی نور است	ظہور خاص در شکل حبیب اللہ خان آمد سراج ملت و دیں افلاک یکتا بدان آمد
---	---

کن

<p>محیط آسمان بر سر منہ و ستاں آمد مبارک نورایاں بر سر منہ و ستاں آمد کہ در انداز تسلیم وقت امتحان آمد کہ اندر شیوہ تعظیم وقت این آں آمد بیار آئینہ جان آنگہ جان در ملک حال آمد بہمت کامیاب کام بخش و کامران آمد جان اپاسانی و تراحت پاسبان آمد بہیت در جہاں اللہ اکبر در اذان آمد سرتیغ تو بسم اللہ مرگ ناگمان آمد ظفر جو ہر شد و در قبضہ تیغ روان آمد جہاں الے جان تازگی را آسمان آمد کہ ہنجوں جنس عالی مثل برہنگان آمد بدان اندیشہ میماند کہ از راہ گمان آمد ہجوم نالہ آمد یا ہجوم کاررواں آمد دعا ہا بر زبان خامہ رطب لسان آمد</p>	<p>بیا اسے مختصر جوش فیض جانی تماشا کن چو آں صبح دید بیضا کہ امین شرفش باشد بیال لے چہ از جوش سجود از فلک بگذر برقص لے نقش سجدہ در جبین ہ خور بہم بیا از خاک امین صیقل آئینہ جان کن خداو مصر دولت بادشاہ کشور نصرت توئی غازی و ماحی حامی دین رسول اللہ بپاس شمع و آئین پلہ میزاں برابر شد نیام تیغ تو فرست احکام قضا باشد شرف چوں بخت دولت بر کابڈیدی مالہ زمان الے زمان گنگلی را عمر آخر شد سخائے عام جو دعام فیض عام را نام وجود من کہ خاک عرصہ محشر لہرقی او نفس از سینہ خیزد باغیا را ز کار و ان خیر چو آب شہد کز فوارہ کو شرف و ریزد</p>
--	---

آسمی در جہاں باشی و یا تاب توں باشی

ترا دما ساز عمر جاوداں بخت جواں آمد

قطرہ در مرغ جمیل الما تاقب عیم الاحسان جناب نواب محمد ابو بکر خاں
یہا در رئیس ادول

<p>سرمایہ نوارش تقسیم سہ دی تازہ قبول فیض کہ اد قبلہ گاہ ما</p>	<p>آقای نامدار ابو بکر خاں ما است یالہ عروج بخت کہ او آسمان ما است</p>
---	--

<p>در وقت نیازت نا توان ما است ماقطر ایم بحر صفا قدان ما است لے مایہ مرآت او پاس بیان ما است سلطان ما است ثانی صاحبقران ما است ہارون ما است حاتم و نوشیروان ما است گوید ازل محیط کرم در میان ما است خلوت سر لے قرب کہ دار البیان ما است مہر تو در دل است دل زبان ما است خورشید ماہ صیت ستار و کان ما است دست ہولے تو بگریباں جان ما است ہاں! ہاں! بریں گواہ دل نکستہ ان ما است گویا رگ قلم قرہ خونشاں ما است وقف دے لے تو دل و کام و زبان ما است</p>	<p>امید گاہ جان عقیدت پناہ دل ماذرہ ایم مہر و قاعدہ خواہ ما لے پایہ فتوت باور کن دین و داد گوئیم اگر زفرہ و جہاد و جلال او ایم گرم معرض فضل و نوال او لے گوہر تو مرکز پر کارلم یزل آباد کردہ ایم بطرز حضور خاص ناموس شتیاق تو در پردہ ہائے جاں ما مشرق خیال تو ہستیم از ازل اندیشہ از جمال تو آئینہ در بعزل ما انجہ گفتہ ایم از اخلاص گفتہ ایم ہر حرف قطر و زرگ جہاں چکبیدہ حق حافظ تو باد نبی ناصر تو باد</p>
--	--

صدرہ بر این سخن دل و جان افدائیم
 بکرہ بگو و قائلے خیریں مرح خواں ما است

قطعہ در مدح جناب صاحبزادہ سید محمد مصطفیٰ علیخان صاحب ہما و سابق ہوم
 سرکاری ریاست رامپور

<p>مرش بصد ہزار تمنا خریدہ ایم تو قیام ملک طغرل و بنجر دریدہ ایم برد فر حساب جہاں خط کشیدہ ایم از بزل دولت تو ہمیں رسیدہ ایم</p>	<p>خان بلند پایہ ما مصطفیٰ علی فرمان بندگی ز عقیدت گرفتہ ایم حکم وفا بنا صیہ جان نوشتہ ایم لے قبلہ گاہ دانش و امید گاہ فضل</p>
---	---

انداز نیز گامی خامه گو او ما است
 این حرف حرف حلقه دام سعادت است
 این نقطه نقطه مردک چشم عزت است
 ما مست تو بهار و خیال تو تو بهار
 و اما ن ما وسیع و دراز است دست ما
 از ما محیط عشرت جم جوش میزند
 ما آئینه زد دست سکنه ر ربوده ایم
 جام جهان نای به خسرو سپرده ایم
 شبها سر بطون حریم تو رفته ایم
 صده به بنم عیش تو اندازه کرده ایم
 ما بالش سر از سر و خورشید کرده ایم
 معراج بخت ما است که ناخاک پاشیم
 ما دانه ایم از نم خلد است رزق ما
 چشم امید بسته تماشا می خودیم
 خزیمه واضطراب جهان در شربت ما است
 خاییم و کا و کا و جگر سر نوشت ما است
 لب تشنه شعلای جهنم فشرده ایم
 و بکسی ره لب افسوس شد غلط
 سر مایه لعل نفس جا نگذاز ما است
 صد گونه التهاب نهان است جان خول
 نقسیم و از قلم و تحریر خارجیم

در عرصه خیال تو عمر دوده ایم
 از شهرها خط سطر کشیده ایم
 در شیوه نگارش مضمون جریده ایم
 چون رنگ صبح به رخ گیتی دوده ایم
 از گلشن سحر گل خورشید چیده ایم
 ما شح ایم از لب لعلت چکیده ایم
 بهنگامه تجلی بخت تو دوده ایم
 دیدیم از تو آنچه ز عالم شنیده ایم
 آواز پاسبانی دارا شنیده ایم
 مینا و جام بر کف جیشیده ایم
 در سایه تجلی تو آرمیده ایم
 بوسیده ایم پایه ثریا رسیده ایم
 ما سبزه ایم بر لب کوثر و میدیه ایم
 دست شکسته یاس بدامن کشیده ایم
 یک قطره خون و از گریه چکیده ایم
 ما ریشه ایم و در رگ خارا دوده ایم
 جان نفته جام خون سمند کشیده ایم
 در ذوق بخود می لب و دوزخ گزیده ایم
 خورشید چشم صورت تجا لوده ایم
 چون نبض شعلای جهنم طپیده ایم
 رنگیم و از مرقع عالم پریده ایم

شیرینی ہوس بجز یہاں گدا شقیم حسن قبول فیض ازل کا بہار ماہست ماہ و وفا کلیم گل حق بہار ماہست جتنا و پایہ کمال تو اقبال یادرت	آلہ نایب گدا ز دل و جاں چشیدہ ایم از روضہ دعا گل امید پیدہ ایم خاریم خار و دل حاسد خلیدہ ایم اگفتیم و خواندہ ایم و شنیدیم و دیدہ ایم
--	---

۳ تو فین حق رفیق و انیس و ندیم با و
ماہیچہ گفتیم ز لطف شنیدہ ایم

آن جلیسا کہ اور انور رحمت گفتہ ایم آن ترقیہا کہ اور اعلیٰ قدرت خواندہ ایم قیصر و فقیر و اسکنندہ و داراستہ ماہ تلمبار و ماہ و ماہ و اب و ماہ و ماہ در شاہ گاہ قدر او کہ فیض سرمد است در سیاست گاہ قہر او کہ کشتان ایند است از بصر قہر لطف او کہ نور رحمت است از برائے اہتمامش منتخب شد افسرے و ادب ماہوم صاحب ہشتادادری بخت او آئینہ دار دست گاہ خسرو می در سنین یک ہزار و نہ صد و دہ عیسوی آن دل و جان و عایت صدر بل از جہاں مہر جہاں تعمیر شہر و جہاں ترتیب شہر اسے چہ میسر سی ز ماہ و صیف بہار شہر را	قطعہ تاریخی بمضمون تعمیرات جدیدہ ریاست رام پور در جمال حضرت حامد علیخان دیدہ ایم در کمال سطوت خاقان دورانی دیدہ ایم سکہ احسان او و کشور جہاں دیدہ ایم بسایہ فیضان او و فرقی کیوں دیدہ ایم دو بہانہ از پر فراز طاق لسیا دیدہ ایم آسمان را صورت لقا ویر بجاں دیدہ ایم شہر را سمع و تراز مسعود کنگاں دیدہ ایم افسری را بر کمال خویش نازاں دیدہ ایم ذات او را سایہ اقبال سلطان دیدہ ایم دست او را قوت بازو سلطان دیدہ ایم جلوہ آغا ز تعمیر دل و جاں دیدہ ایم از سر نو حسن صحیح و بام و دیوار دیدہ ایم راز ہائے مکن و فکا از زینت عثمان دیدہ ایم و ستہ گل را بدست باغ زار ہویدہ ایم
--	--

<p>انکھتے سہ سناڑا نمایاں دیدہ ایم کوثر و تسنیم اطراف دامن دیدہ ایم کوچہ ہاں بوجہائے آبجیواں دیدہ ایم ہم پران معیار سباقی فر فرماں دیدہ ایم عالم اندیشہ راطرف خیاباں دیدہ ایم ہر نگاہ شوق را صد موج طوفاں دیدہ ایم</p>	<p>اے چہ میسر سی زما نقش و نگارِ شہر را مصطفی آباد را دامن جنت خواندہ رہگذر ہارا بخت کمکشاں سجیدہ سن لاحق یک ہزار و نہ صد است و چار و چوں خیابان ارم رنگیں و مانع آرزو اے بچشم آرزو و نظارہ را جوش نمو</p>
--	--

<p>اے وفا ستور و عا اندر ویا برجان ما ہر دو عارایہ جاں چوں رگ جاں دیدہ ایم</p>
--

<p>چہ خوش بینی اگر نشان ... بینی ہمہ توفیق فیضان خدا را ہمقدم یا بی</p>	<p>جمال یوسفی اندر رہش صد کاروان بینی ہمہ تمہید احسان قصار ہمچنان بینی</p>
---	--

<p>عبارت راہ اور اسرہ چشم جہاں بینی مذاق آرزو ہائے دل جاں تازہ بندگی خوشا مقدم کہ زیر پا محیط طوح و مرجع پیش قطر از چشم رضواں دام کن فرصت زبانی اگر سخی ز بخت مازاد و جہر عرشیاں سخی بیازدے شہی عجز گداؤ دینشے دارد الہی ازا جاہت تا دعا ہارا اثر بخشی</p>	<p>نشان پای اورا حرز بازو حواں بینی زلال رحمت باری بکام دوستاں بینی بجائے جاوہر صد موجہ رنگاں جاں بینی کہ در اقلیم جاں سر چشمہ کوثر و اں بینی اگر بینی دماغ ما فریاد آسماں بینی سرم بر آستان بینی ہفت پر آسماں بینی آہی تانہائی آرزو ہارا عیاں بینی</p>
--	---

<p>گرامی ذات اور قبلہ اہل و عاسانی ہیض لم یزل مینی بھر جاو دال بینی</p>

قطعه

از مصحف رخ تو گر فقیم فال عید
چشم جگر گذار تو جاہ و جلال عید
بر اوج قدر ناخن یایت ہلال عید
بال چو نقش پائے تو گرد و ہلال عید
بالیدہ است بر در تو نو نہال عید
عکس است از تجلی رویت جمال عید
گلچین انتظار تو صبح وصال عید
گل گل شد است و امن جیب خیال عید
از چشم روزگار فتنہ خط و خال عید
نور و زپیشکار تو باشد مثال عید
نشان ختم ہنوز مہ عید و سال عید
خوش شیدہ کہ گشت جواب سوال عید
تا با ہلال عید بود اتصال عید

بر طاق ابر و تو نمایاں ہلال عید
ہاں دیدہ ایم ہاں تو فی
اندازہ و ان ساعت بخت تو دیدہ است
نقصان جلوہ نیست کہ از جوش انبساط
غلطیہ است در رہ تو نو بہار عیش
نقشے است از مرقع بہریت نشاط جم
ولداوہ ہوائے تو شہاے خرمی
فیض تو برداغ جہاں آب و رنگ نخت
اسے دور تو مدار خط جام خسروی
خدا متکذارتست شب قدر چوں بہار
در تیرگی بخت ز افسردگی دل
ہاں اسے وفا و عا و ثنا شنودہ سن است
تار و زگار عیش بو و ساز گار عیش

بادا برنگ معنی و الفاظ و حرف و صوت

با عین دیانے عیش تو پیوستہ دال عید

قطعہ ناتمام کہ در بیان جہالت زمانہ و نا قدر می علم تصنیف کرده شد

باہم آویختہ سگائے چند
نفس سروا حمتائے چند
شور و غوغائے کودکانے چند
خندہ بر چشم تو نقشائے چند

چیت و نیاچو استخوانے چند
آتش فتنہ را فروزاں کرد
مقراندیشہ را پریشاں کرد
طلعنہ بر میر و میرزا ہے

<p> شکوہ از وضع غالب و نمون چو از دید با بکوشش آرام زهرور کاسه فلک ریزم خاک بر فرق اوقاع سخن یک هیولی دو صد هزار صو یک تشید است و مختلف اصوات دیو نفس اند هم فرشته صور جانستاند عیسوی الفاس مشت اوراق و زمرة اسلاف منم و سر بجا ده تسلیم منم و وادی ادب و در پیش ایک از ملک هوش محی آید آن فلک پایه خسروان سخن آن گرانمایه مالکان سخن </p>	<p> ظلم بر طبع نکتہ دانی چند در جگر خو نچکاں سنا نے چند برزباں ناله و فغانے چند باد و دوست ابلہا نے چند یک متاع است برد کا نے چند یک بیان است بر زبانے چند گرگ طبعند ہم شبانے چند زهر مانند پاسبانے چند کفنے چند و خستگانے چند جبهہ بر نقش کاروانے چند ویدہ و جان و دل نشانے چند تخلے چند و کاروانے چند بینش و ہوش راجہا نے چند پے اندیشہ آسمانے چند </p>
---	--

تاریخ وفات جناب حکیم محمد حسین خاں صاحب استاد و مصنف

<p> الہی تاقیامت ویدہ تر تازہ تر با دا نفس بگدا ختم زہرا بہا اند ختم رقم زیباغ چاک دل گلستاں تسم می آیم دل آرزوہ محو ذوق از خود فتنی شاید تن افسردہ اندر پہلو فرسودگی باید جہشہد بردن و کشتن مرا تسکین نمی شد </p>	<p> قرہ نوارہ خون و در گجاں تیشہ با دا پس از من بادۂ عیش تمنایخ تر با دا قیامت چوں سید زیب سبخت جگر با دا کہ رنگم از سگست رنگ من ہم نے خبر با دا پیہ تسم گرمی خورشید مجشربے اثر با دا تسم در خاک و خوں غلطلان باندر گری با دا </p>
---	---

جهان مشت به غبار می دیدیم و در خوش فشاندم
 بن هر موی من طوفان که صد آفتاب دریا
 جنونم برد ما غم آب و رنگ بهوش میبرد
 محیط آتش آتش محیط من نمی گردد
 معنیه من در دامن شب ناهای میزد
 بمرگ صاحب فیض نمایان دستگیر دارم
 جناب خال من استادین امیدگاه من
 محمد با حسین است این تفاوت نیست و از
 ملاذ حق شناسا قبله گاه دانش آگاه
 قبول حج و قرب خاص و طوف روضه محمد
 بروی جمعه و وقت نماز عصر و سجده
 سنین رحلت توالف و سه صد است بانه
 سواد من تو مطرح الوارینه فانی
 غبار مرقد تو تو تیا دیدۀ بنیش
 تو اندر عالم غیب شهادت تازه می آبی
 دم جان بخش تو آئینه اعجاز عیسی بود
 کمال علم و فن از نسبت ذات تو یار بود
 من و انبوه محرومی من و اندۀ ناکامی
 بخت باشی و خوش باشی و هم جاودان گام

هلاک شیوه رسوائیم خاکم بسر بادا
 بذوق تشنگی تو فنی هست بیش تر بادا
 گل و غم خزانم از بهارم تازه تر بادا
 جهنم شعله جواله آسائیم تا کمر بادا
 معطر گریه ام غطر گریه ان سحر بادا
 دکان گریه من کان یا قوت و گهر بادا
 لب و کام و زبانه تار و انم نوحه گریه بادا
 روان پاک بالطف ازل شیر و شکر بادا
 ترا الوار فیضان خداییش نظر بادا
 بزم قدسیان قدس منزل معشر بادا
 ندای جمعی راضیه خوش را بهر بادا
 حساب از سال هجرت خیر البشر بادا
 جمال لم یزل آئینه پر دانه نظر بادا
 کمال دژه دژه مردم چشم بهر بادا
 بشان تازه تازه شاهد حق جلوه گریه بادا
 زمشوق صقیل نور بحر و صاف تر بادا
 زو بناد و کر تو هم دین و ایام بهره بادا
 شبان تیره ام را یاد احسانت فخر بادا
 ترا حق یار بر تو رحمت خیر البشر بادا

وفادار طول عمر از بخش محو از میسر سهم
 بیان خویش کلام از زبانه مستر بادا

قصیده نامتاسام و نعت

با فسون تو می ناز و مقصودم تمام تماشاهم
 خوش آنکه که از زیر و بم یار تو میخیزد
 غبار کجا و آن تو جمال رهروان تو
 ز تنها عصمت یوسف ندیم خلوت یقین است
 دل و جان میدهی دیستانی شیوه و ادب
 تو کمال بینشانی واده در دست جانی
 ز دست غمش دارم نقش آگاهی بر خیزد
 توئی صیقل گر جانها بجز پ جلوه و جلال
 ز خون عاشقان بیدیا با غزلها سازی
 به آغوش اهل انداختی بنیاد محرومی
 نشان عصمت بیگانه گلیا بے جای بها
 به آغوش بجلی ذره ذره تربیت یا ید
 هزاران نقشه دیدم ندیدم حرف امید
 سنا می در حین آفرین نور خدا وانی
 حریم حرمتش را شوکت دنیا نمی ارزد
 جمال صحبتش را می مع الله آیت باشد

دو عالم رنگ و بو هست چنان دیدیم
 صد ساله لاله شورنا تو سوس کلیماسم
 که زیبای فرق بنور تو تیسای چشم می آیم
 که از دیوار زندان بچکد شوق زلیخا هم
 عیان رنگ تغافلها نشان بو تو لقا خاتم
 بجای صفحی کاغذ با من چشم غمنا هم
 مگر آن نفی و شبانه که تو بکم لا والا هم
 براه تو جبین سایه پدید آینه سیاه هم
 طراز و امین حسن تو باشد عشق رهوا هم
 به پیلوی خمی طریح کمرهی شمع غمنا هم
 گواه یحیا بیباک گاه بے محابا هم
 ز خاک وادی ایمن و میدیه چشم توی هم
 ز دم بر دیده دل عینک داغ سوید هم
 که خود در پرده خود بینی و بزد و نه و آرا هم
 که وقف و در باش یا سبب تجشید و آرا هم
 کمال تو بش را حجت باشد تدلی هم

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

عزلیات

حسن تو نظارہ سوز جلوہ تو چشم ز
کاخ ترا لا الہ کس گمراہ کبریا
اے سر اندیشہ ہارفتہ بہ تحت اثری
عشر تیان ترا خلد بریں کمر بلا
در رہ برقی فنا خار و خس ماسوا
قافلہ بے صدا و ہم صدائے درا

اے توبہ نیرنگ ناز طرہ تماشا ادا
قصر ترا بام و در اوچ قضا و قدر
و بدہ اوچ تو بردہ ز تارک کلاہ
ز حقیان ترا مرہم دل ز خسم دل
سینہ وحدت فصا صان کن و بنوشتا
جان و دل در و مند ناہ بخود کم شدہ

لطف بہ بیچارگی رحم بدر ماندگی
خاک بفرق امید خار بیائے وفا

کہ از و امان محشر می جلد خونمایہ و لہا
کہ بر دوش صبا چوں نقش بالستند محکما
باں شوخی کہ بر ہم سینہ فی ہنر نگاہ و لہا
بہیں از گوشہ و امان تو بستند خطما
کہ از پائے جنون شوق چید پیرت نثر لہا
بدل آتش زوی و دوشوئی امید حاصلما

بذوق جلوہ ناز تو اسال گشت مشکما
نشان بہ نور دان فنا سیر سبک باشد
من و یک عالم ذوق خرابی چوں نمی آئی
بخلاوت می نشینی وہاں ہنر نگاہ آرائی
کمال تیر تخی رہنما رہن زنجیر یا باشد
بتاب ای برق کم فرصت میر سن اختر حاصل

وفا در پائے فیض لطف ساقی بہر خوش است

	که خط جام من بیلوزند با خط ساعدها	
<p>اے گل تازہ بہار می و میخانہ ما جلوہ بر خوش کنڈ جلوہ جاتانہ ما مشہد با است برید پر پر وائہ ما اے خوشاروشنی چشم سیه خانہ ما در گ گوش عدم گرمی افسانہ ما نوبہار آمدہ در پہلو دیرانہ ما</p>	<p>رنگ فردوس پیامبر بہ پیما نہ ما بگذر از دہم تماشا کہ تماشا دگر است تیر خاکستر دل بزم چراغان و اریم سرمہ از تیر کی بخت نہیا کردند می طید بن قیامت کہ فرو ریختہ اند حشر خونیت کہ از طرف جگر میجو شند</p>	
	<p>ای وفا غنبت و محرومی قیمت بہت بہت موشد از دل با صورت غمخانہ ما</p>	
<p>جلوہ خواب عدم سایہ غمقا است مرا جام بنام نشان خست صبا است مرا رنگ بوش بہانست و بہا است مرا نقش پامو یک دیدہ دنیا است مرا شان اہر وز بانڈہ فرو است مرا ریشہ زندگی من رگ خار است مرا ہستیم در دمی پیما نہ صبا است مرا آنہ خانہ نیرنگ تماشا است مرا</p>	<p>چشم حیرت زدہ چوں عین عدم واست مرا جلوہ در پردہ نہاں اذن تماشا است مرا غنچہ خلوت حسنش گل رعنا است مرا ایکہ از عالم نورانی می آبی ایکہ از وعدہ حیات ابدی می بخشی نقش باز پسین است و گستن شکل مستی ذوق فنا صافی سر جوش من است خلوت شوق کہ صیقل زدہ نانہ گس است</p>	
	<p>اے وفا پاس وفا صیت کہ خالم ببر در دوجا نگاہ و غم حوصلہ فرسا است مرا</p>	
<p>گوش چشم تو باشد گردش پیما نہ ما بزمہا کا شانہ ہا فالو سہا پر وائہ ما</p>	<p>بستہ اند از دامن مرگان لوتیخانہ ما اتیراے گرمی حسنت مہیا کردہ اند</p>	

<p>نگہائے تازه میریم بگوش بگوش صلو قرۃ عین جنونم نور چشمم بی کسی گر می دل از گداز روح روغن میدد سینه و دل سوختی بهم سینه و دل جاشت</p>	<p>از لب من میکید چون خون دل افسانه ها پیر و ریشها یا فغم و دامن ویرانه ها دیدم افرور و چراغ ماتم محفانه ها خانه ها آتش زوی گنجیه در خانه ها</p>
<p>ابو قاسم اهل بر روی آتش ریختند از خمیر برق خرم سوز زوید دانه ها</p>	
<p>ز به رنگ اندر فیض بهار و دنا کی را صفی خشرکه موج از محیط و دینا نیست همی جوشد به پهلوی خموشی خون تقریرم و لب تشنه آزار و شوقم العطش گویا</p>	<p>رگ گل گروم از جوش پیش رگهای خاکی را نوروی کرده ام طرف بساط سینه جاک را به بند سطوت اولسبته ام لبهای شاک را بریدم از محیط سینه جوی و دنا کی را</p>
<p>وفا از شنیدن دایه ساقی چه میسری نگاه مست او نشتر زده رگهای تانگی را</p>	
<p>بهار جلوه راز است نازم پرده نوشی را بجواز سایه پر و وقایست ذوق بتیابی خوشا تاب عیناب او که با خالم هم خوشی رگ و رانانگی از اشتهار شوق می جنبید تواند رفته و من در خیال نشسته بدستم به تکلیس داده فرو حساب خون تقریرم</p>	<p>لب و صدر رنگ نقش ساو گیسای خموشی را بیرس از تشنه غم لذت خونا به نوشی را چه داند برق کم فرصت طریق گرجوشی را پیاسه دل شکستی خار ذوق هرزه نوشی را چو سناغ می کشم تصویر یریم با ده نوشی را به خاموشی حواله کرده اجر خموشی را</p>
<p>وفا باز از ندادنی همی گرم است و می تالم را وچ ساو گیسای قماش خود فروشی را</p>	
<p>روایت با سبب موحده</p>	

<p>اے وفا خستہ گدائے درِ شاہ ہے دریاب ہم تم بہت من رحمت تو رحمتِ لست منم و معرکہ حشر و غم رسوائی منم و تیرگی گور و شب تنہائی قطرے کن کہ گلِ روضہ رضواں باشم اے ترا از دل پاپالِ عزیزاں چہ خبر آنکہ تجالہ خورشید قیامت قبشکست بیکسرم بیکسی رنجِ فراخی بسنگر</p>	<p>بگذر از جان و جہاں آئی و پناہ ہے دریاب طالبِ نیم نگاہم بہ نگاہ ہے دریاب چشمِ کیشاؤ بدیں حال تباہ ہے دریاب جلوہ فرماؤ بدیں روزِ سیاہ ہے دریاب کفِ خار و خس راہم سراسر ہے دریاب حسن و ستار نگارِ امج کلاہ ہے دریاب شیوہ نالہ و اندازہ آہ ہے دریاب بید لم بید لی حوصلہ کاہ ہے دریاب</p>
--	---

اے وفا پر شرفِ خاص رسولِ نقیضین
رحمتِ عام گواہست گواہ ہے دریاب

روایتِ تا

<p>صبح ازل کہ جیبِ قبائے محمد است جنت بسازگارِ مسیح و دیدارِ جنت است از بامِ کعبہ کو کتبہ موجِ میرِ ند فضلِ خدا ندیمِ خبابِ رسالت است در رہگذارِ قدسِ نہاںِ راعیاں ہیں ہر قطرہ قطرہ محوِ تماشائے رحمت است ہر بار رنگِ تازہ بدریوزہ میسر و از تنگناے حوصلہ و جہاں گذر</p>	<p>پیرایہ لباسِ برائے محمد است یعنی رضائے حق برضائے محمد است در دستِ جبریلِ لوائے محمد است فیضِ قدمِ حریمِ سراسرِ محمد است ناموس و جہاں تیرپائے محمد است ہر ذرہ ذرہ گرمِ شنائے محمد است رضواں برائے خلدِ گدائے محمد است برتر ز نشانِ رتینِ عطائے محمد است</p>
--	---

ہاں دمِ مزین و فارِ فروغِ جمالِ نوات
خورشید و ماہِ عکسِ ضیائے محمد است

<p>پاره ماه باهنگ قد موی ریخت بلده طبعه و رب غفور است صبور تیره رنگدش خلد برین در آغوش گل خورشید قیامت بدلم افشند خبر داد و زبیر و گلی جلوه داد توبه ام خالقه و صومعه ویران کرد</p>	<p>مکنگر کسروی و افسر کاوسی ریخت شیره حسن زمیخانه قد موی ریخت جلوه خاک بهار بر طایوسی ریخت قطره بود که در ساغما یوسی ریخت آتشین رنگ که در یوده فالوسی ریخت نالام تنگه در یملوک قد موی ریخت</p>
<p>اے وفا خواہش تریاقت شفاعت دارم زہر ماخول شد و چوں جوہر کموی ریخت</p>	
<p>در سینه ز عشقت اثری هست و اثر نیست افسون و فارسیه و وان آد و فنا هیچ بر نیست که از ساغ و مینا تو ال گفت چشم تو حریف است و حر لغش نتوان بود امید زستان که نشانش نتوان یافت ہاں کثرت اعیان بود آئینہ وحدت</p>	<p>احوالے کہ در وجہ ہے هست و جگہ نیست از پرکش پناہ خبر ہے هست و خبر نیست دور نیست کہ ذوق نظر ہے هست و نظر نیست میخانہ سر رنگدڑ ہے هست و گذر نیست ہستی ہمہ وہم کم ہے هست و کم نیست آئینہ بہر ہے و جگہ ہے هست و جگہ نیست</p>
<p>حاسد بگمان غلط افتاد و فایج فریاد کہ عظیم ہنر ہے هست و ہنر نیست</p>	
<p>دل آفت زده بر صیرفہ بکوشیدن رفت شوق و افسون و فاقے کہ بد لہما زده تو و صد عالم رنگیں کہ بہ مینو ماند بزم امید ہماں شیشہ و ہمانہ ہماں دل ز خود رفتہ و صد کشاکش لذت شوق</p>	<p>شعلہ داغ جگر سوز بلر زیدن رفت لب و افسانہ دروے کہ بشتنیدن رفت من و نا کا مٹی دستے کہ نگل جیدن رفت مح بہ پیوون و ہاں نشہ بالیدن رفت نکہ نازیک شیعہ و زویدن رفت</p>

<p>شامم از فرصت شامی که قیامت پیر است یک جهان نور نظر از رخ تو میریزد از ازل بود نظر کرده چشم رحمت</p>	<p>تالم از رخصت صبحی که بخندیدن رفت بسکه از جوش صفای بلغم بدین رفت داغ عصیان که بترستی بخندیدن رفت</p>
<p>اے وفا جلوه نظر سوز و تماشاد لکش وائے آن دیده که از دیدن نا دیدن رفت</p>	
<p>دیده از جلوه تمکین تو حیران شده است میچکد از نگه ناز تو بدستی ناز این خوش آب و هوا طرفه خم و سوز جلوه رنگ و ادرسی و ناز چین آرا و ادرسی فرستم طول امید است که محشر نامند اے بسا بزم دل و دیده که غارت زد و</p>	<p>در بساط طم نغمه بود که مرگها شده است از رگه موی بے نشه نمایان شده است چشم خنما به نشان بزم چراغان شده است باغبان جلوه فروش گل قریحان شده است تنگیم قطره اشکیست که طوفان شده است اے بسا خانه آباد که ویران شده است</p>
<p>زاهد از روش دین و فغان هیچ میرسد کافر بے بود و بگر تازه مسلمان شده است</p>	
<p>موج خنده بزم لب بار آمد و رفت کف خاک من و صدر رنگ تماشای چو ل داغم از وضع سبکچیزی نقش امید بے بیرنگ به خنجرانه وحدت باقیست اے بسا محل تاب مه و خوشی گذشت تالم از شوخ غزل نظر که دور میرسد</p>	<p>حشا هر جلوه در آغوش بهار آمد و رفت حشر در پیرو فغان از نسیم آلود و رفت منم آن رنگ که بهر دست آلود و رفت نشه و ساق و عینا و حصار آمد و رفت اے بسا خانه که لیل و نهار آمد و رفت وائے آن بزمی شامی بکند آمد و رفت</p>
<p>اے وصال ذلت خوابیست که خاکم بر سر فتنه حشر خزان بجزار آمد و رفت</p>	

<p>دید طوفان زده تاسینه وریا بوده است بر سر باز اگر شوق تماشا بوده است دید بار وید اگر از این و لما چه سود</p>	<p>بجوں زول پرسی کف سسل تمنا بوده است ناز هم در خلوت حسن تو رسوا بوده است هدیه برق جلالش چشم نویسی بوده است</p>
<p>هنوز ماتم امید را سخن باقیست بد هر تازه لباس بهار بخشیدی منم بکج قفس جوش گل جیب خیال دلم بحسرت دار فتکال متاشا کن بزیخاک زر گماے خاک در تا بم وگر بیایه تعاضائے جلوہ کیست بحر عمار بهوس چونتو فی غزال لبو است بیزم یا وز دور است می آید</p>	<p>لب شکایت بهمیری وطن باقیست شید ناز ترا حسرت کفن باقیست بزیربال و پریم جلوہ چمن باقیست خمیر مایه صد داغ انجمن باقیست هنوز سلسله زلف پر شکن باقیست هنوز تفرقه شیخ و برهن باقیست زار میدی و از بهر ما حق باقیست بجام رشخه از باد و کمن باقیست</p>
<p>وفا بحسرت نگه دار دین و ایمان را که دور افتد پنجم سحر فن باقیست</p>	
<p>روایت ح</p>	
<p>اے بیاض گردنت گنجینه اسرار صبح اے جبین صاف تو دیباچه اسفا صبح سرمه لشیر و چشم تو جوی لیلای شام منظر بالا تری واری که دیدن مشکل است جوش صباب بهار از انبساط خنده است تالش مینا از التفات جلوہ است و شگاہ کاروان او بود فیض ازل</p>	<p>و بنا گوشت خمیر جو بهر الوار صبح و بیاض عارض تو نقطه آشای صبح غافه بر رخ از شفق چو شام عیار صبح ایک از فرق افق افکنده دستار صبح برچمن افتاد گویا ساغر بهشتار صبح امتیاز و تیره باز پر تو الوار صبح نقش پای بهر دان او بود و معیار صبح</p>

لذت شوراب اشکم از دل شهبامیرس و ورق صهبای نازاور و آنچو آن قناب هاں متاع روز در محشر هم بیغیا داده	صد نگد آن ریتم در دیده سپیدار صبح آن نگاه شرمگین چون موج ز قنار صبح در شب گیسو بغارت برده باز از صبح
اے وفا یک چشمک برق است نیز نگ بهنا و اے کوتاه است عمر رخت بیمار صبح	
روایت وال مہملہ	
شوخ بچیم آن بیت زیبا بنوا ده اند خوبال بر رخ نقاب حیا در کشیده اند بر دیده راه کوچہ نظر را بسته اند خونیت گرم از جگر من چکیده قربان یک ادا سے دل سوگوار من دل را بدخ سوز که صد جلوه رو بر دلاست ذوق نظر پس که تماشا بنیان عشق	مستی درون پرده صہبا بنوا ده اند وکان دلبر لیسیت کہ سپر اندوا ده اند در دل عجیب ذوق تماشا بنوا ده اند آن آفتی کہ در رگ خارا بنوا ده اند آن بیکسی کہ در دل شہبا بنوا ده اند شمع بر گداز بت شا بنوا ده اند از کعبہ رو بسوے کلیسا بنوا ده اند
نتہا دل بیا و سانی مستان می سوزد کدامی شعلہ رو کہ تم تماشا بود جہانم وجود من دلیل کاروان صد خرابیا است بہاران است فیض آتش گل را تماش کن کجا آرزو ناکت تاب و دوسینہ عاشق فرغ برق تو حیدر است کفر من چه کفر من	کہ روح باوہ اندر قالب پیمانہ می سوزد کہ در آیینہ جوہر چون پیر پیر و اندہ می سوزد منم آن شمع تنہائی کہ در ویرانہ می سوزد کہے و شیشہ و خول در رگ یوانہ می سوزد کہ در غمتاب رنگ عارض جانہ می سوزد کہ از آواز نا تو سم بت و بتخانہ می سوزد
و قاتم اہل اندر دل سوزان چہ افشانی سپند آسا بر دے مزرع اوانہ می سوزد	

<p>چه سرکشی که ز خود سرکشیدنی دارد زنکس پیرس که سود و زیانی نیست بیش روی تو رنگ بهار می ماند حیا بشیوه ناز او چه خوشتر است تغافل ز خوشی ره سخن و اگر د تو در جانی و نیز گشتن پرده در است</p>	<p>ز شیوه های رسیدن رسیدنی دارد همین بس است که رنج خریدنی دارد بقطره که ادای چسبیدنی دارد نکه بدیده عاشق پندنی دارد به پرده نشین شنیدنی دارد ندیده که ندیدن چه دیدنی دارد</p>
<p>ز نیم جریه صبا حسن بدستش و قاف و مرغ و دو عالم رسیدنی دارد</p>	
<p>لب اطهر به بستند و قفا تم دادند عالم یو و پس عالم حیرانیا تا به سر برگ شعله و وزخ ماند و خرابات معال چشمه جوان دروایت دل شکستند و ز امید طلسم بستند آخر از کوه دسوائی تن بگذرستم حمید و آراوی من لذت دیگر دارد تا بد محو تماشای خیالم کردند</p>	<p>رگ امید بریدند و ز با تم دادند از جهانم بر او وند و جهانم دادند پهلوی گرم تر از رنگ و با تم دادند باوه صاف تر از روح و روانم دادند ظلم کردند و ز انصاف نشانم دادند گذرے خاص بخلو تکه جانم دادند فرصت کشمکش ناز بیت نام دادند و رازل آینه خواب گر نام دادند</p>
<p>ای و قاف مردم و صد گونه شکایت بخوشی پیش من سپاسم دادند</p>	
<p>گلچین آه از چیم کامیاب بود شوخی بیس که جلوه بدست شایب بود از بهر ماست گرمی بنگامه جزا</p>	<p>لخت جگر گل سبداضطراب بود شکلی نگر که آینه اندر نقاب بود در پرده پرستش دل خانه خراب بود</p>

<p>جانها هلاک تلخی زهر عتاب بود دل کارنامه نگر بجای بود صد حبت کرشمه در آغوش خواب بود عنوان شکوه ستم ب حساب بود</p>	<p>دلها خراب باد و بیمان جانفزا در پرده های زخم عجب نقش بسته است رنگین شد است پرده غفلت چونو بها صبر لب خوش که بنده نسیب شست</p>
<p>ور دیده امید و فاکها زدند سیراب اس و فایه نگاهم سیراب بود</p>	
<p>دست است بدان که دیدن شناسد ذوق نیست که دیدن نشنیدن شناسد آئینه می بیند و دیدن شناسد از خویش میداست و میدن شناسد</p>	<p>پایه است بصیر که دیدن شناسد صد جلوه جو املیست سوال از فی را نظاره می جوید و از خود خبر نیست از دهم بر دل رفته و رفتار ندارند</p>
<p>انجن گرم نگر وید و چراغ آخر شد باده برخاک فروخت ایاع آخر شد آه دل سر و شد و گرمی داغ آخر شد</p>	<p>شاخ گل سبز نشسته صحبت باغ آخر شد لب هال تشنه و ساقی خم و خجسته شکست برقی نظاره و خشید و بخود کم گروید</p>
<p>اس و فایه برهمی بزم گشتا ہے دید خون گشت و جگر آب و دماغ آخر شد</p>	
<p>چشم مست و می و میخانه مبارک باشد مستی نرگس مستانه مبارک باشد خلوت ساده جانانه مبارک باشد شمع و بلبل گل و پروانه مبارک باشد</p>	<p>اس ترا گردش پیمانه مبارک باشد نوبهار است و بناب گلشن زده من و آن جلوه پیرنگی وحدت که پیرس انجنها است که فسون تو برهم زد و گشت</p>
<p>اس و فادست قضا طر و گر افکند است نقش بر باد و طی عنانه مبارک باشد</p>	

دل نامراد عاشق سر و دجهاں ندارد من و شور باے و هوئے که لبح زبان ندارد مژده دراز لیلی همه تیز تیز نشسته توبه سر مه ناز واری که بود و لعل شوقی عزم و طول و استمات که بود و حریف محشر خبر ز چاه چه پر سی آتش ز دل چه چوئی	گلک زمین ندارد و عزم آسمان ندارد دل و دواع آرزوئے بدل و فتنان ندارد دل ناخوش و مجنون رگ و خوچکان ندارد نگه تو گرم جولان که بخت عنان ندارد دل و صبر نیز باے که لب و دجهاں ندارد ره بکسی عنابر پس کار و ان ندارد
---	---

توبه بیا بیل و فکار از امید و بیم و دوست
عزم دشمنان ندارد و سر و دستان ندارد

ز موج طرب که ز جد و دل خواب می آید ز نقش عشق دل می تراود رنگ و چشتا خوشای رنگ شوخیا خوشا وضع تغافلها مبارک موج آفت خیر آگوار و جنبانی لنیز ای فتنه محشر که اندر پرده محشر نسیم بهار می پرورد و نخل دل بار را	خوشای رنگ که بر روی دل بیاپ می آید که در غمخانه ام منتاب چون سیلاب می آید ز لعلش خنده چو شد چشمش خواب می آید دل راحت طلب و در حلقه گرواب می آید باندازد و گر آن دشمن احباب می آید بباغ با بهار جلوه سیما ب می آید
---	--

و فادل میگردد ز تغافل و ندادانی
بدست بینیا ز شش که بهر نایاب می آید

دل انسرده همچون دیده بے نور می ماند بیائے و اوج شد و جلوه و جلوه خون رسوائی درین انتظار لذت و خنما به نوشیها گماں سادگی یا بس باشد خنده گلها چنان یک قطره خون آرزو و کز تنگی همت	چراغ آرزوئے ماز منزل و دور می ماند حدیث شورش با بلبل منصور می ماند و بے دارم که اندر بملوئے ماصو می ماند بهار رنگ از باغ خجست و دور می ماند سپاید تا سر ترکان بدل مجبور می ماند
--	---

ملایک فیض یاب از خدمت تعمیر الویش
خیم دوش فلک جم باجم مزدوری ماند
الهی قطره قطره خون حسرت را چراغ انار کن
بیاں نوزی که اندر دیده ناصوری ماند

چیم پیری وفا از سطوت آداب و ربانیش
که وقف دورباشش قیصر و فقوری ماند

صید قمر اک تغافل چون بمقتل در رود
چسیت معراج و باغ بنیکسهای جنون؟
در تماشاگاه مارنگین بهار ما نگر
رشته شوق نذر اندر زم و سخت کارها
انقلاب عالمست و گردش پیلوس ما
چون نگاه تیز ساقی بر مها برهم زند
اے خوشال قبل الامت مرحبا الغام حق

چو از شمشیر ریزد آب از خنجر رود
بلبل بطواف گاه غم خونابه پا از سر رود
خون دل از آبشار دیده های تر رود
میدواند ریشاد شمع و در گوهر رود
حشر ماند آن نوزدی را که از کسب رود
رنگ از صهبای پر و صهبایم از سفر رود
واهن ناموس باور دست پیغمبر رود

انبرای کسب تاثیر سعادت اے وفا
چشمه کوثر بیای ساقی کوثر رود

روایند اے مہملہ

سبک بر خیزد جوش جنوم بار آسان
دل خونین و خنوم آتشین آتش و خن
نہانی مخمر با چوں غنچه میخواید شگفتنا
چو رنگین کاروان دامن محل خوشکامی
شہید جلوه برقم وے در دل نمی باقیست
دل صد بارہ آخر تا ز پروردستم بودا
ہلاک القاتم اشتیا تم فرستے وارد

چو جم نالہ از تنگنائے محشر تان بر
بہار عیش مینور با بایگاہ طفلان بر
بخواہ تا ز آذر پرده از منقہ تنہاں بر
سر اندیشہ اندر وادی چاکل جان بر
بخاک من چراغ ویدہ خونابه آفتاب بر
اگر لجنے بخاک انداختی لجنے بد اماں بر
اتم در خاک و خون بگذار و در جم را بنیدن

<p>وفا از این و آن جز این و آن چیست نمی آید شکایت نامه جوهر عزیزان پیش پیر و آل بر</p>	
<p>پر طاووس رگ موج عبا است عبا لاله و باغ کعبه هست نگار است نگار تربیت غازه کش روستا است شمع هاں رگ خامه رگ ابر بهار است بهار</p>	<p>رنگ آمیزی نیز نگ بهار است بهار غنچه پر شاخ سر انگشت حسا آلوده آب و رنگ از لی رنگ عنایت ریزد صفحه می بالد و هر سطر متوج دارد</p>
<p>اے وفا صدق عدم چیست سر و است سر و روید ای ما چیست خمار است خمار</p>	
<p>روایت میم</p>	
<p>ناله و دیده لب لب بود شب جانیکه من بودم هوس خوں گشته و دل بود شب جانیکه من بودم سحر یک سیم محفل بود شب جانیکه من بودم تماشا بود غافل بود شب جانیکه من بودم دو عالم نقش باطل بود شب جانیکه من بودم بهار خلد محل بود شب جانیکه من بودم زخو و رفتن چه مشکل بود شب جانیکه من بودم خم و خمخانه حاصل بود شب جانیکه من بودم</p>	<p>حیا و پرده قاتل بود شب جانیکه من بودم ادب آموزی مکین ناز او چه میسر سی فروغ لایزال سوخت فرق اختیار می را تجلی بود و پنهان بود اندر پرده حیرت همه بیرنگی مطلق همه بیک رنگی بر حق عبار کار و دانش بود رنگ بود و حال بود بمن حسن گمان ضبط و جوش جلوه مانع میس از لطف ساقی یک جهان ست و نثار او</p>
<p>وفا اندازد و اینها به موج ناز انا م که دریا خط ساحل بود شب جانیکه من بودم</p>	
<p>دل سینه زلف سخن آرمی خویشم نقویرم و آینه رعنا می خویشم</p>	<p>در چرخ طره گویای می خویشم معتشوق چشم است و تماشای می خویشم</p>

<p>از صفای کونین مراقطع نگاه است صیقل زده ام آینه حال زبوں را پنهانم و اندکسوت آثار عیانم از ناخن خورشید قیامت بکشایند</p>	<p>در می کش ز بهر ایته نهایی خویشم سرمایه و گمان خود آرای می خویشم پیدایم و خود پرده پیدای می خویشم آخر گره دامن رسوای می خویشم</p>
<p>از منت از در وفا دست کشیدم خود آبله پائے شکایای می خویشم</p>	
<p>بیا بکشاده ام پیچیده سامان کمن دارم نمایشگاه خوابانت و گمان کمن دارم میرس اندر محبت شیوه های لا ابا می را که از هم نیزه الماس و اندر دل فیروزم رنج چون آتش ز رشت برافروز و آتش ز رگ امید با سیراب و رنگ دو دهنه تازه</p>	<p>بمشت زده ام چاک ز دامن کمن دارم متاع کشور کفر است ایام کمن دارم بچاک سینه میدوزم که بانه کمن دارم محیط عالم در دست و پائے کمن دارم منار شعله باز تو ایام کمن دارم بهار گلشن جان است جانان کمن دارم</p>
<p>خفاقتیدین از قید تعیین هم جدا باشد فضای سیر لاجوت است زندان کمن دارم</p>	
<p>دل من سادو پرکار است بخند نمیدانم بمیز رفتم و ستانه دست و پائے گم کردم تو فکر دل از اسی که رسیدن نمی تابی محبت قطع کرده ریشه محبت و منویم را هناده پیش من آئینه اودق شنیدنا چو آن آتش که آخر کار ذرق دود میگردد بیاور قالب روح روال خالیست جانم</p>	<p>تو آموز و خام شکوه سنجیدن نمیدانم نگاه شوق کلچین است و گل چین نمیدانم من و تیرنگ خاموشی که نالیدن نمیدانم بهارم یک دم آخر که بالیدن نمیدانم تو دیداس جلوه اندیشه اویدن نمیدانم بسوز خویش گم گشتم و رشیدن نمیدانم من دیوانه در آغوش گنجیدن نمیدانم</p>

بدست خارهای یکسوی عشق افتادم	که دامن از جنون شوق بر چیدن نمیدانم
نگاه حسرتم با جوهر بغیش هم آغوش هست	وفا از التفاتش دیده یونین نمیدانم
نگاهم از دل شبهای تاریک می آید گواه من خوشیهای بیانم نیز باینها بگیر ای تیرگی بخت اندر دامن شبها بدوش صحرای خروشی محمل بستم رگ هستم که از سوخن جد آوار میشوم نگه در ایتام فتنه خاموش سرگرم است	سینه است بهارم از بهار بهارم می آید شهادت چشم نازم از دیار بهارم می آید چو اشک سرمه آلود از کنار سرمه می آید عبارت سرمه ام از کو بهار سرمه می آید من از طرف سویدای بهار سرمه می آید زبان لبه زبیرم انتظار سرمه می آید
چو آن اشک که از مرغان نازا و فروریزد	وفا نام را دم از دیار سرمه می آید
جگر خوش گشت و از خون می چکد و دق چلیم بیای ای ساقی انداز دهوان بر حال من زجر غزال دشت بزرگی تو ساز جلوه دم کن میرس از رنگ دیدارش بن رنگ کفایت دل و جان بیستانی نمیدانی ز قیام و جانها میشوخی میردی از خود بتمکین باز می آئی دل پیا آرزو دارم که بیات زو باز آتش	دل و صدر رنگ بیتابی شکستن هم بریدم فرغم ده ایاعظم ده و اعظم ده رسیدن هم ز وضع آرمیدن ای از انداز رسیدن هم کل شاخ نهال طور شد گوش شنیدن هم رگ جان میکشد شوق آغوش کشیدن هم شکار دام ناز تو بود و اندو رسیدن هم کل بزرگ بود و دارم که میباید رسیدن هم
در حین خیال تو بدست بوده ایم ذوق نظر ز جلوه پنهان گرفته ایم چشمه گون گون شمع نگاه شوق	اندر کنار سایه طوبی آغوش ده ایم فرصت زان ترا می بیند ار بوده ایم دکان انتظار تماشا کشوده ایم

<p>شو قست و تازہ تازہ بہار نشا طوفان تلخا بہ اجل نفس جانگداز ما است آئیم از ازل بایست میر ویم و چشم التفات تو رنگ پریده ایم رنگینی بہار چکد از غبار ما</p>	<p>دل را سواد روضہ بنویسودہ ایم صد بار چاشنی تقاضا فرودہ ایم اسے فتنہ نگاہ ترا از مودہ ایم در یزیم ناز تو سخن ناشنودہ ایم پرکاری او اسے تباں راستودہ ایم</p>
<p>با کوشش اسے وفا کہ دل درو مندر را بگدا ختم و پارہ الماس سودہ ایم</p>	
<p>جنگو گاہ حسن تو رسیدن آرزو دارم گریہ با تکیہ جاں شکن و دامگیر دل شوخی خدا یا جنت حرم بر ناسودہ میدان چمن پرورہ اندیشہ خود را تماشا کن قلم رنگین و لم رنگین سواد دل اشتیاق رخلوت میر وی ہنگامہ خوشتر نمی بینی</p>	<p>بیا و پرورہ چوں بی پرورہ دین آرزو دارم بخود می آیم و از خود در میدان آرزو دارم گل ناکامی جاوید حیدر آرزو دارم منور رنگ بہار تو چکیدن آرزو دارم کہ نفس آرزو سے او کشیدن آرزو دارم ہلاک لذت و صلح تپیدن آرزو دارم</p>
<p>و قاسم قید من و ہم است و ہم آوازم و ہم بہال شہرت حتما پریدن آرزو دارم</p>	
<p>روایت نون</p>	
<p>شیوہ نازش بو و رنگ گلستان ریختن طرح شوخیا کہ فتنہ از نگارستان است رنگ مستی تا کہ رنگ از بہارستان است ریزہ الماس ہا سودہ بخون آید سخن نازش بی پرورہ بنگر پیش در پرورہیں</p>	<p>از چمن گلچیدن و گلزار و اماں ریختن ہم گے ورتا لب چیم غزالاں ریختن ہم گے و جنت نبرم حسیناں ریختن لو کہ نشتر ہا شکستہ و رنگہاں ریختن زخم ہا پید از خون پنهان نگداں ریختن</p>

بے محابا انگِ حسنِ تباں افرو خلق	آتش اندر پرودہ ناموسِ ایماں بختن
من چون مستم وفا آخر ہی ز سید مرا	گل لبِ افشا ندن دے در گریباں یکتن
بختیہاے جان سو گوارم میتواں کشتن بجرم ساوگی انتظارم میتواں کشتن ز دنیا تازہ دلغ ناشناسی میتواں برد مرا از جلوہ زنگیں حرمِ گلگوں کفن باید گرا نجامم گرا نخواستن آسانی میوش ارم علاج سر گرا نہیا است آخر سر جدا کرو چو میخوای کہ آئینِ محبت تازہ تر باشد	سیہ بختم دریں شبہاے تارم میتواں کشتن بذوق وعدہ بے اعتبارم میتواں کشتن بر غم آشنائی درد یارم میتواں کشتن بہ تیغ ناز و رصح بہارم میتواں کشتن مزارم بستر من برقرارم میتواں کشتن بدہ یک ساغرے در خدام میتواں کشتن بہلوسے والِ میدوارم میتواں کشتن
سید مست خیالِ اے وفا خوش صحبت دارم	خوشا کشتن در آغوش نگارم میتواں کشتن
باور از یہاے فرکان شوق مضرب ہیں لذتِ سیرانی جاوید از بسلِ میسر اعتبار و سعادت عالم ز چشمِ مانگر ما گنہ گاریم و شافعِ سیدِ پیغمبر اے ز چشمِ مست ساقی چاشنی گیر قضا گردش چشمِ مست و صد منجائے فیضِ نزل ہاں تجلی از کد امی بامِ موبے میزند جاں ستاند دل ہی جوید با فسون وفا آفتاب صبحِ محشر سایہِ محبت من است	در رگ جاہلار و اینہاے شستر ہیں بر گلوئے تشنہ بیدا و خنجر ہیں بر سر شوریدہ مشت خاکِ محشر ہیں کشتی طوفانی و تمکینِ لنگر ہیں موجِ صہبا سنج و آبِ کوثر ہیں بالو از شہائے ساقی دوسرا غرا ہیں حسنِ خوبانرا چہ بی حسنِ منظر ہیں اے خوشا و پرودہ بے پردہ شکر ہیں در شبستانِ مصیبت تیرہ اختر ہیں

	مرحبا ناموس این اشک در استهائے ما اے وفا بر دیده دامان پیر اربین	
معنی وعده بود وقت تمنا بودن دیس پرده غم حوصله فرسای بودن روح برق ستم ناز بد لیا بودن ستم آراستہ جہاں بودن پیدا بودن خارہ روئے بہارین تماشا بودن جلوہ شوخی رنگ گل و صہبا بودن زہر ناکامی جاوید گو ارا بودن کلمہ شوق بعنوان تقاضا بودن		حاصل جلوہ بود محو تماشا بودن ایکہ سرمایہ امید تو فی سیدانی ایکہ آسائش جاوید تو فی می بینی را از انصاف ہی گفتن و پنهان گفتن جلوہ فرماؤ گل افشاں کہ ترامی زبید پروہ بکشا و بروں آکہ ترامی ارزو من و صدر لذت افسوس مبارکباد و چیت آن شبوہ پرکاری نیرنگ جنو
	اے وفا چیت عیار اثر بخت زبوں دیس حشر غبار غم رسوا بودن	
	رویت واؤ	
کہ موج میزند قطارہ از طرف نقاب او باغوش نگاہم جلوہ برق عتاب او کہ دارم دلنشیں یک یک گاہ بچاب او دل بتیاب گم کردم بچوش اضطراب او بر آوردم جوئے تازه از نرم شراب او دو عالم یک سر قرغان ششم بخواب او شک از دیده ریزد شوق و در کباب او نفسا دو دو لہا داغ پہلو ہا کباب او		بیان در حجاب شکست طوفان شباب او سرم آتش و از کشور آتش ہی آیم پرس از عشق رسوایم حساب پاریانہا من و دیوانگیہا شبوہ ہمکین نہ انستم چوے خونابہا از جد و دل رختن دارد خوشا ذوق تغافلہا خوشانہ رنگ و صہبا نفس از سینہ خیر و محشرستان ہمچنان شد چنان گرم است بزم شوق از اندیشہ خوش

	<p>وفا از سر و مهر بیا و نیا دل تنگ آمد بمحشر گرم کردم داغهای سینه تاب او</p>	
<p>حریم کعبه و پیلو در تخته و در پیلو شکستم همچو رنگ باد و صد میخانه و در پیلو چراغان رو برو خاکستر پروانه و پیلو چو موج باوه لرز و ناله ستانه و در پیلو وفا نا آشنا از آشنای گانه و در پیلو بایں دل تنگی من یک جفا و پیرانه و پیلو</p>	<p>هزاران فتنه و در پیلو و دیوانه و در پیلو خمیر سقیم مست السقم طر فذ بد مسقیم بزم حسن و عشق خویش رنگین جلوه بانی همانا بزم او دنیا و لم نازک تراز دنیا میسر از ذوق وصل او لاله محشر سیم نور و بستر بتیابیم پیچیده محشر با</p>	
	<p>وفا از بقراری جلوه خواجم موس باشد صدای صور میخواند مرا افسانه و در پیلو</p>	
<p>بیگانه وفا دل نا آشنا سئ تو تو مبتلا سئ آینه نامبتلا سئ تو چشم من و تراوش رنگ او سئ تو واکرد و ای عقده بند قبا سئ تو</p>	<p>اسه خول کن هزار تنما جفا سئ تو تو در هوا سئ خویش و جفا و در هوا سئ تو شش خیال جلوه رنگین چه سحر کرد در دایه خلد برج گیتی شوده ایم</p>	
	<p>روین با سئ یوز</p>	
<p>زیراب جستجویت رگهای جال چشیده از مطلع گریبان صبح ازل و سیده یعنی دماغ شو قزم از لوسه رسیده نقشه زهرم کشیده رنگی ز رخ پریده چو آهوی سیده از خوشیتن رسیده خارج از اعتبارم چو حرف ناشنیده</p>	<p>اسه زخم از زویت تاسیدنا رسیده در تاب طره شام ابد مسلسل از وعده وصالش بخت انتظارم چشمش بود و رقیع افقش چشم مستی هر جلوه نگامش بر شرف او ایش پامال انتظارم چو معنی نگفتنم</p>	

بد لہا ساختی میتابی نبض پیاں بودہ چراہنگا مہا آراستی و از میاں رفتی بسان تہنا تنگی فرصت تماشا کن مبارک اے ادائے اجر خاموشی کہ میخیزد نویدائے تشنگی شوق ناکامی کہ میریزد نگاہ فتنہ ز آفتاب دل زیر و زبر کردہ گداز زہرہ ہم تنگیں ہی بخشند گدازے را نمی بینم ترا نام کمال حق شناسی را	بجا ہنار نحتی خونبار گر گہائے جاں بودہ نشاں بگذاشتی از دیدہ و دل بینش بودہ بفتہ اک تو می آیم صید نیجاں بودہ قیامت زخمہ تبارک ذوق بیان بودہ ہزاراں جدول خوں از حیا دل بودہ بلائے سر زیں بودہ قصائد آسمان بودہ چو زہر مرگ حرف بچنی کام و زباں بودہ کہ می آئی در آغوشم نصیب شمعناں بودہ
---	---

وفا شیرازہ اوراق اسکانی پریشاں شد
دو عالم را جدا کردہ نگاہے در میاں بودہ

مذاق تازہ می بخشد شباب آہستہ آہستہ تعاقل بانزاکت طرفہ رنگا میری دارد روانم محو لذت ہے ملاہتہ بے باکیں رہاں آتش زوی و از میاں کجیاں رفتی ہجوم جلوہ ناز است و مستی کار بردازا ہلاک بینیا ز یہا جگر ہا ویدہا و داسا سلامت باد چشم او حیا ہم آتشاگر دو	در دن تاک می بالد شراب آہستہ آہستہ بچشمش میکشد تصویر خواب آہستہ آہستہ و لم مشتاق نیست ہاں عقاب آہستہ آہستہ دل و جاں سختی بچوں کباب آہستہ آہستہ خود از ہم بکسلد ز نقاب آہستہ آہستہ ہزاراں خانماں کردی خواب آہستہ آہستہ بر نیز نگ نگاہ بے حجاب آہستہ آہستہ
--	--

وفا جان خریم کشت حرف کردستی پہلو
بغارت رفت زہم اضطراب آہستہ آہستہ

روین یا

بہشت جاودانی نغمہ را بعد شباب بستی
بہارین ترقی جلوہ را بند نقاب بستی

ز فیض لطف ساقی دیده و دل کامیابی بوقت وعده نیز نگ سخن سجده راز استی نوید اس حسن خود بین لنگر سوختی گراستی بچشم خواری من قطره قطره سیل خوشتی	که هم رنگ شربت استی هم بون کبابستی بهنگام وفای پرده خاموشی جوابستی ستم آشیوه تمکین حیا پا در کبابستی بذوق جلوه او دره دره آفتابستی
--	---

و فام بوشیم را قلزم افشانی نمی تابد
و باغ آرزویم را جهنم قطره آبستی

هر زمان دل را بطوفان و گرد افکنی حشر ناز انگیزی و بهنگامها برهم کنی پردها بر روی دل آراسته لیلی در کشتی سوختی و العطش زالیست هر بر قطره ام ایکه از طرف کله قدر شریا بشکنی بزمها آرائی و خونریزی و ساقی شوی	از جهنم بر کشتی در قعر چیول افکنی آتش افزوزی و اندر کوه دها بواطنی چاکها در کسوت ناموس مجنول افکنی کاش این خاکسترم در قلعه نم خول افکنی هم کند دلبری بر اوج گردون افکنی کاسه سر بر زمین چول جاودا دل افکنی
---	---

بر سر مهر و وفا آئی مسیحائی کنی
روح غم در قالب دلهای محزون افکنی

ترویج بند

نگویم از فراز طاق ایوان قضا افتم نه پندارم ز اوج بام فیضان خدا افتم چشم گمرازه نگاه دوستان بی وفا افتم	نه آن جنتم که از قحط خریدار از بها افتم همان خورشید تابانم اگر در زیر پایا افتم
نه از دور و غیبی نه ز ترک خانهای شکوه نه از دوش و غریب نه از جمع نادران شکوه	نه آن جنتم که از قحط خریدار از بها افتم همان خورشید تابانم اگر در زیر پایا افتم
نه از دولت نه از نیرنگ پیراهنهای شکوه نه از قیمت نه از بیره و نقیصه و کان شکوه	نه آن جنتم که از قحط خریدار از بها افتم همان خورشید تابانم اگر در زیر پایا افتم
بیایم بگردم حیرت خاسته آزار و من بشنو چرخوں کن نواخته خاطر ناآشنا و من بشنو	نه آن جنتم که از قحط خریدار از بها افتم همان خورشید تابانم اگر در زیر پایا افتم
عطار دمی نهد بر دیده کلک آسمان سایم مستاد است بهر دوکان محنت کار فرمایم	نه آن جنتم که از قحط خریدار از بها افتم همان خورشید تابانم اگر در زیر پایا افتم
عطار دمی نهد بر دیده کلک آسمان سایم مستاد است بهر دوکان محنت کار فرمایم	نه آن جنتم که از قحط خریدار از بها افتم همان خورشید تابانم اگر در زیر پایا افتم

	ہاں خورشید تابانم اگر در زیر پا افتم	
سن و یک عالم باز ارجیہ الی نور انعم	متاع بے بہائے من بود بہائے خاتم	اسید حاصل ہر دو جہاں خواب فراموشم
	نہ آن جنم کہ از خط خریدار از بہا افتم ہاں خورشید تابانم اگر در زیر پا افتم	
نثار غارہ منت رخ سیو اسے بے پروا	ندار و احتیاج سرمہ چشم ہوئے صحرا	ز قید استیں آزاد باشند دست استغنا
	نہ آن جنم کہ از خط خریدار از بہا افتم ہاں خورشید تابانم اگر در زیر پا افتم	
	قطعہ قعر نظیہ برویوان و حشمت	
این نقش و لفظ کہ نور نگاہ است در اہتر آئندہ رگہائے گوش شوق رنگ نشاط رنجیہ و پرودہ دماغ این کاروان کیست کہ جانہا غبار است ایں داستان کیست ز بانہا نشانراست صدکتہائے مشکل و صد عقدہائے راز آخر تو بینا ز می و نامم تو خوش است بے پروہ صد شکایت و در پردہ ہم در	از عالم مرقع بزم ادائے کیست این گفتگوئے دل ز لب جالفرائے کیست این فیض روح از نفس شکستہ کیست ہاں دست گاہ فیض ازل رہنمائے کیست ہاں نامہ و پیام و دعا از برائے کیست یار بفرائے ناخن مشک کشائے کیست و بستہ تو عجز عقیدت گراے کیست از چشم نامشائے دل شنائے کیست	
	از ویدہ دور و مژدہ نزدیک خیال یار ب و فابل اک فریق فائے کیست	
<p style="text-align: center;">~~~~~</p>		

رباعیات

دانی که ظهور بطوت و اورچیت آن غلغله صورت چه شایسته دارد	آن صرصر حشر و فتنه محشر چیست یک گردش بیل و دل مضطرب چیست
فریاد شور و دل دیوانه ما شوریدگی و مانع هستی پیدا است	صد خرمن شیون است و یک دانه ما در چشم عدم تنگ شدافتان ما
هم روز سیاه ما خدا میداند کوتاهی فرصت است و هم طول ابل	هم حال تباہ ما خدا میداند مانیم و گناه ما خدا میداند
از دودی فتنه چه کرد آمد و ایکم زهره است که اندر گرجا بیخنده	دل رباخته با چهره زرد آمد و ایکم لحظه فشان زرا و در آورده ایکم
اسه ختم رسل شمع رنای خانه توفی اسه حاصل بد و بزر دریا - مقدم	هم صدر نشین بزم شایمانه توفی کوین صدف گوهر یکدانه توفی
اسه ختم رسل ختم رسل آمده راستیست که از در نه بختی پیوسته و	شیراز به بنیم چه و کل آمده حقست که مرا چه سبیل آمده
اسه خواجه خواجه گال چه شایسته داری	اسه سرور سرور ان چه آسوده داری

آں مہر کہ برشتیت مبارک زودہ اند	بر بخشش عاصیاں نشانے داری
دیگر	
ایں شعلہ مہر سایہ پروردگار است	ایں برقی جہاں سوز دم سرورین است
آں جوش خلق کہ بخشش می نامند	یک کالبد است و روح او در دین است
دیگر	
بشنو کہ مرایان من سوخته است	چوں شمع مرا زبان من سوخته است
ایں ہم اثر گمان هستی باشد	اے وائے مرا گمان من سوخته است
دیگر	
اے شادستی ما بسیار نا شادستی ما	آبادستی ما طرازی بر بادستی ما
پیدائی ما دلیل نا پیدائی است	پابندستی ما کفیل آزادستی ما

تمام شد

ملنے کا پتہ } حافظ محمد شفیق علی گڑھ
سرکے حکیم جلیل سعید منزل